



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО

«1-й Московский областной  
музыкальный колледж»

Н.В. МАРКЕЛОВА

«26» февраля 2026 г.

Приложение № 1 к приказу  
№50 от «26» февраля 2026 года

**ПОРЯДОК ПРИЕМА  
в государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«1-й Московский областной музыкальный колледж»**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящий Порядок приема в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее по тексту Колледж) на 2026/2027 год разработан в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021г. №457;

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 11 июня 2021г. №805 «Об установлении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы»;

Распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области №17 РВ -1 от 19.01.2026г. Об утверждении регламента предоставления государственной услуги «Прием документов на обучение в государственные образовательные организации Московской области, подведомственные Министерству культуры и туризма Московской области, реализующие программы среднего профессионального образования»

Уставом ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж», утвержденного Распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области 17РВ-105 от 31.08.2022г.

1.2 Настоящий Порядок регламентирует прием граждан Российской Федерации (далее – граждане, лица, поступающие), иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – иностранные граждане, лица, поступающие) в государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее – Колледж) для обучения по программам среднего профессионального образования за счет средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности

проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам среднего профессионального образования очной формы обучения:

государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее — Колледж) для обучения по программам среднего профессионального образования за счёт средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее — договор с оплатой стоимости

обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам среднего профессионального образования очной формы обучения:

- Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- Специальность 53.02.04. Вокальное искусство»;
- Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- Специальность 53.02.07 «Теория музыки».

Приём граждан в Колледж для получения профессионального образования по программам среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц:

- имеющих основное общее образование и среднее общее образование — в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы среднего профессионального образования.
- имеющих основное общее образование и среднее общее образование, полученное в
- образовательных учреждениях иностранных государств — в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы среднего профессионального образования.

Приём в Колледж для обучения по программам среднего профессионального образования за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ среднего профессионального образования. Особенности проведения приёма иностранных граждан установлены главой VIII настоящего Порядка.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 68 «Об образовании в Российской Федерации».

Приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, указанным ст. 68 и в [части 5.1 статьи 71](#) в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется в первоочередном порядке.

1.3. Граждане, проходящие (проходившие) военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, граждане, проходящие (проходившие) военную службу (службу) в войсках национальной гвардии Российской Федерации, в воинских формированиях и органах, указанных в [пункте 6 статьи 1](#) Федерального закона от 31 мая 1996 года N 61-ФЗ "Об обороне", граждане, призванные на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, граждане, заключившие контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы

Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, при условии их участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области и (или) выполнения ими задач по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на Государственной границе Российской Федерации и приграничных территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, находящиеся (находившиеся) на указанных территориях служащие (работники) правоохранительных органов Российской Федерации, граждане, выполняющие (выполнявшие) служебные и иные аналогичные функции на указанных территориях, лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 года, после получения среднего профессионального образования вправе повторно получить среднее профессиональное образование по другой профессии или специальности за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 68 «Об образовании в Российской Федерации».

1.4. При приеме в Колледж установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее — вступительные испытания) в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ч. 8 ст. 55 «Об образовании в Российской Федерации».

1.5 Объем и структура приема студентов за счет средств бюджета Московской области (далее — бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Московской области в срок до 1 июня текущего года.

1.6 Колледж вправе осуществлять, в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, прием сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.

## **II. Организация приема граждан в Колледж**

**2.1** Организация приема на основании вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для обучения по программам среднего профессионального образования, осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее — приемная комиссия).

**2.2** Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.

**2.3** Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.

**2.4** Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приемной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утвержденными директором Колледжа.

**2.5** Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также прием документов на обучение в электронном виде и сохранность переданных персональных данных организует

ответственный секретарь приёмной комиссии, который назначается директором Колледжа.

**2.6** При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

**2.7** С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

### **III. Организация приёма граждан в Колледж**

**3.1** Приём документов для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена начинается 20 июня 2026 г. и заканчивается 10 августа 2026 г.

**3.2** Для поступления на обучение поступающие подают заявление о приёме с приложением необходимых документов. Поступающий вправе подать заявление одновременно в несколько образовательных учреждений, на несколько специальностей, по которым реализуются программы подготовки среднего профессионального образования в образовательном учреждении, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

**3.3** При подаче заявления (на русском языке) о приёме в Колледж поступающий предъявляет следующие **основные документы**:

- **оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;**
- **оригинал или копию документа об образовании;**
- **4 фотографии (3x4)**
- **копию страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС),**

согласно Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 11 июня 2021 г. № 805 «Об установлении требований к составу и формату сведений, вносимых и передаваемых в процессе репликации в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приёма граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также к срокам внесения и передачи в процессе репликации сведений в указанные информационные системы».

#### **3.4 Дополнительные документы:**

- медицинское заключение о состоянии здоровья для поступающих (приказ Минздрава России № 972н от 14.09.2020г.)
- медицинская справка от фониатра или отоларинголога (ЛОР-врача) для поступления на специальность «Вокальное искусство»;
- документ, удостоверяющий отношение к воинской обязанности (для юношей);
- согласие на обработку персональных данных;
- для выпускников музыкальных, хоровых школ (студий) — свидетельство об их окончании.

Поступающие вправе направлять заявление о приёме, а также необходимые документы:

- с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» при наличии технической возможности;

- в электронной форме — на электронный адрес [mk\\_1momk@mosreg.ru](mailto:mk_1momk@mosreg.ru) приложив к нему все необходимые документы (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования (с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов), в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи».

- через операторов почтовой связи общего пользования (далее — по почте);
- лично в образовательную организацию.

**3.5** Документы, направленные по почте, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных настоящим Порядком.

**3.6** При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны дополнительно предоставить документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

**3.7** В заявлении поступающим указываются следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество (последнее — при наличии);
- дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- место жительства;
- сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем;
- специальность(-и), для обучения по которой(которым) он планирует поступать в Колледж, с указанием формы получения образования и условий обучения (бюджетные места, места по договорам с оплатой стоимости обучения);
- согласие на обработку персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

**3.8** В заявлении также фиксируется факт ознакомления с лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации и приложениями к ним по выбранной специальности или отсутствия указанного свидетельства и заверяется личной подписью поступающего.

**3.9** Подписью поступающего фиксируется также следующее:

- получение среднего профессионального образования данного уровня впервые;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой представления оригинала документа государственного образца об образовании.

**3.10** В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

**3.11** На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы сдачи вступительных испытаний творческой направленности, в том числе выписка из протокола решения апелляционной комиссии Колледжа.

**3.12** Личные дела поступающих хранятся в Колледже в течение шести месяцев с момента начала приёма документов.

**3.13** В период приёма документов приёмная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте образовательной организации [www.1momk.ru](http://www.1momk.ru) и информационном стенде приёмной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности.

**3.14** Поступающие, представившие в приёмную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

**3.15** По письменному заявлению поступающий имеет право отозвать документы на приём на обучение в Колледж, представленные поступающим. Документы, содержащие персональные данные, уничтожаются в соответствии с Федеральным Законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

#### **IV. Вступительные испытания**

**4.1** При приёме граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, в Колледже устанавливаются испытания творческой направленности. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания и собеседования.

**4.2** Срок вступительных испытаний устанавливается с 3 июля по 10 июля 2026 г. и с 17 августа по 21 августа 2025 г.

**4.3** Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе, минимальное удовлетворительное количество баллов для получения зачёта — 70.

**4.4** Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приёма документов и могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

**4.5** На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

**4.6** Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и способ проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приёмной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих.

**4.7** Для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определённую специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

**4.8** Лица, забравшие документы после завершения приёма документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний,

выбывают из конкурса.

**4.9** Перед началом первого экзамена поступающий получает экзаменационный лист, который является единственным документом, разрешающим вход в здание Колледжа и сдачу очередного экзамена.

**4.10** При входе в аудиторию, где проводится экзамен, абитуриент предъявляет экзаменационный лист. Абитуриент, не имеющий экзаменационного листа, на экзамен не допускается.

**4.11** Сдача вступительных испытаний проводится в порядке, определяемом приёмной комиссией. Результаты испытания публикуются Приёмной комиссией на официальном сайте Колледжа в течение следующего дня после проведения испытания.

**4.12** Лица, пропустившие вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждённые документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

**4.13** Лица, пропустившие вступительные испытания без уважительной причины, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

**4.14** Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

## **V. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья**

**5.1.** Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации могут сдавать вступительные испытания в дистанционной форме с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальные особенности) таких поступающих.

**5.2** Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальные особенности) таких поступающих.

**5.3** При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создаёт трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлечённых лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учётом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи

вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о

порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется

комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется

увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжёлыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все

вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжёлыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

## **VI. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**

**6.1** По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее — апелляция).

**6.2** Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

**6.3** Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со

своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном образовательной организацией. Приёмная комиссия обеспечивает приём апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

**6.4** В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

**6.5** Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

**6.6** С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

**6.7** Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на её заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

**6.8** После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

## **VII. Зачисление в Колледж**

**7.1** Зачисление проводится после завершения вступительных испытаний. Поступающий представляет оригинал документа об образовании до 25 августа 2026 г. до 14:00 мск. Данные о зачислении и результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте. Зачисление осуществляется 26 августа 2025г. до 15:00 мск.

После истечения срока представления оригиналов документов об образовании руководителем организации издаётся приказ о зачислении лиц, рекомендованных приёмной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов.

**7.2** В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счёт бюджета Московской области, Колледж учитывает при приёме на обучение по программам среднего профессионального образования результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования по среднему баллу аттестата.

**7.3** По письменному заявлению поступающих оригинал документа государственного образца об образовании и другие документы, представленные поступающим, должны возвращаться образовательным учреждением в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

**7.4** Приказы о зачислении публикуются на информационном официальном сайте образовательного учреждения в день их издания и должны быть доступны пользователям в период до 31 декабря текущего года включительно.

**7.5** Поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, но не прошедшие по конкурсу, при наличии свободных мест имеют право претендовать на зачисление на места по договорам с оплатой стоимости обучения. Зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводится при условии заключения договора.

**7.6** При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, приём документов продлевается до 1 ноября текущего года.

## **VIII. Особенности проведения приёма иностранных граждан**

**8.1** Приём иностранных граждан в Колледж для обучения по программам среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями

Российской Федерации за счёт средств соответствующего бюджета (в том числе в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты), а также по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

**8.2** Приём иностранных граждан для обучения за счёт средств соответствующего бюджета осуществляется:

- в соответствии с Федеральным законом «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25.07.2002 г. № 115-ФЗ, и иными международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации;
- на основании свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, ставших участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 22 июня 2006 г. № 637;
- на основании постановления Правительства РФ от 22.06.1999 г. № 662 «Об утверждении Соглашения о предоставлении равных прав гражданам государств — участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 года на поступление в учебные заведения».

**8.3** Приём иностранных граждан в образовательные учреждения для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами осуществляется в пределах численности, установленной лицензией на право ведения образовательной деятельности, на условиях, установленных настоящим Порядком приёма Колледжа.

**8.4** При подаче заявления о приёме в Колледж на программу подготовки по программам среднего профессионального образования поступающий предъявляет следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации в соответствии со статьёй 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- оригинал документа государственного образца об образовании (или его заверенную в установленном порядке ксерокопию), либо оригинал документа иностранного государства об образовании, признаваемый эквивалентным в Российской Федерации документу государственного образца об основном общем и (или) среднем (полном) общем

образовании (или его заверенную в установленном порядке ксерокопию), при необходимости со свидетельством об установлении его эквивалентности, либо

оригиналы легализованных в установленном порядке (при необходимости) документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее

предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьёй 4 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике

Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- копию визы на въезд в Российскую Федерацию, если иностранный гражданин прибыл в Российскую Федерацию по въездной визе;

- необходимое количество фотографий.

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанные во въездной визе.

**8.5** Вступительные испытания для иностранных граждан определяются образовательным учреждением в соответствии с настоящими Правилами приёма и проводятся в форме, установленной образовательным учреждением.

**8.6** Зачисление иностранных граждан производится приказом директора Колледжа.

## Критерии оценки вступительного испытания по специальности

### 53.02.04 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе.

Минимальное количество баллов для получения зачёта — 70.

#### *Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить два разнохарактерных произведения и прочитать стихотворение или басню (на усмотрение абитуриента).

Рекомендуются к исполнению: русские народные песни; песни и романсы русских композиторов; старинные классические арии и ариетты; произведения зарубежных композиторов; итальянские и неаполитанские песни.

#### *Оцениваются:*

1. Вокальные данные (тембр голоса, диапазон, дикция).

Высшая оценка **20** баллов.

2. Вокально-техническая подготовка (уровень скоординированности работы вокального аппарата, интонация, постановка дыхания).

Высшая оценка **20** баллов.

3. Музыкальность исполнения (осмысленность, выразительность).

Высшая оценка **20** баллов.

4. Артистизм (сценичность, эмоциональность, отсутствие дефектов речи).

Высшая оценка **20** баллов.

#### *Коллоквиум.*

Музыкальный и общий уровень культуры (собеседование по творчеству композиторов и знанию музыкальной терминологии в пределах программы ДМШ и ДШИ).

Высшая оценка **20** баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство.  
ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Вступительное испытание оценивается по 100- балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**.

Вступительное испытание проводится в один тур.

Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы и сдаче коллоквиума, подготовленных в соответствии с требованиями.

**Исполнение сольной программы** состоит из следующих произведений:

2 разнохарактерных пьесы (либо часть концерта, сонаты)

1 этюд (допускается исполнение по нотам)

Гаммы (dur, moll) до 3 знаков включительно, трезвучия (прямое), арпеджио (по 4)

**Оцениваются:**

1. Сложность исполняемой программы.

Высшая оценка **20** баллов.

2. Технический уровень исполнения.

Высшая оценка **20** баллов.

3. Глубина и яркость воплощения художественного образа (осмысленность, выразительность, образность, яркость исполнения).

Высшая оценка **20** баллов.

4. Артистизм и уровень сценической культуры.

Высшая оценка **20** баллов.

**Коллоквиум.**

Музыкальный и общий уровень культуры (собеседование по творчеству композиторов в пределах программы ДМШ и ДШИ, исполнение двух заранее подготовленных гамм, знание музыкальных терминов по перечню требований, чтение с листа пьесы 2–3 кл.).

Высшая оценка **20** баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство.  
ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»**

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе, минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур. Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы и сдаче коллоквиума.

***Исполнение сольной программы*** (исполнение трёх разнохарактерных произведений).

Исполнение сольной программы — баян, аккордеон, гитара:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Этюд или виртуозная пьеса
4. Обработка русской народной песни

Исполнение сольной программы — домра, балалайка:

1. Этюд
2. Две разнохарактерных пьесы

Оцениваются:

1. Уровень владения исполнительскими навыками: (качество организации игрового аппарата, свобода ориентирования на инструменте; качество интонирования).  
Высшая оценка **20** баллов.
2. Уровень владения исполнительской техникой (владение основными артикуляционными приёмами; уровень слухового контроля).  
Высшая оценка **20** баллов.
3. Глубина и яркость воплощения художественного образа (осмысленность, выразительность, образность, яркость исполнения, эмоциональная подача; качество звукоизвлечения в соответствии с характером и стилем исполняемой музыки).  
Высшая оценка **20** баллов.
4. Артистизм и уровень сценической культуры.  
Высшая оценка **20** баллов.

***Коллоквиум.***

Собеседование позволяет выявить у абитуриента личностные качества, общий уровень интеллектуального развития и самостоятельности мышления, наличие музыкального кругозора, знаний в области литературы и мировой художественной культуры, позволяющих в дальнейшем осваивать основную образовательную программу.  
Высшая оценка **20** баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
53.02.03 «Инструментальное исполнительство.  
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур. Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы и сдаче коллоквиума, подготовленных в соответствии с требованиями.

Исполнение сольной программы состоит из следующих произведений:

3-октавная гамма по 4,8,12 нот легато и на 2 смычка, арпеджио по 3 и 9 нот легато на смычок.

1 произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта) или 2 разнохарактерные части старинной сонаты

1 пьеса

1 этюд

***Оцениваются:***

1. Интонация, качество звукоизвлечения.

Высшая оценка **20** баллов.

2. Сложность исполняемой программы.

Высшая оценка **20** баллов.

3. Штриховое разнообразие и технический уровень исполняемой программы.

Высшая оценка **20** баллов.

4. Музыкальность, выразительность исполнения.

Высшая оценка **20** баллов.

***Коллоквиум.***

Музыкальный и общий уровень культуры (собеседование по творчеству композиторов в пределах программы ДМШ и ДШИ, знание музыкальных терминов по перечню требований).

Высшая оценка **20** баллов.

## **Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. ФОРТЕПИАНО»**

Вступительное испытание оценивается по 100 – балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачета — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур.

Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы и сдаче коллоквиума, подготовленных в соответствии с требованиями.

**Исполнение сольной программы** состоит из следующих произведений:

1 полифоническое произведение (Бах 3-голосная инвенция или Прелюдия и фуга)

Классическая соната 1 часть (Гайдн, Моцарт, Бетховен)

1 пьеса

1 этюд

**Оцениваются:**

1. Сложность исполняемой программы.

Высшая оценка **20** баллов.

2. Технический уровень исполнения.

Высшая оценка **20** баллов.

3. Звучание инструмента, педализация, фразировка.

Высшая оценка **20** баллов.

4. Музыкальность (осмысленность, выразительность, образность, артистизм).

Высшая оценка **20** баллов.

**Коллоквиум.**

В процессе собеседования выявляется общий и музыкальный культурный уровень (экзаменаторы имеют право задавать вопросы по творчеству композиторов, произведение которых были подготовлены и исполнены в сольной программе, предложить исполнить гаммы в тональностях произведений из программы, проверить знания музыкальной терминологии в объёме требований к выпускникам ДМШ).

Высшая оценка **20** баллов.

**Приложение.** Знать музыкальные термины, уметь перевести:

Adagio, Ad libitum, Agitato, Allegro, Allegretto Andantino, Andante, Appassionato, Animato, Assai, A tempo, Accelerando, Calando, Cantabile, Con affetto, Con anima, Con brio, Con forza, Con moto, Crescendo, Da capo al fine, Diminuendo, Dolce, Energico, Forte, Espressivo, Grazioso, Grave, Largo, Legato, Lento, Leggero, Maestoso, Marcato, Mezza voze, Moderato, Molto, Non troppo, Piano, Pianissimo, Poco a poco, Presto, Ritenuto, Ritoluto, Sempre, Simile, Shcerzando, Smorzando, Sostenuto, Sotto voce, Staccato, Tranquillo, Vivo

## **Критерии оценки вступительного испытания по специальности 53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе.

Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур: исполнение сольной программы и сдача коллоквиума.

### ***Исполнение сольной программы:***

- исполнение вокального произведения а'capella или под собственный аккомпанемент;
- игра хоровой партитуры на фортепиано наизусть;
- пение хоровых партий с игрой партитуры или без игры;
- дирижирование хоровой партитуры;
- определение на слух звуков, интервалов, аккордов;
- чтение с листа сольфеджио вокальных произведений.

### ***Оцениваются:***

1. Вокальные данные (тембр голоса, диапазон, выразительность исполнения, вокальная техника).

Высшая оценка **20** баллов.

2. Технический уровень игры хоровой партитуры на фортепиано и дирижирования.

Высшая оценка **20** баллов.

3. Умение точно интонировать при пении хоровых партий, выполнять ритмический рисунок, опираясь на четкое тактирование одной рукой.

Высшая оценка **20** баллов.

4. Определение на слух звуков, интервалов, аккордов. Чтение с листа вокальных произведений.

Высшая оценка **20** баллов.

### ***Коллоквиум***

Музыкальный и общий уровень культуры, артистизм, знание музыкальных терминов, наличие музыкального кругозора.

Высшая оценка **20** баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания  
по ФОРТЕПИАНО  
для специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур. Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы, подготовленной в соответствии с требованиями.

***Исполнение сольной программы*** состоит из следующих произведений:

Полифоническое произведение  
Произведение крупной формы  
Пьеса или этюд

***Оцениваются:***

1. Сложность исполняемой программы.  
Высшая оценка **20** баллов.
2. Технический уровень исполнения.  
Высшая оценка **20** баллов.
3. Верность авторскому тексту (чувство стиля).  
Высшая оценка **20** баллов.
4. Звучание инструмента, педализация, фразировка.  
Высшая оценка **20** баллов.
5. Музыкальность (осмысленность, выразительность, образность, артистизм).  
Высшая оценка **20** баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания  
по СОЛЬФЕДЖИО и МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ  
(для специальностей: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое  
дирижирование», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»).**

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — 70. Вступительное испытание проводится в два этапа: 1) письменный музыкальный диктант; чтение нот с листа; определение на слух интервалов, аккордов; 2) устный ответ по билету.

**Оцениваются:**

**1. Письменный музыкальный диктант. Высшая оценка 20 баллов:**

- а) 20 баллов — размер, все звуковысотные и ритмические элементы записаны правильно;
- б) 15 баллов — 1-2 ошибки звуковысотности, неверные длительности (1–2);
- в) 10 баллов — ритмические и звуковысотные ошибки (2–3), отсутствие случайных знаков;
- г) 5 баллов — ритмические и звуковысотные ошибки (3–4), неправильный размер;
- д) 0 баллов — неверно определенный метр, размер, 5–6 ритмических звуковысотных ошибок, пустые такты.

**2. Чтение нот с листа. Высшая оценка 20 баллов:**

- а) 20 баллов — умение точно интонировать, равномерность дыхания при правильной фразировке, выполнять ритмический рисунок, опираясь на четкое дирижирование;
- б) 10 баллов — допущены неточности в исполнении интонационных и ритмических трудностей (2–3 ошибки);
- в) 5 баллов — погрешности в интонации, ритмические трудности исполняются с ошибками (5–6 ошибок);
- г) 0 баллов — отсутствие навыка чтения с листа, неумение определить тональность, а также незнание схем дирижирования на предложенный размер.

**3. Определение на слух интервалов, аккордов. Высшая оценка 20 баллов:**

- а) 20 баллов — правильно определены после двух прослушиваний отдельные интервалы и аккорды,
- б) 10 баллов — определены неточно или с ошибкой отдельные интервалы и аккорды (2–3 ошибки);
- в) 5 баллов — 5–6 ошибок в определении интервалов или аккордов, для исправления ошибок требуется дополнительное прослушивание;
- г) 0 баллов — не определены предложенные на слух аккорды и интервалы.

**4. Устный ответ по билету. Высшая оценка 40 баллов:**

- а) 40 баллов — все виды работы выполнены без ошибок, что свидетельствует об отличных знаниях абитуриента;
- б) 30 баллов — хорошие знания по всем видам устного ответа, но ответ абитуриента содержит неуверенность и допускает не более 2–3 ошибок;
- в) 20 баллов — недостаточно свободное владение знаниями, допускается в устном ответе 3–4 ошибки.
- г) 10 баллов — выявлены слабые знания предмета, большое количество ошибок (5 и более), ответ не соответствует общему уровню;
- д) 0 баллов — ответ демонстрирует полное незнание предмета, а также большие проблемы, связанные с интонированием, координацией голоса и слуха. Низкий уровень знаний по музыкальной грамоте.

**Критерии оценки вступительного испытания  
по СОЛЬФЕДЖИО и МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ  
для специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Вступительное испытание оценивается по зачетной 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — 70. Вступительное испытание проводится в два этапа:

1-й этап:

- а) письменный музыкальный диктант,
- б) чтение нот с листа; определение на слух интервалов, аккордов;
- в) устный ответ по билету.

2-й этап:

- а) письменная работа по музыкальной грамоте.

Письменная работа оценивается отдельно.

**Оцениваются:**

**1-й этап:**

**1. Письменный музыкальный диктант. Высшая оценка 10 баллов:**

- а) 10 баллов — размер, все звуковысотные и ритмические элементы записаны правильно;
- б) 7 баллов — 1–2 ошибки звуковысотности, неверные длительности (1–2);
- в) 5 баллов — ритмические и звуковысотные ошибки (2–3), отсутствие случайных знаков;
- г) 3 баллов — ритмические и звуковысотные ошибки (3–4), неправильный размер;
- д) 0 баллов — неверно определенный метр, размер, 5–6 ритмических звуковысотных ошибок, пустые такты.

**2. Чтение нот с листа. Высшая оценка 10 баллов:**

- а) 10 баллов — умение точно интонировать, равномерность дыхания при правильной фразировке, выполнять ритмический рисунок, опираясь на четкое дирижирование;
- б) 7 баллов — допущены неточности в исполнении интонационных и ритмических трудностей (2–3 ошибки);
- в) 3 баллов — погрешности в интонации, ритмические трудности исполняются с ошибками (5–6 ошибок);
- г) 0 баллов — отсутствие навыка чтения с листа, неумение определить тональность, а также незнание схем дирижирования на предложенный размер.

**3. Определение на слух интервалов, аккордов. Высшая оценка 10 баллов:**

- а) 10 баллов — правильно определены после двух прослушиваний отдельные интервалы и аккорды;
- б) 7 баллов — определены неточно или с ошибкой отдельные интервалы и аккорды (2–3 ошибки);
- в) 3 баллов — 5–6 ошибок в определении интервалов или аккордов, для исправления ошибок требуется дополнительное прослушивание;
- г) 0 баллов — не определены предложенные на слух аккорды и интервалы.

**4. Устный ответ по билету. Высшая оценка 20 баллов:**

- а) 20 баллов — все виды работы выполнены без ошибок, что свидетельствует об отличных знаниях абитуриента;
- б) 15 баллов — хорошие знания по всем видам устного ответа, но ответ абитуриента содержит неуверенность и допускает не более 2–3 ошибок;
- в) 10 баллов — недостаточно свободное владение знаниями, допускается в устном ответе 3–4 ошибки;
- г) 5 баллов — выявлены слабые знания предмета, большое количество ошибок (5 и более), ответ не соответствует общему уровню;

д) 0 баллов — ответ демонстрирует полное незнание предмета, а также большие проблемы, связанные с интонированием, координацией голоса и слуха. Низкий уровень знаний по музыкальной грамоте.

**2-й этап:**

**Письменная работа по музыкальной грамоте. Высшая оценка 50 баллов:**

- а) 50 баллов — безошибочное выполнение всех видов заданий;
- б) 40 баллов — выполнение заданий с небольшим количеством (2–3) допущенных ошибок
- в) 30 баллов — в работе допущены 4 ошибки;
- г) 20 баллов — в работе допущено 5 ошибок, не сделан гармонический анализ;
- д) 10 баллов — в работе допущено 5 ошибок, не сделан гармонический анализ, неправильно выполнена группировка и транспозиция;
- е) 0 баллов — в работе допущено более 6 ошибок, не сделан гармонический анализ, неправильно выполнена группировка и транспозиция, не построены заданные интервалы и аккорды.

## **Критерии оценки вступительного испытания для специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

«Музыкальная литература» для поступающих на специальность «Теория музыки».

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один этап.

Ответы по билетам (устная форма) и музыкальная викторина (устная или письменная форма).

### **Оценивается:**

Ответы по билетам (устная форма) и музыкальная викторина (устная или письменная форма).

2 этап вступительного испытания по музыкальной литературе проводится в устной форме по билетам. Вопросы соответствуют программе ДМШ по музыкальной литературе («Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств» М., 2012).

Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса: творчество И.С. Баха, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича.

В билет входит два вопроса: биография композитора и рассказ о музыкальном произведении.

Отвечая на первый вопрос, абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его жизненного и творческого пути, сведений об исторической эпохе, национальной культуре, музыкальном окружении, а также знание жанров творчества и произведений, входящих в программу ДМШ.

Отвечая на второй вопрос, абитуриент должен рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх уметь рассказать о композиции и драматургии.

На подготовку к ответу отводится от 30 до 45 минут.

Ответ на первый вопрос по билету «Биография композитора» или «Творческий облик композитора» **оценивается** в:

- **40** баллов — подробное изложение биографии с указанием дат, периодов творчества, произведений композитора, написанных в тот или иной период. Ответы на все дополнительные на ВОПРОСЫ по биографии и творчеству.

- **20** баллов — краткое изложение основных этапов творческого пути с указанием отдельных произведений и их особенностей. Неполные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

- **10** баллов — рассказ об одном из периодов жизни и творчества композитора, неполное представление о стиле и жанрах того или иного композитора.

- **0** баллов — неспособность отнести композитора к тому или иному музыкальному направлению, незнание основных этапов творческой биографии и произведений композитора.

Ответ на второй вопрос билета — «Разбор музыкального произведения» **оценивается**:

- **40** баллов — необходимо рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с

текстом — знание содержание и литературного источника, в операх — рассказать о композиции и драматургии.

- 20 баллов — определение жанра произведения и основных его особенностей, определение формы, анализ тематизма. В произведениях с текстом — литературного источника, в операх — знание сюжета, рассказ о композиции.

- 10 баллов — определение жанра произведения и основных его особенностей. В произведениях с текстом — литературного источника, в операх — знание сюжета.

- 0 баллов — абитуриент не знает истории создания произведения, не может определить жанр и форму, не способен рассказать сюжет, определить особенности композиции, сделать анализ тематизма.

После ответа на два вопроса по билету абитуриенту необходимо прослушать музыкальную викторину, состоящую из музыкальных фрагментов (5 фрагментов из курса «Зарубежная музыкальная литература», 5 — из курса «Русская музыкальная литература»)

Наивысший балл за викторину — **20**.

Определяя каждый номер, абитуриент должен назвать композитора, произведение, часть и тему. В этом случае за каждый правильно угаданный номер он получает 1 балл. Если номер угадан не полностью — например, указан только композитор, только произведение, отдельно часть или тема, ответ не засчитывается. По количеству определенных фрагментов абитуриенту ставится то или иное число баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания  
по ФОРТЕПИАНО  
для специальности 53.02.07 «Теория музыки»**

Вступительное испытание оценивается по 100- балльной системе. Минимальное количество баллов для получения зачёта — **70**. Вступительное испытание проводится в один тур. Вступительное испытание заключается в исполнении сольной программы, подготовленной в соответствии с требованиями.

**Исполнение сольной программы** состоит из следующих произведений:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Пьеса
4. Этюд

**Оцениваются:**

1. Сложность исполняемой программы.  
Высшая оценка **20** баллов.
2. Технический уровень исполнения.  
Высшая оценка **20** баллов.
3. Верность авторскому тексту (чувство стиля)  
Высшая оценка **20** баллов.
4. Звучание инструмента, педализация, фразировка.  
Высшая оценка **20** баллов.
5. Музыкальность (осмысленность, выразительность, образность, артистизм).  
Высшая оценка **20** баллов.

## **ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ**

### **Основные документы:**

- оригинал или копия документов, удостоверяющих личность, гражданство;
- оригинал или копия документа об образовании;
- 4 фотографии (3x4)
- копия страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС)

### **Дополнительные документы:**

- медицинская справка для поступающих
- медицинский полис
- ИНН
- медицинская справка от фониатра или отоларинголога (ЛОР-врача) для поступления на специальность «Вокальное искусство»;
- документ, удостоверяющий отношение к воинской обязанности (для юношей);
- согласие на обработку персональных данных;
- для выпускников музыкальных, хоровых школ (студий) - свидетельство об их окончании;

### **Подать документы:**

<https://uslugi.mosreg.ru/services/21282>

### **Вся информация по приёму:**

<https://1momk.ru/abituriyentam/priemnaya-komissiya/>