



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«1-й Московский областной музыкальный колледж»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ МО «1-й МОМК»  
Маркелова Н.В.  
«11» апреля 2025 г.

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ  
САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**г.о. Коломна, 2025 г.**

## Оглавление

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.....	9
2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	9
3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	11
4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	18
4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА .....	18
4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	21
4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	22
4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	23
5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ .....	24
5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	24
5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ.....	28
5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..	28
5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ.....	34
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ .....	34
5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	39
5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.....	42
5.7 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	43
5.8 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	44
5.9 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	46
6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	65
7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ .....	69

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (в дальнейшем именуемое «Колледж») создано распоряжением Исполнительного комитета Московской области Совета депутатов трудящихся от 07.02.1959 № 119.

1.2. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» в 2016 году переименован в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Основание: Распоряжение Министра культуры Московской области №15РВ-73 от 26 февраля 2016 года.

ОГРН №1025002738188

Сокращенное наименование – ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж». Место нахождения Колледжа: 140408 Московская область, г. Коломна, ул.

Малышева, д. 24.

Адрес электронной почты – [mk\\_1momk@mosreg.ru](mailto:mk_1momk@mosreg.ru)

Ссылка на официальный сайт – [www.1momk.ru](http://www.1momk.ru)

1.3. Учредителем ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» является Министерство культуры и туризма Московской области.

1.4. Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Московской области и Уставом.

1.5. Колледж имеет печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки.

1.6. Колледж по своей организационной форме является государственным автономным профессиональным образовательным учреждением областного подчинения (средним специальным учебным заведением). В своей деятельности оно руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ «Об образовании», типовым Положением об образовательном учреждении среднего специального образования, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Колледж находится в ведении Министерства культуры и туризма Московской области, которое осуществляет полномочия Учредителя.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и договором по управлению государственным имуществом и осуществляет свою деятельность при наличии Устава, Лицензии, заключений Госпожнадзора и Санэпидемслужб, а также свидетельства о регистрации.

Колледж имеет бессрочную государственную лицензию серия 50 ЛО1 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561) на право осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

Колледж прошел государственную аккредитация № 4463 от 25 .04.2019 г. серия 50 А01 № 0000225.

Колледж располагается в двухэтажном учебном корпусе, общая площадь которого составляет 1660,5 кв. метров, в т.ч. учебная – 1040,4; вспомогательная – 620,1 кв. метров.

В учебном корпусе расположены: 30 учебных кабинетов и аудиторий, один компьютерный класс, буфет, библиотека, большой и малый залы, кабинет звукозаписи, кладовая музыкальных инструментов, гардероб, административные кабинеты, вспомогательные помещения.

Занятия по физической культуре проводятся в арендуемом помещении спортивного зала и на стадионе «Труд».

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям ГОС.

В настоящее время Колледж в соответствии с лицензией реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования:

#### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента):**

- «Фортепиано» – углубленный уровень;
- «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – углубленный уровень;
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – углубленный уровень;
- «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) – углубленный уровень;

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

- «Академическое пение» – углубленный уровень;

#### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

- «Хоровое дирижирование» – углубленный уровень;

#### **53.02.07 Теория музыки**

Ежегодно Колледж осуществляет выпуск специалистов по всем направлениям специальности, в соответствии с ГОС СПО выпускники подтверждают на Итоговой государственной аттестации повышенный уровень среднего профессионального образования. За годы деятельности Колледжа подготовлено свыше шести тысяч профессиональных музыкантов – исполнителей и преподавателей. Учебный процесс осуществляется в учебных кабинетах Колледжа, на базах практического обучения ДМШ, МДОУ Коломны и Коломенского муниципального района. Административный, вспомогательный и хозяйственный состав соответствуют штатному расписанию.

**ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»**  
**Наличие лицензий на право образовательной деятельности**

№ п\п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Дата выдачи и номер	Уровень		Срок окончания действия лицензии
	Код	Наименование		Заявленный	Реализуемый	
1	2	3	4	5	6	7
1	53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
2	53.02.04	«Вокальное искусство»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
4	53.02.07	«Теория музыки»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная

**ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»**  
**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ**

Юридический адрес (по лицензии): 140408, Россия, Московская область, г. Коломна, ул. Малышева, д. 24 Фактический адрес: тот же  
Телефон: (496) 613-23-48

Фамилия, имя, отчество директора: Маркелова Наталья Валерьевна

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ПО УСТАВУ: ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

УЧРЕДИТЕЛИ (перечислить): Министерство культуры и туризма Московской области

**СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Реквизиты</b>	<b>Срок действия</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Свидетельство о регистрации образовательного учреждения	№ 1938 от 02.07.1993г.	Без срока
2	Устав образовательного учреждения	Распоряжение Министерства культуры и туризма Московской области № 17 РВ-105 от 31.08.2022г.	До минования надобности
3	Лицензия образовательного учреждения	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Бессрочная
4	Государственная аккредитация	№ 4463 от 25 .04.2019 г. серия 50 А01 № 0000225	Бессрочная

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ  
СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЕ**

№ п\п	Помещения	Общая площадь (кв. м)	Право пользования (собственная, арендуемая) в оперативном управлении, в самостоятельном распоряжении и др.	Реквизиты документов на правопользования	Соответствие заявленным при лицензировании
1	Для обеспечения учебного процесса: Основная	1213,0	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.06.2009 г. серия 50- НГ№543007	Соответствует
2	Библиотечное обслуживание	39,5	Оперативное управление		Соответствует
3	Медицинский кабинет	15.2	Оперативное управление	Лицензия № ЛО-50-01-006314 от 05 февраля 2015г.	Бессрочная
4	Питание	53,7	Оперативное управление	Договор от 25.04.2023г. №32- 23А	Соответствует
	<b>Итого:</b>	<b>1321,4</b>			

## ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):

	Код	Направления подготовки, специальности	Уровень образовательной программы	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижёр хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
Дополнительное образование					
Дополнительное профессиональное образование – дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование					

## **2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Колледж осуществляет свою деятельность на основании Федерального закона об образовании № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., Устава Колледжа и Положений. В Колледже функционируют также Педагогический, Методический и Художественный советы, деятельность которых регламентирована соответствующими Положениями.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет **директор и назначаемые им заместители.**

Состав администрации Колледжа в настоящее время:

Директор	<b>Маркелова Наталья Валерьевна</b>
Заместитель директора по учебной работе	<b>Акперова София Геннадьевна</b>
Заместитель директора по научно-методической работе	<b>Сергеева Людмила Владимировна</b>
Заместитель директора по воспитательной работе	<b>Бородюк Светлана Сергеевна</b>
Заместитель директора по безопасности	<b>Мут Юрий Ральфович</b>
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	<b>Савостьянова Наталья Александровна</b>

### **2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК), библиотека и фонотека, а также административно-хозяйственные службы.

На начало 2019 года Колледж имеет в своем составе 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

**ПЦК «Специального фортепиано»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», подготовка по специальности ведется со дня основания Колледжа в 1959 году. Квалификация специалистов: концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 году.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Кизельштейн Татьяна Васильевна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

**ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»** реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В ПЦК струнных инструментов работают 5 штатных преподавателей. Председатель ПЦК – Долганова Софья Исааковна.

**ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые

духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты. Подготовка по специальности ведется с 1959 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 8 преподавателей. Председатель ПЦК – Митина Татьяна Юрьевна.

**ПЦК «Инструменты народного оркестра»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Мацнев Максим Валерьевич.

**ПЦК «Вокальное искусство»** реализует образовательную программу 53.02.04 Вокальное искусство. Подготовка по специальности ведется с 2005 г. Квалификация специалистов: артист хора, ансамбля. Первый выпуск – в 2007 г.

В составе ПЦК 4 преподавателя.

Председатель ПЦК – Дормидонтова Оксана Витальевна.

**ПЦК «Хоровое дирижирование»** реализует образовательную программу 53.02.06 Хоровое дирижирование. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 7 преподавателей.

Председатель ПЦК – Дмитриева Ольга Всеволодовна.

**ПЦК «Теория музыки»** реализует образовательную программу 53.02.07 Теория музыки. Подготовка по специальности ведется с 1962г. Квалификация специалистов: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Первый выпуск – в 1966г. Кроме того, ПЦК «Теория музыки» участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК 6 преподавателей.

Председатель ПЦК- Лозинская Ирина Васильевна Заслуженный работник Московской области.

**ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»** участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин.

В составе ПЦК 9 преподавателей.

Председатель ПЦК – Шаповалова Татьяна Анатольевна.

**ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»** участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»,

«Фортепиано» – для специальностей «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»,

«Вокальное искусство».

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Маркелова Светлана Валерьевна.

**ПЦК концертмейстеров** участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме специализации «Фортепиано»), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование». Кроме того, высокопрофессиональная работа концертмейстера в исполнительском коллективе (хоре, инструментальном ансамбле, оркестре) является необходимым условием обеспечения исполнения концертных программ, сдачи Государственных программ на Итоговой государственной аттестации. Работа ПЦК осуществляется с 1959 года.

В составе ПЦК 5 концертмейстеров.  
Председатель ПЦК – Антипова Светлана Валентиновна.

### 3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Прием в Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее – Колледж) для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счет средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.
- Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам подготовки специалиста среднего звена очной формы обучения:
  - Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
  - Специальность 53.02.04. Вокальное искусство»;
  - Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
  - Специальность 53.02.07 «Теория музыки».
- Прием граждан в Колледж для получения профессионального образования по программам подготовки специалиста среднего звена осуществляется по заявлениям лиц:
  - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование** – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
  - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование**, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
- Приём в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ подготовки специалиста среднего звена.
- Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.
- При приёме в Колледж установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее – вступительные испытания).
- Объем и структура приёма студентов за счёт средств бюджета Московской области (далее – бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры и туризма Московской области.
- Колледж в праве осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования приём сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.
- Организация приёма на основании вступительных испытаний творческой и

профессиональной направленности для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена, осуществляется приёмной комиссией Колледжа (далее – приёмная комиссия).

- Председателем приёмной комиссии является директор Колледжа.
- Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приёмной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.
- Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждёнными директором Колледжа.
- Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.
- При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.
- С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.
- При приёме граждан для обучения всех категорий, поступающих устанавливаются испытания творческой и профессиональной направленности. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменатора.
- Результаты вступительных испытаний оцениваются в недифференцированной форме: «прошел/не прошел».
- При приёме в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена установлены следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.
- Публикация материалов на сайте колледжа по адресу: [www.1momk.ru](http://www.1momk.ru)
- С целью подготовки к поступлению в 1 МОМК в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» организует набор слушателей на платные подготовительные курсы по следующим специальностям:

1. **Инструментальное исполнительство** :Фортепиано, Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гусли), Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), Духовые инструменты (труба, валторна, туба, флейта, кларнет, саксофон, тромбон)
2. **Хоровое дирижирование**
3. **Вокальное искусство**
4. **Теория музыки**

Основные цели подготовительных курсов:

- помощь в подготовке к поступлению в Колледж лиц, имеющих начальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ), либо лиц, не прошедших обучение в полном объеме;
- организация совместно с педагогическим коллективом профориентационной работы, направленной на успешное формирование будущего контингента студентов из числа наиболее подготовленной и профессионально ориентированной молодежи;

- удовлетворение образовательных потребностей слушателей в углубленном изучении дисциплин той или иной образовательной программы;
- обучение лиц, не имеющих музыкальной подготовки, но обладающих необходимым комплексом музыкальных способностей;
- работа по профессиональной ориентации и качественному отбору выпускников учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

Учебная программа Подготовительных курсов составлена согласно требованиям вступительных экзаменов и включает подготовку по сольфеджио и специальным дисциплинам. Расписание занятий по специальным дисциплинам устанавливается индивидуально, в удобное для слушателей время. Слушатели Подготовительных курсов так же могут получить дополнительные платные занятия по интересующим их предметам.

#### **Информация для поступающих:**

Подготовка абитуриентов к поступлению в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» проводится в рамках Подготовительных курсов ГАПОУ МО «1-й МОМК». Прием на курсы ведется с 1 октября, по результатам прослушиваний. Типовой учебный план рассчитан на 9 месяцев (с октября по июнь) и включает в себя все дисциплины вступительных испытаний. По согласованию с преподавателем перед началом обучения и заключения договора, возможен выбор дисциплин и объема часов (но не менее 4 часов индивидуальных занятий в месяц). При необходимости продолжить занятия, возможно заключение договора на второй учебный год.

Для поступления на Подготовительные курсы необходимо пройти прослушивание по выбранной дисциплине (специальность и/или сольфеджио). На прослушивании по специальности требуется исполнить часть программы (наличие нот обязательно). Прослушивание по сольфеджио проводится в форме устного опроса. Помимо решения о зачислении на подготовительные курсы, на прослушивании даются рекомендации по формированию учебного плана учащегося на курсах (количество часов в месяц; форма занятий). Дата и время прослушивания согласовываются с преподавателем и заказчиком. Начало обучения на курсах возможно исключительно после заключения договора на оказание платных образовательных услуг, оплаты и предоставления копии оплаченной квитанции. Оплата производится через банк путем перечисления денежных средств на лицевой счет ГАПОУ МО «1-й МОМК»

#### **Как записаться:**

Для организации записи на прослушивание можно отправить сообщение на электронную почту, либо по телефону 8-496-613-25-30

Стандартный учебный план включает в себя 1 академический час в неделю по специальности и 2 академических часа по теоретической дисциплине. Слушатель может посещать все дисциплины, предусмотренные учебным планом либо только одну дисциплину по выбору.

Обучение на Подготовительных курсах платное. Льготы не предоставляются.

Стоимость обучения рассчитывается в каждом случае индивидуально в зависимости от количества дисциплин, количества часов и срока обучения.

#### **Набор на 2024 г.**

Отдел	Бюджет	Коммерция	Всего	ВИС вручную	ЕПГУ	Конк аттест балл		Отозв ано	Примеч/осо б льготы	Конкурс на место	
						Бюд	Комм			бюд	ком
Фортепиано	16	2	18	2 Матюг (бюдж/к омм)	14			3	Аббасов инвалид	2,2	1
Струнники	10	4	14	0	14			2		2,3	1,3

Духовики	13	1	15	1 Фарун бюдж	12			0	Фаруни на инвалид	1,8	1
Народники	13	5	18	0	17			0	Свирков инвалид	1,8	5
Инструмент альное исп- во	52	12	64	3	59			5	3 инвалид а	2	2
Кцп интсрум исп	26	5	31								
Вокал	10	7	17	2 Матюг (бюдж/к омм)	15	0		1		3,3	1,7
Кцп вокал	3	4	7								
Хоровое дирижирова ние	10	1	11	0	0	0				1,2	1
Кцп хоровики	8	2	10								
Теория музыки	10	1	8	0	0	0		2		3,3	1
Кцп Теоретики	3	1	4								
<b>ИТОГО</b>	<b>82</b>	<b>23</b>	<b>105</b>	<b>5</b>	<b>98</b>			<b>8</b>	<b>3 инвалид а</b>	<b>2,05</b>	<b>1,9</b>
										<b>2,01</b>	
<b>Итого кцп</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>52</b>								

**Всего выпускников – 40**

Бюджет – 37

Внебюджет-3

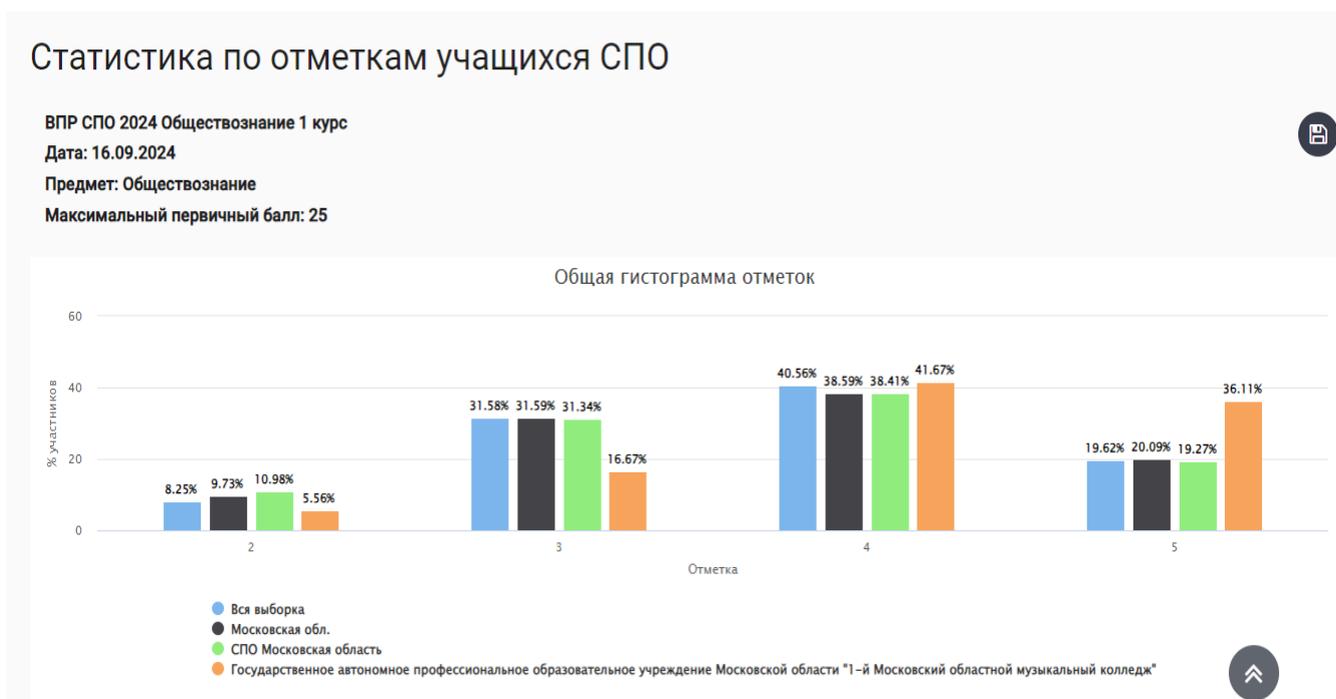
<b>Специальность</b>		<b>Количество выпускников</b>	<b>Красный диплом</b>	<b>Средний балл</b>
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	9	7	4,9
	Оркестровые струнные инструменты	3/1(х/р)	3	4,9
	Инструменты народного оркестра	8	2	4,4
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5 /1 (х/р)	1	4,5
53.02.04 «Вокальное искусство»		2 /1(х/р)	1	4,8
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		7	4	4,9
53.02.07 «Теория музыки»		3	-	4,5

В целях исполнения письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 16.04.2024 №02-114 "О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2024 году" в Федеральные органы исполнительной власти Российской Федерации.

### Результаты всероссийских проверочных работ: 1 курс – метапредметная работа:



### 1 курс – обществознание:



### 3 курс – метапредметная работа:

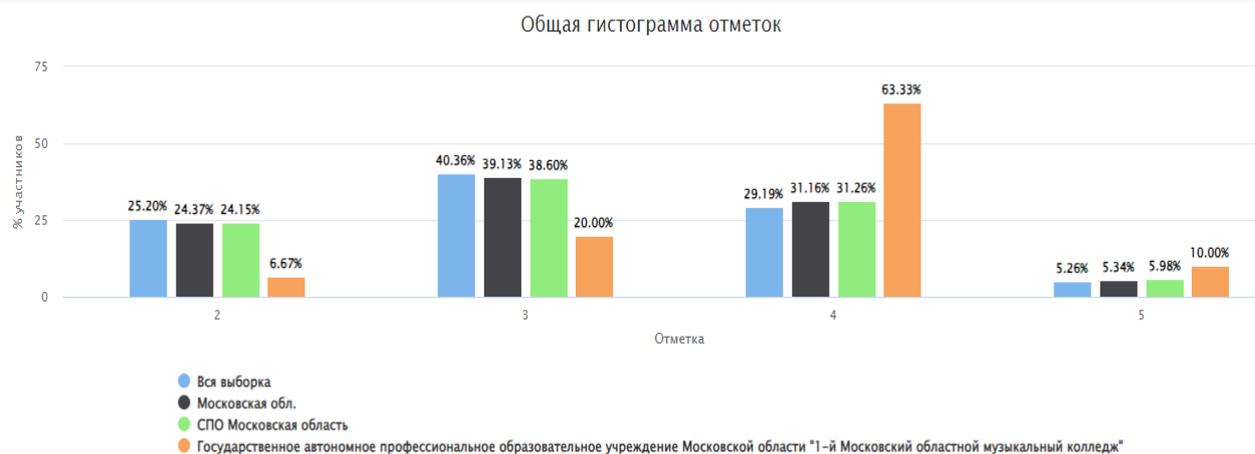
#### Статистика по отметкам учащихся СПО

ВПР СПО 2024 Метапредмет Завершившие СОО

Дата: 16.09.2024

Предмет: Метапредмет

Максимальный первичный балл: 34



### 3 курс – обществознание:

#### Статистика по отметкам учащихся СПО

ВПР СПО 2024 Обществознание Завершившие СОО

Дата: 16.09.2024

Предмет: Обществознание

Максимальный первичный балл: 32



#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Подготовка специалистов в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» ведется по следующим специальностям:

Код специальности	Название Специальности	Уровень (ступень)	Дата лицензирования	Срок обучения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 №75861 от 07 июня 2016г., бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 №75861 от 07 июня 2016г., бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 №75861 от 07 июня 2016г., бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 №75861 от 07 июня 2016г., бессрочная	3 г. 10 мес.

#### 4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Образовательная деятельность 1-го Московского областного музыкального колледжа в части освоения отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки обучающихся и направлена на изучение профессиональных компетенций, соответствующих профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и осуществляется по направлениям: вокальное искусство, теория музыки, хоровое дирижирование, инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано) на образовательных площадках:

1. ГАПОУ МО «1-й МОМК» (Сектор педагогической (учебной) практики);
2. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.А. Алябьева» (основание – договор о практической подготовке обучающихся);
3. МБУДО ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова» (основание – договор о практической подготовке обучающихся).

Участники образовательного процесса:

1. Педагоги-консультанты – 60 преподавателей ГАПОУ МО «1-й МОМК»;
2. Студенты-практиканты – 80 обучающихся ГАПОУ МО «1-й МОМК»;
3. 60 детей и подростков от 5-14 лет (образовательная площадка ГАПОУ МО «1-й МОМК»);
4. 110 обучающихся (образовательная площадка МБУДО «ЦДМШ им. Алябьева»;

5. 135 обучающихся (образовательная площадка МБУДО «ДХШ им. А.В. Свешникова»).

Всего в практической подготовке студентов задействовано более 300 детей и подростков от 5 до 18 лет, получающих дополнительное образование по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В процессе практической работы организовано и проведено более 5000 индивидуальных и групповых занятий с детьми, 40 внеклассных мероприятий, направленных на обучение навыкам профессий (преподаватель, концертмейстер, дирижёр хора, организатор музыкально-просветительской деятельности), а также качественное дополнительное образование детей, воспитание духовно-нравственных ценностей молодого поколения (академические концерты юных инструменталистов и вокалистов, олимпиады по теоретическим предметам, фестиваль-конкурс «Весенняя капель», фестиваль детского творчества «Музыкальная весна», педагогические конференции и форумы студентов).

В целях обучения студентов приоритетным направлениям профессиональной деятельности на базе Сектора педагогической практики реализуется пилотный проект «Путь в профессию» – созданы классы профессиональной ориентации.

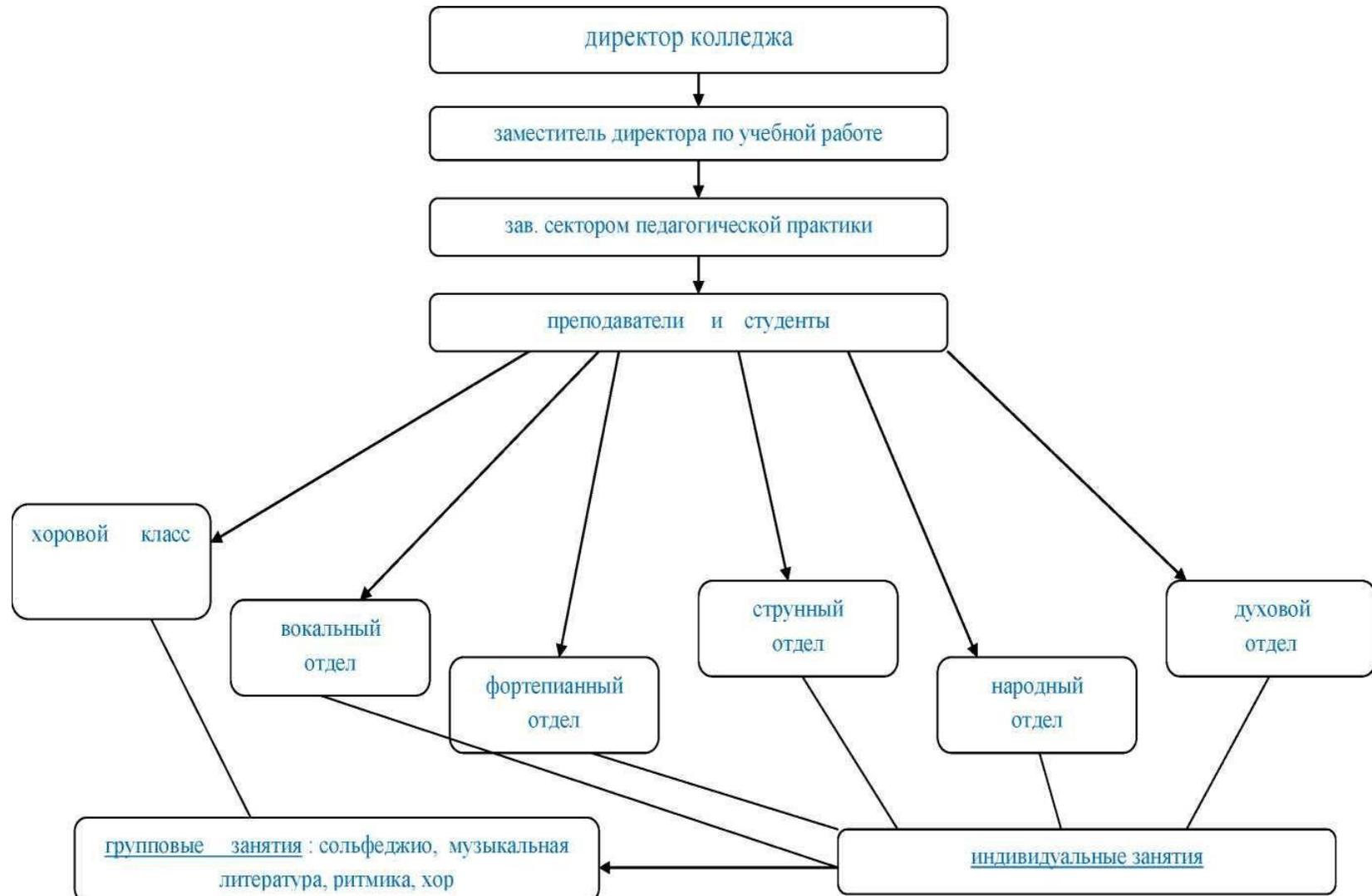
Данный проект реализуют 10 ведущих преподавателей ГАПОУ МО «1-й МОМК» и УДО, 15 лучших студентов.

Более 25 одарённых обучающихся учреждений дополнительного образования городов Московской области (Коломна, Воскресенск, Озёры, Жуковский) в сетевой форме проходят обучение по специальностям: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка), струнные инструменты (виолончель) и планируют дальнейшее обучение в 1-м МОМК.

Активная деятельность 1-го МОМК по подготовке студентов к профессиональной деятельности вызывает интерес и широко освещается в социальных сетях:

- ✓ Сообщество «1-й Московский областной музыкальный колледж» <https://vk.com/club131947947> (более 40 000 просмотров);
- ✓ Сообщество «Стать педагогом! 1-й МОМК, г. Коломна» <https://vk.com/club222546839> (более 25 000 просмотров).

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ 1-го МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА



## 4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Специальные условия в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность; и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

9 февраля 2024 года в 1-м Московском областном музыкальном колледже прошел Единый день профориентационной ориентации для обучающихся 6-11 классов из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ. Цель мероприятия: информирование обучающихся из общеобразовательных школ г. о. Коломна из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ об особенностях возможностях профессионального образования в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж».

С февраля по апрель студенты 1-го Московского областного музыкального колледжа обучались в «Школе волонтеров социальной инклюзии» при Государственном социально-гуманитарном университете. Правовые аспекты волонтерства, основы соцпроектирования в области инклюзии, сопровождение «особых людей» – видеолекции по этим и другим темам провели для слушателей Школы специалисты в области социально-психолого-педагогической работы. Также учащиеся выполняли индивидуальные практические задания и разрабатывали собственные социальные проекты в группах. 24 апреля студенты колледжа и преподаватель Ольга Владиславовна Патова посетили VIII Форум волонтеров социальной инклюзии Московской области в ГСГУ. В рамках этого форума «Школа волонтеров социальной инклюзии Московской области» организовала ряд мероприятий.

На конкурсе социальных проектов студентки 3-го курса отдела «Хоровое дирижирование» Анна Соловьева и Елизавета Грачева представили серию интерактивных концертов в секторе педагогической практики «Верь в себя». Члены жюри высоко оценили работу и наградили девочек дипломом лауреата I степени в номинации «Музыкальный проект».

В образовательной организации реализуется организационная модель инклюзивного образования, обеспечивающего полную образовательную интеграцию – обучение в совместной образовательной среде инвалидов, лиц с ОВЗ, и лиц, не имеющих ограничений по здоровью, посредством обеспечения инвалидам и лицам с ОВЗ специальных условий обучения/воспитания и социальной адаптации, не снижающих в целом качество образовательных услуг для лиц, не имеющих ограничений по здоровью. Обучение и воспитание инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке с нормально развивающимися сверстниками.

Студенты колледжа принимают активное участие в конкурсах и занимают призовые места:

- ЛАУРЕАТ 3 степени Аббасов Фуад в номинации «Электронные музыкальные инструменты. Сольное исполнение» г. Москва
- ЛАУРЕАТ 2 степени Аббасов Фуад в номинации «Инструментальное исполнительство» г. Дубна

- ЛАУРЕАТ 3 степени Аббасов Фуад четырнадцатого международного конкурса творчества «Музыка и электроника» г. Москва
- ЛАУРЕАТ 1 степени Аббасов Фуад в номинации «Инструментальное творчество» г. Коломна
- ЛАУРЕАТ 1 степени Смирнова Дарья в номинации «Вокал» г. Коломна

Студентка 3 курса вокального отдела Дарья Смирнова приняла участие в X Московском областном чемпионате «Исполнительское мастерство (вокал) «Абилимпикс» 2024.

Студентка 2 курса Смирнова Дарья Руслановна по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» получает стипендию Губернатора Московской области для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

В образовательной организации ведется специализированный учет инвалидов и лиц с ОВЗ в информационной системе на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Специальность		Обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ	Курс
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	1 студент (ребенок-инвалид)	1 курс
	Оркестровые струнные инструменты	1 студент (ребенок-инвалид)	2 курс
	Инструменты народного оркестра	3 студента (ребенок-инвалид)	1 курс 4 курс
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1 студент (ребенок-инвалид)  1 студент (инвалид)	1 курс  4 курс
53.02.04 «Вокальное искусство»		1 студент (ребенок-инвалид)	3 курс
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		1 студент инвалидность	3 курс
53.02.07 «Теория музыки»		-	-

В конце года состоялось региональное совещание рабочей группы в БПОО ГАПОУ МО «Подмосковный колледж «Энергия» по вопросам развития инклюзивного профессионального образования в Московской области «Равные возможности реализации профессиональной карьеры для лиц с ОВЗ и инвалидностью». В совещание приняли участие руководители и педагогические работники ПОО и ОО ВО, расположенных на территории Московской области, ответственные за развитие инклюзивного профессионального образования.

#### 4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1	Общая площадь библиотек с читальным залом (кв.м)	39,5
2	Кол-во посадочных мест в читальном зале	3

3	Наименование индикатора	Единица измерения/ значения	Значение сведений
4	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплины (модулей), в наличии (суммарное количество)	экз.	670
5	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	22
6	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплины и междисциплинарному курсу (исключая электронные)	ед.	12385
7	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	19052
8	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	4763
9	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех)	ед./100	4700

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний. Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр (учебный год), в течение учебного года производится выдача нотной и информационно-справочной, монографической литературы в соответствии с потребностями учебного процесса. Перерегистрация читателей осуществляется по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учетом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учета поступающей литературы. В настоящее время составляется электронная база данных библиотечного фонда.

#### **4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений всей страны.

В рамках введения дисциплины «Музыкальная информатика» и открытия специализированного класса, возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Вторым важнейшим направлением проекта стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание полного каталога и баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; пополнение фондов, приобретение Антологий, видеохрестоматий, составление каталогов и многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования за аттестуемый период проведена модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее:

- оборудование современной техникой (компьютером и стерео-аудио системами), студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкального материала.
- оборудование фонотеки и учебных аудиторий техникой, необходимой для просмотра и прослушивания
- большое значение придается сохранению уникальной коллекции записей музыкальных произведений на виниловых пластинках.

В образовательной организации есть материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инклюзивного обучения:

- Для слабовидящих- Портативный видеоувеличитель «Compact 5HDWorld»
- Для слабослышащих – Система информационная для слабослышащих портативная «ИСТОК А2», FM-система, радиомикрофон «Сонет-PCM»;

Для колясочников и инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Мобильный лестничной подъёмник и защитный угловой профиль на краевые ступени;
- Ограждение пандуса с системой вызова помощи;
- Двустороннее ограждение с одинарным поручнем.

## **5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

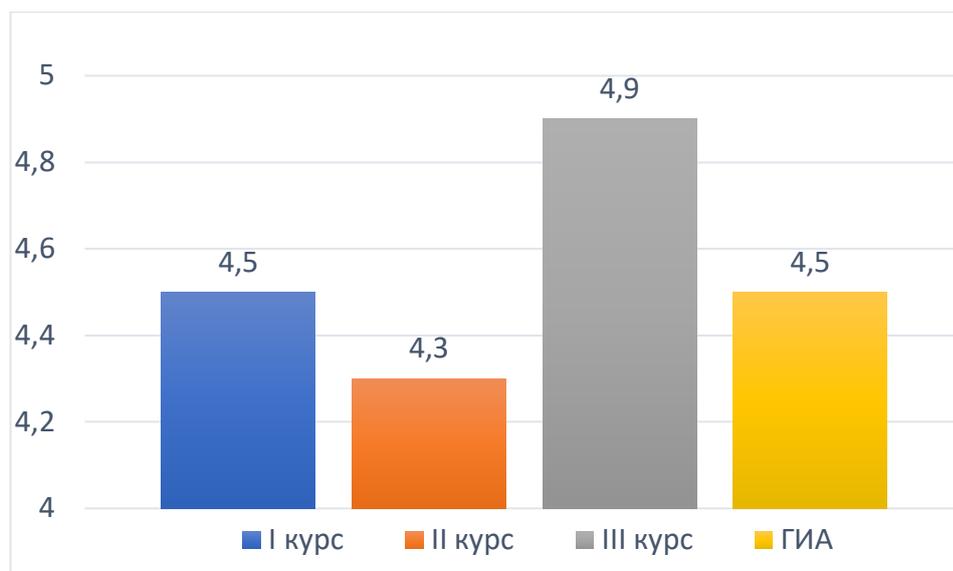
### **5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ**

#### **К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ**

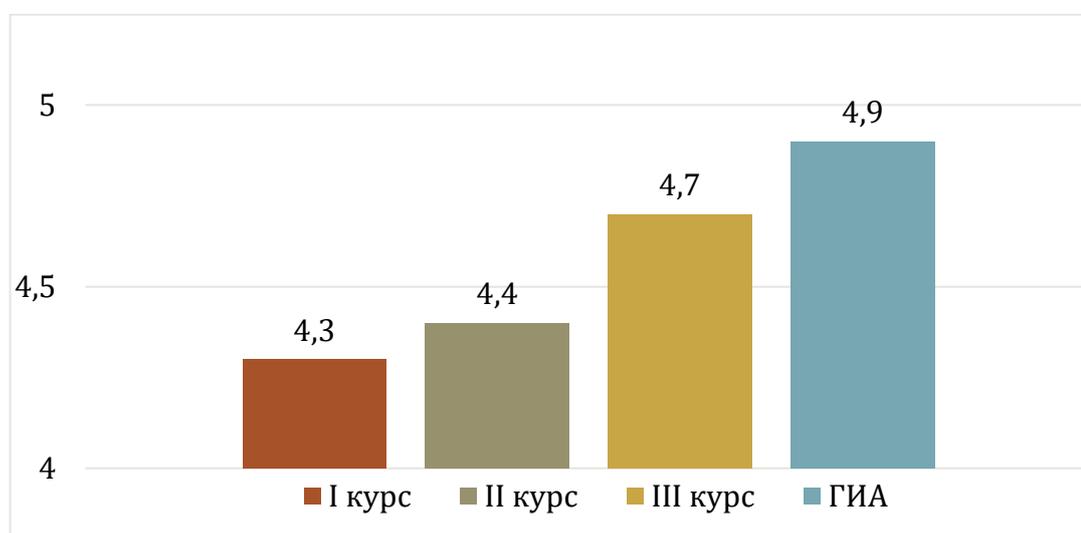
Контроль за выполнением требований ФГОС к качеству подготовки специалистов осуществляется в Колледже следующим образом:

- Текущий контроль – систематическая проверка качества знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям, а также проверка результатов самостоятельной работы по изучаемой дисциплине. Проводится в форме контрольной работы, контрольного урока, самостоятельной работы, зачета, коллоквиума, семинара и др.
- Промежуточная аттестация – основная форма контроля учебной работы студентов. Оценивает результаты учебной деятельности за семестр в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы, контрольная работа).

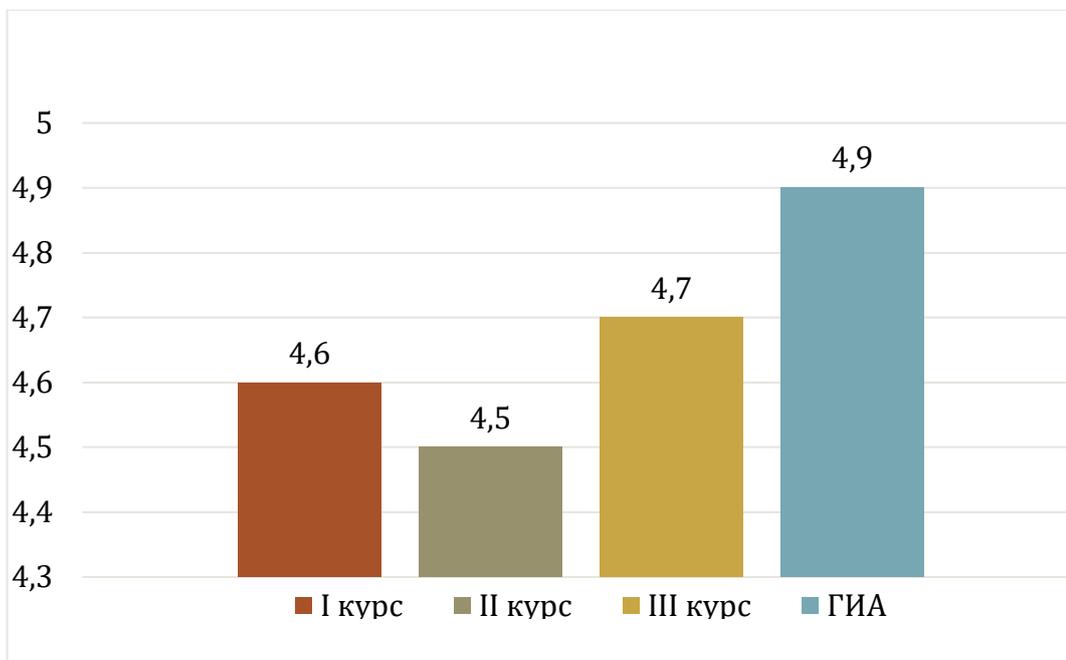
Средний балл на специальности 53.02.07 «Теория музыки»



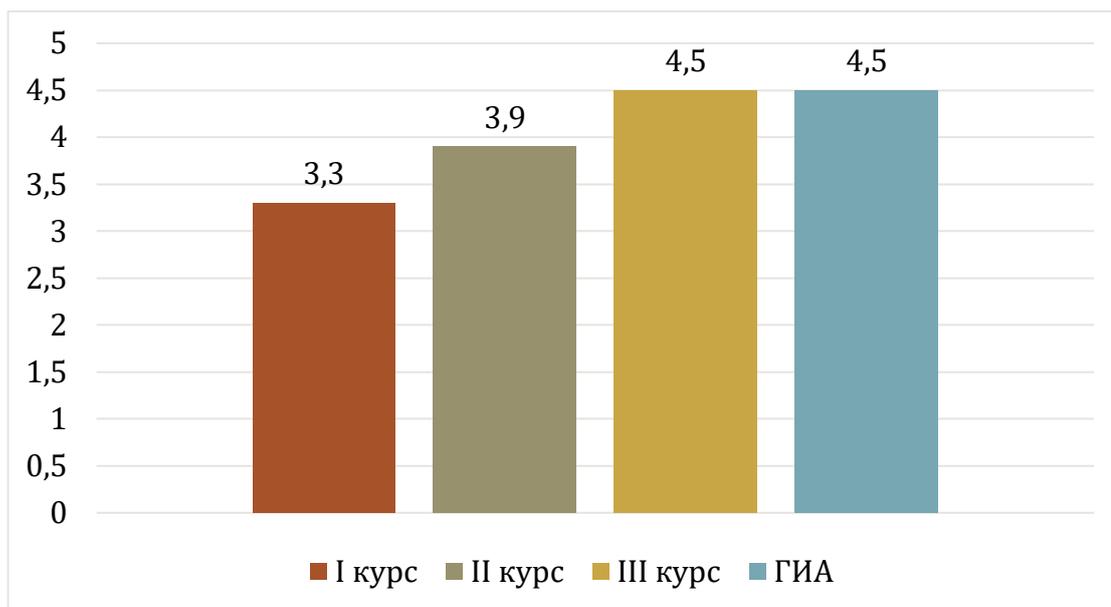
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам оркестровые струнные инструменты»



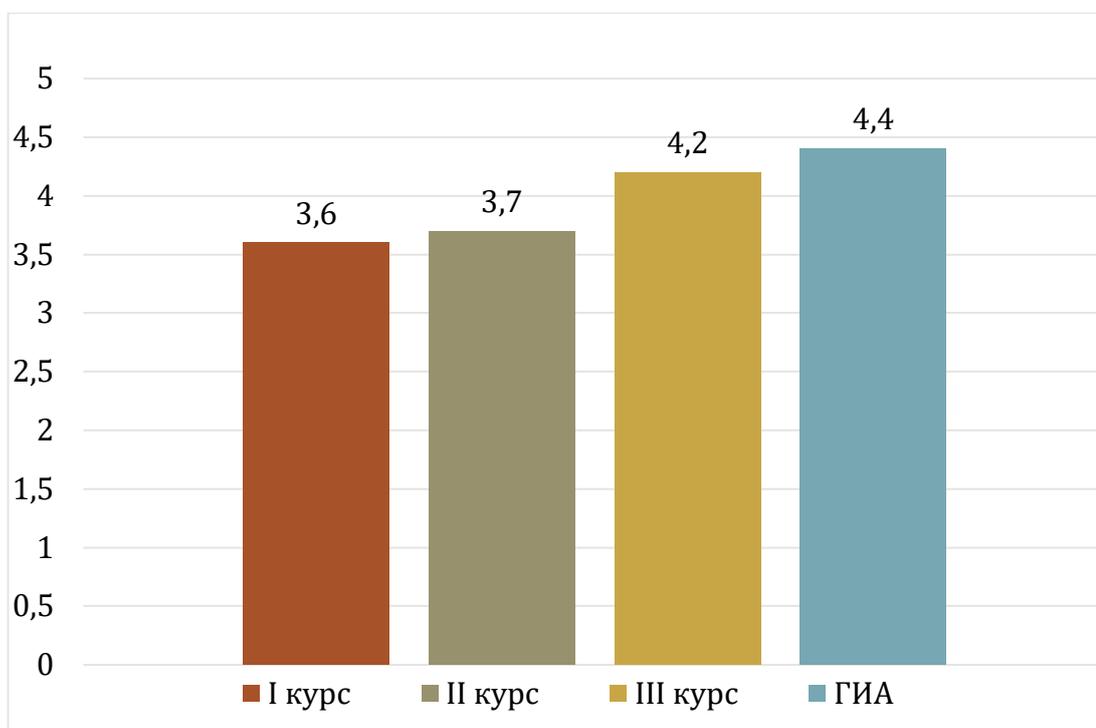
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам фортепиано»



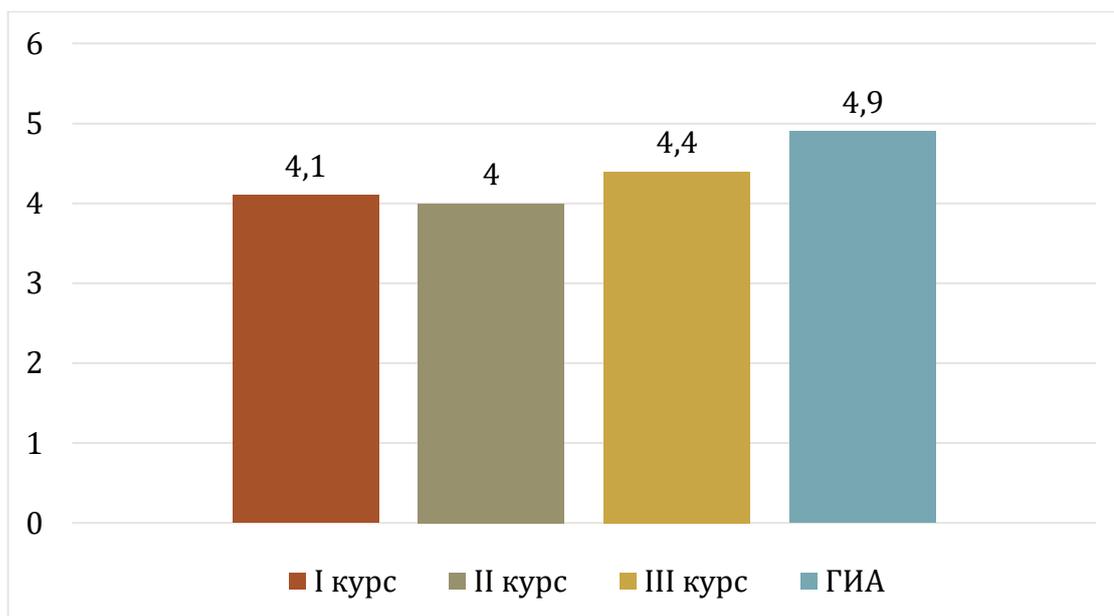
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам оркестровые духовые и ударные инструменты»



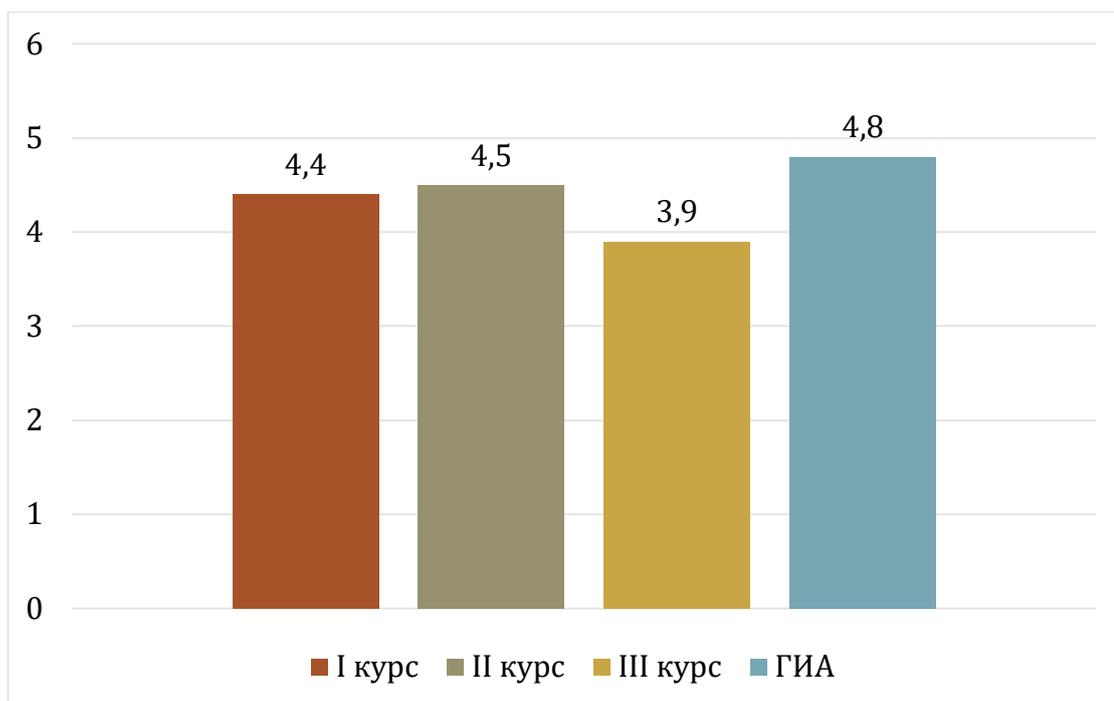
Средний балл на специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство по видам инструменты народного оркестра»



Средний балл на специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»



Средний балл на специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»



Формами проведения итогового контроля также являются отчетные концерты и другие виды концертной и творческой работы.

## **5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

В соответствии с Государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается Итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговые испытания выпускников Колледжа осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разрабатываемой на основе ГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

## **5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Главный показатель результативности подготовки специалистов – концертная практика во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Основные направления концертной практики:

- концерты в Концертных залах Колледжа;

- областные и городские мероприятия;
- международные программы.
- В Колледже работают следующие творческие коллективы:
- Симфонический (камерный) оркестр- руководитель и дирижер Фролов Н.А.
- Духовой оркестр – руководитель и дирижер Румянцев В.И.
- Оркестр русских народных инструментов – руководитель Мацнев М.В.
- Камерный хор – руководитель Дмитриева О.В.
- Ансамбль скрипачей – руководитель Долганова С.И.

Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Организаторы, исполнители
1	2	3	4
Творческая встреча с Денисом фон Мекк	30 сентября 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Концерт квартета имени В. Берлинского	23 сентября 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Оркестровые струнные инструменты
Международный день музыки в Коломне «Музыка всегда с тобой»	1 октября 2024 г. 15.00	Концертный зал ДК «Тепловозостроитель»	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Концерт выпускников	10 октября 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
III Открытый фестиваль «Свешниковская хоровая осень»	26 октября 2024 г. 18.00 10 ноября 2024 16.00 13 ноября 2024 18.00 23 ноября 2024 14.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Хоровое дирижирование
VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая Струве	2-3 ноября 2024 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
Музыкально-литературная композиция «Лажечников и	4 ноября 2024 17.00	Усадьба купца И. Лажечникова	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано

Чайковский. Опера в гостиной»			
Концерт студентов класса лауреата международных конкурсов, доцента Российской Академии Музыки имени Гнесиных Хитева С.Е.	6 ноября 2024 14.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Концерт «Гнесинские вечера в Коломне»	9 ноября 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Оркестровые струнные инструменты
Концерт преподавателя РАМ имени Гнесиных А.Н. Вакера	21 ноября 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Культурно-просветительский проект «Искусство, объединяющее мир» и концерт эстрадного оркестра «Колледж-Бэнд»	30 ноября 2024 18.00	Концертный зал ДК «Химик» Воскресенск	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Концерт класса доцента кафедры Специального фортепиано МГК имени П.И. Чайковского Д.А. Людкова	5 декабря 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Концерт студентов фортепианного отдела «Венок сонатных форм»	7 декабря 2024 13.30	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Открытый фестиваль детско-юношеской музыки и исполнительского искусства на струнных народных инструментах «Домрачей»	7 декабря 2024 15.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Народные инструменты
Концертный абонемент «Декабрьские вечера»	Декабрь 2024 г.	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж
Концерт солистов	12 декабря		
Концерт коллективов	18 декабря		
Концерт преподавателей	26 декабря		
Московский областной детский и юношеский	8-22 декабря 2024 год	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж

конкурс «Классика и современность»	8 декабря 2024 года номинация «Духовые и ударные инструменты соло», 15 декабря 2024 года номинация «Струнные инструменты соло», 21-22 декабря 2024 года номинации «Фортепиано соло», «Камерный ансамбль с участием фортепиано», «Концертмейстерский класс».		ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»  ПЦК «Специальное фортепиано»
Музыкально-литературная композиция «Светлой памяти павших в борьбе с фашизмом»	23 декабря 2024 13.30	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Хоровое дирижирование
Концерт вокальной музыки	25 декабря 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
Московская областная музыкально-теоретическая олимпиада «Таланты Подмосковья»	18 февраля 2024 г. 11.00  20 апреля 2024 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Теория музыки»
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья среди учащихся ДМШ и ДШИ Струнные инструменты	25 февраля.2024г 11.00	1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж
Московский областной конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е. Дербенко «Приокские наигрыши»	2-3 марта 2024 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Народные инструменты»
Концерт авторской музыки Е.П. Дербенко - Члена Союза композиторов СССР, Заслуженного деятеля искусств РФ	2 марта 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Народные инструменты»
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья	10 марта 2024 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство

Сольное академическое пение			
Концерт профессора, заведующего кафедрой Специального фортепиано, кандидата искусствоведения, лауреата международных конкурсов Р.А. Разгуляева	14 марта 2024г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья Специальное фортепиано	17 марта 2024г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Концерт класса доцента кафедры Специального фортепиано МГК имени П.И. Чайковского Д.А. Людкова	19 марта 2024г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Праздничный юбилейный концерт, посвященный 65-летию основания 1-го Московского областного музыкального колледжа.	28 марта 2024г. 16.00	Концертный зал ДК «Коломна»	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья Духовые и ударные инструменты	31 марта 2024 г.	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Духовые и ударные инструменты
Отчетный концерт вокального отдела	3 апреля 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья Народные инструменты (гитара)  Народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон) солисты, ансамбли	7 апреля 2024 г. 11.00	Малый Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Народные инструменты
Отчетный концерт дирижерско-хорового отдела	11 апреля 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ	13 апреля 2024 г. 15.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья Фортепиано для разных специальностей	14 апреля 2024 г. 11.00	Большой Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Фортепиано для разных специальностей
Отчетный концерт отдела оркестровых струнных инструментов	19 апреля 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
Отчетный концерт отдела оркестровых духовых и ударных инструментов	19 апреля 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья Фестиваль хоров и вокальных ансамблей	21 апреля 2024 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Отчетный концерт Народного отдела	23 апреля 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Народные инструменты»
Отчетный концерт Фортепианного отдела	25 апреля 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Концерт, посвященный Дню Победы	7 мая 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Концерты выпускников фортепианного отдела	16 мая 2024 г. 18.00 23 мая 2024 г. 18.00 30 мая 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Концерт «Хор и орган «Stabat Mater dolorosa», в рамках XV Международного вокально-хорового	17 мая 2024 г. 19.00	Кафедральный собор Петра и Павла г. Москва	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»

конкурса «Хрустальная часовня»			
Творческий проект «Детский калейдоскоп»	22 мая 2024 г. 18.00	Концертный зал ДК «Тепловозостроитель»	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты
Концерт вокальной музыки	25 мая 2024 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
Концерт «Музыкальный калейдоскоп»	27 мая 2024 г. 13.30	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Фортепиано для разных специальностей
Концерт дипломников дирижерско-хорового отдела	29 мая 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Концерт студентов - композиторов	3 июня 2024 г. 13.30	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Теория музыки
К 100-летию Б. Васильева Опера К. Молчанова «Зори здесь тихие»	5 июня 2024 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
День памяти и скорби Реквием К. Бодрова на стихи Р. Рождественского.	21 июня 2024 г. 18.00	Концертный зал ДК «Тепловозостроитель»	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК

#### **5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ**

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;

- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Всего выпускников (бюджет и внебюджет)	ИЗ НИХ:					Продолжают обучение заочно Бюджет/внебюджет	Учатся заочно
	Трудоустроенные (чел.)	Находятся в ВС РФ (чел.)	Продолжили обучение (чел.) очно	Подлежат призыву в РА	Студенты, временно нетрудоустроенные (чел.)		
40	19	5	16	0	0	15-чел. бюджет	4чел
Из них 3 внебюджет	1	1	1	0	0	Поступил на бюджет 1	
37 бюджет	18	4	15	0	0		
100 %	48%	12%	40%	0%	0%		

### 1.1 Сведения о трудоустроенных выпускниках 2024 года

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (наименование компании/предприятия)
1.	Козырева Ксения Артемовна	Преподаватель	ЦМШ им. Алябьева г Коломна
2.	Макарова Юлия Александровна	Преподаватель	ДШИ № 2 г. Жуковский

3.	Криволицкий Александр Александрович	Звукооператор	МЦ « Русь» г. Коломна
4.	Аведесян Юлия Андреевна х/р	Музыкальный работник	Раменское СОШ № 9
5.	Панфенова Анастасия Александровна	Преподаватель	ДМШ г. Луховицы
6.	Юров Ростислав Константинович	Преподаватель	Ямало- Ненецкий автономный округ г. Ноябрьский Вынгапуровская ДШИ
7.	Чернышева Милана Владиславовна	Официант	Ресторан «Рульки вверх»
8.	Привалова Елизавета Витальевна	Частные уроки вокала	Само занятая
9.	Колосова Ангелина Аркадьевна	Музыкальный руководитель	Частный детский садик «Nika kids» г Коломна
10.	Костина Варвара Ильинична	Администратор/экскурсовод	Экскурсионный центр «Kolomna-Excurs»
11.	Шафеев Андрей Сергеевич	Заправщик	Автозаправочная станция в Щурово
12.	Долматова Полина Николаевна	Педагог- организатор	СОШ № 16 г. Обнинск
13.	Лазурченко Анастасия Алексеевна	Администратор	Студия балета и растяжки г. Коломна
14.	Кованов Петр Константинович	Преподаватель	ДШИ № 14 в Жулебино г. Москва
15.	Насонов Илья Иванович		

### Трудоустроены и учатся заочное обучение

№ п/п	ФИО выпускника	Место работы Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1.	Гращенкова Дарья Николаевна	МУДО ДШИ № 3 г Воскресенск	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. Рахманинова заочно
2.	Ахтырская Наталья Сергеевна	ДШИ поселок Радужный, преподаватель	Коломенский институт (филиал) Московского политехнического университета заочно

3.	Дворников Данила Александрович	ДШИ «Орфей» г.Луховицы	Коломенский институт (филиал) Московского политехнического университета заочно
4.	Макалкина Мария Константиновна	«Музыкалка №1» г Коломна преподаватель г Рощаль ДШИ им Калинина	Санкт-Петербургский государственный университет культуры заочно

### 1.2 Сведения о выпускниках 2024 года, находящихся на службе в Вооружённых Силах Российской Федерации

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства
1.	Шувалов Кирилл Алексеевич	Военный оркестр по контракту	Щурово
2.	Лосев Леонид Владимирович	Срочная служба. Военный оркестр	Егорьевск
3.	Ситков Владимир Борисович	Военный оркестр Росгвардии (оформляется)	Балашиха

### Выпускники, подлежащие призыву в ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ

#### Российской Армии

1.	Романов Григорий Андреевич х/р	Осенний призыв в ряды РА	Приписан к Президентскому полку г. Москва
2.	Халков Владимир Александрович	Осенний призыв в ряды РА	Приписан к Президентскому полку г. Москва

### 1.3 Сведения о выпускниках 2024 года, продолживших обучение

#### (очное обучение)

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1.	Митрохина Мария Викторовна	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
2.	Единарова Алиса Алексеевна	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Российская академия имени Гнесиных.
3.	Дурманова Алиса Витальевна	Дирижер академического хора	Российская академия имени Гнесиных

4.	Щербакова Анастасия Артемовна	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С. Рахманинова
5.	Уткина Ирина Викторовна	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С. Рахманинова
6.	Земцова Кристина Алексеевна	Инструментальное исполнительство (скрипка)	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С. Рахманинова
7.	Лелюхин Ион Валерьевич	Инструментальное исполнительство (гитара)	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С. Рахманинова
8.	Лотина Анастасия Анатольевна	Инструментальное исполнительство (скрипка)	МГИМ им А.Г.Шнитке.
9.	Сергейчев Вячеслав Игоревич х/р	Инструментальное исполнительство (контрабас)	МГИМ им А.Г.Шнитке.
10.	Демидова Мария Андреевна	Инструментальное исполнительство (контрабас)	МГИМ им А.Г.Шнитке.
11.	Цуцина Александра Станиславовна	Инструментальное исполнительство (аккардеон)	Российский государственный социальный университет
12.	Шистерова Варвара Андреевна	Дирижер академического хора	Московский государственный институт культуры
13.	Крамаренко Александра Дмитриевна	Инструментальное исполнительство (скрипка)	Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки
14.	Тюник Феодосий Викторович	Инструментальное исполнительство (гитара)	Смоленский Государственный Институт Искусств

15.	Латышева Алена Александровна	Филологический факультет. Профиль музыка	Государственный Социально- Гуманитарный университет г Коломна и работает ЦДМШ им Алябьева, преподаватель
16	Меркулов Артем Юрьевич	Инструментальное исполнительство ( фортепиано)	Московский государственный институт культуры

### **5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, многие из которых имеют ученые степени, почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников.

Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков. О высоком уровне научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их работа в качестве председателей и членов жюри конкурсов.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа.

Преподаватели отдела народных инструментов регулярно участвуют в составе экспертных групп по аттестации преподавателей ДМШ и ДШИ Московской области.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа. Отмечается положительная динамика в осуществлении данного вида деятельности.

Преподаватели колледжа постоянно повышают свою квалификацию.

№	Ф.И.О.	Программа повышения квалификации	Кол-во часов
1.	Азбукина Татьяна Ивановна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
2.	Германов Дмитрий Евгеньевич	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнных инструментах (скрипка, альт)».	72
3.	Долганова Софья Исааковна	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнных инструментах (скрипка, альт)».	72
4.	Козяков Юрий Николаевич	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнных инструментах (виолончель, контрабас)».	72

	Расщепляева Надежда Борисовна	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнных инструментах (виолончель, контрабас)».	72
5.	Гуськова Галина Андреевна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
6.	Якобс Геннадий Станиславович	«Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)»	72
7.	Дормидонтов Никита Васильевич	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых ударных инструментах»	72
8.	Сергеев Алексей Алексеевич	«Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов».	72
9.	Дементьева Ирина Ивановна	«Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	72
10.	Дмитриева Ольга Всеволодовна	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72
11.	Иванова Ирина Николаевна	«Основы организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС».	72
12.	Кузнецова Жанна Львовна	«Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	72
13.	Лозинская Ирина Васильевна	«Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд».	72
14.	Мут Юрий Ральфович	«Актуальные вопросы преподавания ОБЖ в условиях реализации ФГОС»	72
15.	Никитина Маргарита Борисовна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
16.	Подрезова Ирина Михайловна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
17.	Сапрыкина Иветта Анатольевна	«Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд».	72
18.	Семенова Галина Викторовна	«Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	72
19.	Сергеева Людмила Владимировна	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72
20.	Юргилас Надежда Викторовна	«Кадровое делопроизводство в образовательной организации»	72
21.	Березина Светлана Артуровна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
22.	Черкасов Анатолий Валентинович	«Современные образовательные технологии и методики обучения»	72

		игре на народных инструментах (баян, аккордеон)».	
23.	Гуськов Николай Николаевич	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72
24.	Данин Вячеслав Иванович	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых ударных инструментах»	72
25.	Жукова Елена Алексеевна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
26.	Лезвина Капиталина Алексеевна	«Современные проблемы обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)»	72
27.	Ромадина Светлана Семеновна	«Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	72
28.	Фирсов Александр Михайлович	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)».	72
29.	Хромов Сергей Александрович	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)».	72
30.	Чевела Владимир Ильич	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72
31.	Шаповалова Татьяна Анатольевна	«Основы преподавания русского языка в соответствии с ФГОС»	72
32.	Маркелова Светлана Валерьевна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72
33.	Маркелова Наталья Валерьевна	«Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов».	72
34.	Мацнев Максим Валерьевич	«Современные проблемы обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)»	72
35.	Сергеева Людмила Владимировна	«Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии»	36
36.	Акперова София Геннадьевна	«Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии»	36

## 5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства» – 6 человек.

ДПОП ПК «Теория музыки. Методологические и содержательные проблемы качества преподавания в образовательной организации дополнительного образования» – 9 человек.

«Мастерская хорового пения» – 34 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)» – обучено 14 человек.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые духовые и ударные инструменты)» – обучено 4 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые струнные инструменты)» – обучено 7 человек.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (специальное фортепиано)» – обучен 10 человек.

ДПОП ПК «Концертмейстерское искусство. Специфика деятельности и совершенствование мастерства» – обучено 7 человек.

Итого в 2023 году обучено: 91 человек.

**Цель курсов** – совершенствование профессиональной компетентности руководителей, преподавателей, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа, необходимой для ведения профессиональной деятельности.

**Слушатели курсов** – преподаватели, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, руководители творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа.

**Форма проведения курсов:** очная с применением дистанционных технологий.

Очное обучение было организовано на базе ГАПОУ МО «1-й МОМК» в учебных и компьютерном классе, подключенных к сети Интернет и оснащенных необходимым оборудованием. Дистанционные лекции проводились на электронной площадке ГАПОУ МО «1-й МОМК».

## 5.7 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научно-методическая работа ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» строится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Московской области, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ, основными профессиональными образовательными программами образовательного учреждения, Положением о Методическом совете и планами по научно-методической работе колледжа.

Основной целью научно-методической работы является создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса; решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляющихся в образовательном учреждении в форме научно-методической работы; научно-методическая работа колледжа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин, непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации состава педагогических работников колледжа; научно методическая работа имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса; распространение и координирование лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также расширение обмена опытом с другими учебными заведениями в рамках научно- практических конференций, конкурсов, олимпиад и курсов повышения квалификации.

Планы работы Методического совета колледжа составляются в соответствии с выработанной общей концепцией научно-методической работы с учётом как её ближайших, так и перспективных задач.

К перспективным задачам научно-методической работы колледжа отнесены следующие:

- продолжение оснащения колледжа современной техникой, а также введение в педагогический процесс новых информационных технологий, связанных, прежде всего, с перспективами развития таких предметов, как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», с внедрением дополнительных компьютерных программ обучения; введением национально-регионального компонента в обучение;
- введение в учебный план новых предметов, связанных с педагогической направленностью обучения («Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика преподавания ритмики», «История вокального исполнительства» и др.) и составление к ним рабочих программ;
- дальнейшее оснащение кабинета видеофильмами, альбомами с иллюстративным материалом для ведения предмета «Мировая художественная культура»;
- активная творческая связь с другими учебными заведениями г. Москвы и Московской области, участие в областных Методических семинарах на базе Московского областного базового музыкального колледжа имени Скрябина в г. Электросталь, совместное проведение научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад;
- реализация плана прохождения преподавателями ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» курсов повышения квалификации (базы: Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И.

Чайковского Академия хорового искусства им. В.С. Попова) и использование этих курсов для обмена педагогическим опытом;

Текущие задачи научно-методической работы колледжа, сложившиеся в процессе практической деятельности предметно-цикловых комиссий, включают такие формы, как:

- выполнение плана работы заседаний Методического совета колледжа;
- выполнение годовых планов работы ПЦК;
- проведение зональных и областных конкурсов, концертов, фестивалей в соответствии с составленным графиком и в тесном сотрудничестве с Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области;
- осуществление методической помощи образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа (включает в себя: Коломенское, Люберецкое, Ступинское, Шатурское, Воскресенское, Раменское методические объединения);
- проведение мастер-классов;
- участие в жюри школьных, городских зональных областных региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- работа экспертами по проведению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области и подготовке соответствующей документации;
- проведение внеклассной работы: оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов;
- систематизация документации предметно-цикловых комиссий;
- проведение открытых уроков преподавателей;
- проведение классных концертов преподавателей, отчётных концертов отделов и колледжа, выступлений коллективов колледжа на различных концертных площадках;
- подготовка к печати научно-методических работ преподавателей, разработок курсов, учебных пособий, переложений;
- составление рабочих образовательных программ по дисциплинам учебного плана согласно Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования РФ;
- организация консультаций профессорско-преподавательского состава Высших профессиональных образовательных учреждений по предметно-цикловым комиссиям;
- пополнение фондов библиотеки и фонотеки колледжа;
- участие в работе ежегодного совещания руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа, а также заведующих Управления культуры зоны методического руководства колледжа с администрацией и председателями предметных и предметно-цикловых комиссий колледжа по результатам проведения конкурсов и совместной методической работы;
- своевременное прохождение очередной и внеочередной аттестации педагогическими работниками колледжа.

Возглавляет научно-методическую работу колледжа Сергеева Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории.

## **5.8 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

1. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО РФ по всем специальностям.
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей (повышение деловой квалификации, творческие отчёты, участие в методических семинарах).
3. Совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов.
4. Активизация научно-исследовательской и концертно-практической деятельности как преподавателей, так и студентов.
5. Обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, учебных пособий, рефератов, составление репертуарных сборников, участие в научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).
6. Выполнение плана работы Методического совета (отражено в протоколах и ежегодных отчётах).
7. Выполнение намеченных планов работы предметно-цикловых комиссий (отражено в отчётах председателей ПЦК).
8. Обсуждение и утверждение новых рабочих образовательных программ по дисциплинам Методическим советом.
9. Ежегодное обновление и пополнение библиотеки и фонотеки колледжа.
10. Распространение педагогического, научно-исследовательского, музыкально-просветительского опыта в печатных изданиях.
11. Методическая помощь образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
12. Ежегодное проведение Зональных открытых конкурсов учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа по всем основным номинациям.
13. Проведение музыкально – теоретической олимпиады для студентов исполнительских отделов ССУЗов Московской области.
14. Повышение статуса Областного семинара по курсу «Фортепиано для разных специальностей» с реорганизацией его в Областную конференцию для преподавателей ССУЗов культуры и искусства МО и преподавателей ДМШ и ДШИ.
15. Ежегодное (в том числе в рамках общегородской программы) проведение фестиваля «А. Свешников и современность».
16. Ежегодное проведение Московской областной вокально – хоровой конференции.
17. Рецензирование методических работ преподавателей образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
18. Аттестация преподавателей колледжа в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
19. Участие преподавателей в работе по всестороннему анализу результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области
20. Культурно-просветительская работа колледжа в целенаправленной, плановой, разнообразной по формам концертной деятельности солистов, ансамблей, оркестровых и хоровых коллективов.
21. Внеклассная методическая работа (оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов, организация концертов-лекций).

## **5.9 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ГАОУ СПО МО «МОМК «1-ый Московский областной музыкальный колледж» тесно сотрудничает со многими учебными заведениями и культурно-просветительскими организациями. Разносторонняя методическая работа связывает колледж с музыкальными школами: это и работа в жюри как школьных, так и Зональных конкурсов и фестивалей, мастер-классы, методические семинары.

Оркестровые и хоровые коллективы, а также солисты и ансамбли колледжа систематически выступают на различных концертных площадках области: в культурных центрах, Домах культуры, школах, библиотеках, в рабочих и общественных организациях. В Зону методического руководства Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «1-ый Московский областной музыкальный колледж» входят следующие методические объединения:

- Воскресенское методическое объединение;
- Раменское методическое объединение;
- Люберецкое методическое объединение;
- Ступинское методическое объединение;
- Шатурское методическое объединение
- Коломенское методическое объединение.

Колледжем проводятся Зональные открытые конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно – досугового типа.

### **ПЛАН**

#### **зональных конкурсов Юго-восточного региона Подмосковья**

**2024 год**

**ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»**

Проведение зональных конкурсов	Дата	Ответственные
Струнные инструменты	25.02.2024г.	Сергеева Л.В. Долганова С.И.
Сольное пение	10.03.2024г.	Сергеева Л.В. Дормидонтова О.В.
Специальное фортепиано	17.03.2024г.	Сергеева Л.В. Кизельштейн Т.В.
Духовые и ударные инструменты	31.03.2024г.	Сергеева. Л.В. Митина Т.Ю.
Народные инструменты (гитара) солисты, ансамбли Народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон) солисты, ансамбли	07.04.2024г.	Сергеева Л.В. Мацнев М.В.
Фортепиано для разных специальностей	14.04.2024г.	Сергеева Л.В. Маркелова С.В.

Фестиваль хоров и вокальных ансамблей	21.04.2024г.	Сергеева Л.В. Дмитриева О.В.
---------------------------------------	--------------	---------------------------------

## КОНКУРСЫ

№ п.п	Название мероприятия	Предметно-цикловая или предметная комиссия	Место и дата проведения	Коллектив, участник	преподаватель	Результат
1	Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota bene!»	ПЦК Вокальное искусство	г. Санкт-Петербург январь 2024	Смирнова Дарья	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени
2	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко	ПЦК Народные инструменты	г. Орел январь 2024	Емельянов Антон	Хромов Сергей Александрович	лауреат 3 степени
3	Международный образовательный фестиваль «Открытое искусство»	ПЦК Народные инструменты	г. Великий Новгород 22-26.01.2024	Обатурова Елизавета	Бодрова Анастасия Олеговна	лауреат 1 степени
4	Международный конкурс «Вечная Память»	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 27.01.2024	Федосова Алена	Сергеев Алексей Алексеевич	лауреат 2 степени
5	Международный открытый фестиваль-конкурс «Жар-птица России»	ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты	г. Москва 16.01.2024.- 21.01.2024	Бобин Георгий	Данин Вячеслав Иванович	лауреат 1 степени
6	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Альянс талантов"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Москва 01.02.2024	Екатерина Смирнова	Кизельштейн Татьяна Васильевна	лауреат 1 степени
7	IX Международного фестиваля-конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Привалова Елизавета	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени
8	IX Международного фестиваля-конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Чернышева Милана	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени

9	IX Международного фестиваля- конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Смирнова Дарья	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
10	IX Международного фестиваля- конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Лебедева Анастасия	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
11	IX Международного фестиваля- конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Щербакова Анастасия	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 3 степени
12	IX Международного фестиваля- конкурса "Волшебный мир искусства"	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 24-25.02.2024	Сонина Ксения	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 3 степени
13	Московская областная открытая детская и юношеская музыкально- теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Тихомирова Евгения	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 1 степени
14	VII Московская областная открытая детская и юношеская музыкально- теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Емельянов Антон	Сапрыкина Иветта Анатольевна Милецкая Светлана Викторовна	лауреат 2 степени
15	Московская областная открытая детская и юношеская музыкально- теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Вдовкина Славина	Ткачук Татьяна Васильевна Милецкая Светлана Викторовна	лауреат 2 степени
16	Московская областная открытая детская и юношеская музыкально- теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Митрохина Мария	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 2 степени
17	Московская областная	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Единарова Алиса	Лозинская Ирина	лауреат 2 степени

	открытая детская и юношеская музыкально-теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".				Васильевна	
18	Московская областная открытая детская и юношеская музыкально-теоретическая олимпиада "Таланты Подмосковья".	ПЦК Теория музыки	г. Коломна 18.02.2024	Семичев Иван	Романенко Ирина Брониславовна Милецкая Светлана Викторовна	лауреат 3 степени
19	Международный фортепианный конкурс «Рояль – 24»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Санкт-Петербург	Екатерина Смирнова	Кизельштейн Татьяна Васильевна	лауреат 2 степени
20	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	ОРНИ	Мацнев Максим Валерьевич	Гран-При
21	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	Терентьева Наталья	Мацнев Максим Валерьевич	лауреат 1 степени
22	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра		Ивко Мария	Мацнев Максим Валерьевич	лауреат 1 степени
23	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	Обатурова Елизавета	Бодрова Анастасия Олеговна	лауреат 1 степени

	«Приокские наигрыши»					
24	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	Емельянов Антон	Хромов Сергей Александрович	лауреат 2 степени
25	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	Кураев Матвей	Фирсов Александр Михайлович	лауреат 2 степени
26	Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Коломна 02-03.02.2024	Ермолин Евгений	Новиков Виктор Николаевич	лауреат 3 степени
27	XII Международный фортепианный конкурс «Музыка и слово» имени В. Д. Нырковой.	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 29. 02. – 3.03. 2024	Русанова Александра	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 2 степени
28	Всероссийская олимпиада искусств	ПЦК Вокальное искусство	г. Санкт-Петербург 2024	Усова Ульяна	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 1 степени
29	Всероссийская олимпиада искусств	ПЦК Вокальное искусство	г. Санкт-Петербург 2024	Ещенко Кристина	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 1 степени
30	Международный конкурс искусств «Китайский Новый год»	ПЦК Вокальное искусство	г. Бейлинг КНР 2024	Юргилас Светлана	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 1 степени
31	Международный конкурс искусств «Китайский Новый год»	ПЦК Вокальное искусство	г. Бейлинг КНР 2024	Ещенко Кристина	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 2 степени

32	II Международный конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы "SONARE"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Санкт-Петербург 07.03.2024	Семичев Иван	Гуськова Галина Андреевна	лауреат 1 степени
33	II Международный конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы "SONARE"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Санкт-Петербург 07.03.2024	Единарова Алиса	Гуськова Галина Андреевна	лауреат 2 степени
34	II Международный конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы "SONARE"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Санкт-Петербург 07.03.2024	Астахова Мария	Гуськова Галина Андреевна	лауреат 2 степени
35	II Международный конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы "SONARE"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Санкт-Петербург 07.03.2024	Апальков Владислав	Гуськова Галина Андреевна	лауреат 3 степени
36	состоялся IV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на гуслях «Территория гуслей»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Москва 21-23.03.2024	Обатурова Елизавета	Бодрова Анастасия Олеговна	дипломант 1 степени
37	Международный конкурс «Волшебная лира»	ПЦК Струнные оркестровые инструменты	г. Москва март 2024	Ансамбль скрипачей	Бондарцева Юлия Александровна	лауреат 1 степени
38	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Crescendo»	ПЦК Струнные оркестровые инструменты	г. Казань март 2024	Ансамбль скрипачей	Бондарцева Юлия Александровна	лауреат 2 степени
39	I Открытый всероссийский конкурс «Фортепиано для разных специальностей»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Пермь 27-29.03 2024	Русанова Александра	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 3 степени
40	I Открытый всероссийский конкурс «Фортепиано для разных специальностей»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Пермь 27-29.03 2024	Лаврикова Варвара	Жукова Елена Алексеевна	лауреат 3 степени
41	I Открытый всероссийский	ПЦК	г. Пермь 27-29.03 2024	Фортепианный ансамбль	Жукова Елена Алексеевна	лауреат 3 степени

	конкурс «Фортепиано для разных специальностей»	Фортепиано для разных специальностей		Темирова Зарина, Дидрова Анна		
42	IV Всероссийский конкурс-фестиваль «Piano ad libitum»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 31.03. 2024	Русанова Александра	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 3 степени
43	III Международный конкурс «Фортепиано для других специальностей»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 8.04. - 13.04. 2024	Русанова Александра	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 3 степени
44	Десятая Всероссийская Интернет-Олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы – к истории музыки»	ПЦК Теория музыки	г. Саратов апрель 2024	Русанова Александра	Ковалевская Дарья Алексеевна	лауреат 2 степени
45	V Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Москва 10.04. - 14.04. 2024	Дмитрий Коковин	Кизельштейн Татьяна Вasilyевна	лауреат 2 степени
46	V Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Москва 10.04. - 14.04. 2024	Екатерина Смирнова	Кизельштейн Татьяна Вasilyевна	лауреат 2 степени
47	V Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Москва 10.04. - 14.04. 2024	Владислав Финогенов	Кизельштейн Татьяна Вasilyевна	дипломант
48	IX Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Москва 14.04. 2024	Камерный хор	Дмитриева Ольга Всеволодовна	лауреат 1 степени
49	II Международный конкурс хоровых дирижеров имени Серафима Владимировича Попова	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Москва 7.04. 2024	Соловьева Анна	Гуськов Николай Николаевич	дипломант
50	Конкурс социальных проектов в рамках VIII Форума волонтеров социальной инклюзии Московской области	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна 24.04. 2024	Соловьева Анна	Патова Ольга Владиславовна	лауреат 1 степени

51	Конкурс социальных проектов в рамках VIII Форума волонтеров социальной инклюзии Московской области	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна 24.04. 2024	Грачева Елизавета	Патова Ольга Владиславовна	лауреат 1 степени
52	I Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Нижний Новгород 14.04. - 17.04. 2024	Уткина Ирина	Кожевникова Юлия Николаевна	дипломант
53	Всероссийский открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Химки 20.04. - 21.04. 2024	Преображенская Екатерина	Цвиклинская Алла Михайловна	лауреат 3 степени
54	Международный конкурс «Славься, Отечество!»	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 28.04. 2024	Коплевно Полина	Сергеев Алексей Алексеевич	лауреат 2 степени
55	Московский областной конкурс «Играют выпускники»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Химки 28.04. 2024	Кованов Петр	Шапиро Людмила Семёновна	лауреат 1 степени
56	Всероссийский конкурс «Наследие России»	ПЦК Народные инструменты	г. Москва 17.04 - 28.04. 2024	Ивко Мария	Мацнев Максим Валерьевич	лауреат 1 степени
57	Международная музыкальная Олимпиада по предмету «Музыкально-инструментальное искусство – фортепиано»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Нижний Новгород апрель 2024	Уткина Ирина	Кожевникова Юлия Николаевна	финалист
58	Пятый Всероссийский Юношеский Конкурс Гитаристов «Гитара в Гнесинке»	ПЦК Народные инструменты	г. Москва 27.04 - 28.04. 2024	Зверева Ирина	Вельмов Леонид Петрович	лауреат 3 степени
59	Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева	ПЦК Специальное фортепиано	г. Пушкино 20.04 - 21.04. 2024	Дмитриева Полина	Шапиро Людмила Семёновна	лауреат 1 степени
60	Всероссийский открытый конкурс	ПЦК Специальное фортепиано	г. Пушкино 20.04 - 21.04. 2024	Галстян Ангелина	Березина Светлана Артуровна	лауреат 2 степени

	пианистов имени С.С.Прокофьева					
61	Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева	ПЦК Специальное фортепиано	г. Пушкино 20.04 - 21.04. 2024	Кованов Петр	Шапиро Людмила Семёновна	лауреат 3 степени
62	Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева	ПЦК Специальное фортепиано	г. Пушкино 20.04 - 21.04. 2024	Смирнова Екатерина специальный диплом	Кизельштейн Татьяна Всильевна	специальный диплом
63	Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева	ПЦК Специальное фортепиано	г. Пушкино 20.04 - 21.04. 2024	Митрохина Мария	Кизельштейн Татьяна Всильевна	специальный диплом
64	IX Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota bene!»	ПЦК Вокальное искусство	г. Санкт-Петербург май 2024	Смирнова Дарья	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
65	Шестой международный фестиваль-конкурс имени Анны Герман «Цветут сады в душе у нас»	ПЦК Вокальное искусство	г. Москва 25 мая 2024	Смирнова Дарья	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 3 степени
66	Областной открытый фестиваль «Играй на улице, оркестр!»	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г. Егорьевск 26 мая 2024	Эстрадный оркестр «Колледж-Бэнд»	Дмитриев Александр Викторович	Гран-При
67	IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых	ПЦК Вокальное искусство	г. Рязань 14-17.05. 2024	Коплебенко Полина	Сергеев Алексей Алексеевич	дипломант
68	VIII Международная олимпиада «Четыре четверти»	ПЦК Теория музыки	г. Екатеринбург май 2024	Дидрова Анна	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 1 степени
69	VIII Международная олимпиада «Четыре четверти»	ПЦК Теория музыки	г. Екатеринбург май 2024	Русанова Александра	Семина Анна Евгеньевна	лауреат 1 степени
70	VIII Международная олимпиада «Четыре четверти»	ПЦК Теория музыки	г. Екатеринбург май 2024	Ловейко Мария	Семина Анна Евгеньевна	лауреат 2 степени
71	XXXIII международный	ПЦК	г. Руза 7-12.05. 2024	Земцова Кристина	Бондарцева Юлия	дипломант

	фестиваль-конкурс «MUSIKA-CLASSIKA»	Оркестровые струнные инструменты			Александровна	
72	Всероссийский онлайн-конкурс молодых композиторов им. М.М.Ипполитова-Иванова	ПЦК Теория музыки	г. Москва 20 июня 2024	Юлия Макарова	Орса Елена Анатольевна	лауреат 3 степени
73	III Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России»	ПЦК Народные инструменты	г. Москва 21 июня 2024	Антон Емельянов	Хромов Сергей Александрович	лауреат 3 степени
74	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 26 июня 2024	Обижаева Асоль	Жукова Елена Алексеевна	лауреат 1 степени
75	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 26 июня 2024	Рыжкова Тамара	Маркелова Светлана Валерьевна	лауреат 1 степени
76	Всероссийский фестиваль-конкурс народных исполнителей «Великие традиции»	ПЦК Народные инструменты	г. Псков 16-18 августа 2024	Елизавета Обатурова	Бодрова Анастасия Олеговна	лауреат 1 степени
77	Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро»	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Москва 26 августа 2024	Москалева Маргарита Николаевна	-	лауреат 1 степени
78	Фестиваль художественного творчества «Мы раскрываем крылья» среди детей с ограниченными возможностями	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, октябрь 2024	Смирнова Дарья	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени
79	Фестиваль художественного творчества «Мы раскрываем крылья» среди детей с ограниченными возможностями	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, октябрь 2024	Аббасов Фуад	Цвиклинская Алла Михайловна	лауреат 1 степени
80	Межрегиональный отборочный конкурс "Виват, баян"	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Москва октябрь 2024	Емельянов Антон	Хромов Сергей Александрович	лауреат 2 степени
81	Межрегиональный отборочный конкурс	ПЦК	г. Москва октябрь 2024	Кураев Матвей	Фирсов Александр Михайлович	лауреат 2 степени номинация варьете-юниор

	"Виват, баян"	Инструменты народного оркестра				
82	Межрегиональный отборочный конкурс "Виват, баян"	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Москва октябрь 2024	Кураев Матвей	Фирсов Александр Михайлович	лауреат 3 степени номинация классик-юниор
83	Международный Конкурс «Путь к совершенству»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Тамбов октябрь 2024	Дмитриева Полина	Шапиро Людмила Семеновна	лауреат 2 степени
84	Международный Конкурс «Путь к совершенству»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Тамбов октябрь 2024	Лысенко Елена	Кизельштейн Татьяна Васильевна	лауреат 3 степени
85	IV Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria»	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Санкт-Петербург октябрь 2024	Железова Анастасия	Дмитриева Ольга Всеволодовна	лауреат 1 степени
86	IV Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria»	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Санкт-Петербург октябрь 2024	Аланова Арина	Дмитриева Ольга Всеволодовна	лауреат 2 степени
8	IV Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria»	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Санкт-Петербург октябрь 2024	Озерская Карина	Дмитриева Ольга Всеволодовна	лауреат 3 степени
87	XIV Международный конкурс творчества "Музыка и электроника"!	ПЦК Специальное фортепиано	г. Москва ноябрь 2024	Аббасов Фуад	Цвиклинская Алла Михайловна	лауреат 1 степени
88	1-й Международный конкурс джазовых композиторов и аранжировщиков имени Олега Лундстрема.	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г. Москва 5 ноября 2024	Дмитриев Александр Викторович	-	лауреат 3 степени
89	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Лебедева Анастасия	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени

	имени Николая фон Струве					
90	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Щелокова София	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени
91	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Лебедева Анастасия, Пужалова Александра	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 1 степени
92	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Щелокова София, Щербакова Анастасия, Сонина Ксения	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
93	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Щербакова Анастасия	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
94	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Сонина Ксения	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
95	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Силкина Елизавета	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
96	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Пужалова Александра	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 2 степени
97	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Юргилас Светлана	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 2 степени
98	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Малышев Всеволод	Дормидонтова Оксана Витальевна	лауреат 3 степени

99	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна, 3 ноября 2024	Трюков Тимур	Сергеев Алексей Алексеевич	лауреат 3 степени
100	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Коплебенко Полина	Сергеев Алексей Алексеевич	лауреат 2 степени
101	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Темирова Зарина	Ануфриева Ольга Вячеславовна	лауреат 2 степени
102	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Ртищева Ульяна	Сергеев Алексей Алексеевич	лауреат 3 степени
103	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Железова Анастасия	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 3 степени
104	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Платоненкова Варвара	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 3 степени
105	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна, 3 ноября 2024	Ловкова Анастасия	Патова Ольга Владиславовна	лауреат 3 степени
106	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Галстян Ангелина	Березина Светлана Артуровна	лауреат 1 степени
107	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Жукова Виктория	Антипова Светлана Валентиновна	лауреат 2 степени

108	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Гукасян Полина	Антипова Светлана Валентиновна	лауреат 2 степени
109	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Борисов Никита	Бондаренко Эмма Константиновна	лауреат 2 степени
110	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Клинг Елизавета	Борщ Анастасия Андреевна	лауреат 3 степени
111	VII Открытый фестиваль-конкурс вокальной музыки имени Николая фон Струве	ПЦК Специальное фортепиано	г. Коломна, 3 ноября 2024	Безручко Ольга	Шапиро Людмила Семеновна	лауреат 3 степени
112	II Московский (Всероссийский) фестиваль-конкурс народно-инструментального искусства	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Москва 8-10 ноября 2024	Емельянов Антон	Хромов Сергей Александрович	лауреат 1 степени
113	II Московский (Всероссийский) фестиваль-конкурс народно-инструментального искусства	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Москва 8-10 ноября 2024	Кураев Матвей	Фирсов Александр Михайлович	лауреат 1 степени
114	Третьи открытые молодежные Арктические Дельфийские игры	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Сыктывкар 22-26 ноября 2024	Кураев Матвей	Фирсов Александр Михайлович	Диплом «За лучшее исполнение оригинального произведения»
115	Открытый фестиваль-конкурс исполнителей вокальной музыки "Серебряные голоса"	ПЦК Вокальное искусство	г. Коломна 30 ноября 2024	Усова Ульяна	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 3 степени
116	Открытый фестиваль-конкурс исполнителей вокальной музыки "Серебряные голоса"	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна 30 ноября 2024	Ловкова Анастасия	Патова Ольга Владиславовна	лауреат 2 степени
117	Открытый фестиваль-конкурс исполнителей вокальной музыки "Серебряные голоса"	ПЦК Хоровое дирижирование	г. Коломна 30 ноября 2024	Железова Анастасия	Локтин Александр Аркадьевич	лауреат 3 степени

118	Региональная онлайн олимпиада по лексике английского языка для учащихся 10-11 классов и студентов ССУЗОВ Московской области «Dictionaries are pupils' best friends».	ПЦК Общеобразова тельные дисциплины	г. Коломна 16 ноября 2024	Сусимова Кристина	Юрикова Екатерина Геннадьевна	лауреат 3 степени
119	Открытый парафестиваль-конкурс искусств «Добрый мир»	ПЦК Специальное фортепиано	г. Дубна декабрь 2024	Аббасов Фуад	Цвиклинская Алла Михайловна	лауреат 2 степени
120	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Общее фортепиано"/"Курс фортепиано"	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Электросталь 8 декабря 2024	Русанова Александра	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 1 степени
121	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Общее фортепиано"/"Курс фортепиано"	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Электросталь 8 декабря 2024	Создашов Пантелеймон	Маркелова Светлана Валерьевна	лауреат 2 степени
122	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Общее фортепиано"/"Курс фортепиано"	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Электросталь 8 декабря 2024	Русакова Анастасия	Азбукина Татьяна Ивановна	лауреат 3 степени
123	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Общее фортепиано"/"Курс фортепиано"	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Электросталь 8 декабря 2024	Железова Анастасия	Азбукина Татьяна Ивановна	лауреат 3 степени
124	Московский областной открытый	ПЦК Фортепиано для разных	г. Электросталь 8 декабря	Челпанова Ирина	Никитина Маргарита Борисовна	лауреат 3 степени

	юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Общее фортепиано"/"Курс фортепиано"	специальность	2024			
125	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Тихомирова Евгения	Митина Татьяна Юрьевна	лауреат 1 степени
126	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Мариева Софья	Митина Татьяна Юрьевна	лауреат 2 степени
127	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Ермишкин Иван	Митина Татьяна Юрьевна	лауреат 2 степени
128	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Пчелкина Евдокия	Митина Татьяна Юрьевна	лауреат 2 степени
129	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Поветкин Алексей	Дмитриев Александр Викторович	лауреат 2 степени

130	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Дмитриева Полина	Митина Татьяна Юрьевна	лауреат 3 степени
131	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Фарунина Евангелина	Волков Борис Михайлович	лауреат 3 степени
132	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Лобанова Елизавета	Волков Борис Михайлович	лауреат 3 степени
133	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Духовые и ударные инструменты".	ПЦК Духовые и ударные инструменты	г.Коломна 8 декабря 2024	Обижаева Ассоль	Дмитриев Александр Викторович	лауреат 3 степени
134	Московский областной фестиваль-конкурс пианистов "Шаг к мастерству"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Ногинск 14 декабря 2024	Бурасова Анна	Гуськова Галина Андреевна	лауреат 3 степени
135	Московский областной фестиваль-конкурс пианистов "Шаг к мастерству".	ПЦК Специальное фортепиано	г. Ногинск 14 декабря 2024	Андреева Наталья	Кожевникова Юлия Николаевна	лауреат 3 степени

136	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Оркестровые струнные инструменты".	ПЦК Оркестровые струнные инструменты	г. Коломна 15 декабря 2024	Агабабян Мамикон	Долганова Софья Исааковна	лауреат 2 степени
137	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Оркестровые струнные инструменты".	ПЦК Оркестровые струнные инструменты	г. Коломна 15 декабря 2024	Бодякшина Ксения	Германов Дмитрий Евгеньевич	лауреат 3 степени
138	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Оркестровые струнные инструменты".	ПЦК Оркестровые струнные инструменты	г. Коломна 15 декабря 2024	Митрохина Варвара	Долганова Софья Исааковна	лауреат 3 степени
139	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Оркестровые струнные инструменты".	ПЦК Оркестровые струнные инструменты	г. Коломна 15 декабря 2024	Солдатова Екатерина	Расщепляева Надежда Борисовна	лауреат 3 степени
140	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» в номинации "Оркестровые струнные инструменты".	ПЦК Оркестровые струнные инструменты	г. Коломна 15 декабря 2024	Шибаета Елизавета	Расщепляева Надежда Борисовна	лауреат 3 степени
141	Московский областной открытый юношеский	ПЦК Специальное фортепиано	г. Электросталь 16 декабря 2024	Коковин Дмитрий	Кизельштейн Татьяна Васильевна	лауреат 2 степени

	конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Специальное фортепиано"					
142	Московский областной открытый юношеский конкурс имени А.Н. Скрябина в номинации "Специальное фортепиано"	ПЦК Специальное фортепиано	г. Электросталь 16 декабря 2024	Смирнова Екатерина	Кизельштейн Татьяна Васильевна	лауреат 2 степени
143	Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского.	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Электросталь 13 -15 декабря 2024	Обатурова Елизавета	Бодрова Анастасия Олеговна	лауреат 2 степени
144	Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского.	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Электросталь 13 -15 декабря 2024	Свирков Валентин	Новиков Виктор Николаевич	лауреат 3 степени
145	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн».	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Озеры 14 - 15 декабря 2024	Костриков Владимир	Вельмов Леонид Петрович	лауреат 3 степени
146	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн».	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Озеры 14 - 15 декабря 2024	Меркулов Владимир	Вельмов Леонид Петрович	лауреат 3 степени
147	II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Зимние узоры»	ПЦК Инструменты народного оркестра	г. Казань 28-29 декабря 2024	Свирков Валентин	Новиков Виктор Николаевич	лауреат 2 степени
148	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 160-летию А. Т. Гречанинова.	ПЦК Фортепиано для разных специальностей	г. Уфа 5-15 декабря 2024	Пужалова Александра	Никитина Маргарита Борисовна	лауреат 1 степени
149	Всероссийский конкурсе имени	ПЦК	г. Москва декабрь 2024	Аббасов Фуад	Цвиклинская Алла	лауреат 3 степени

	Н. Г. Рубинштейна	Специальное фортепиано			Михайловна	
150	Всероссийский музыкально-теоретический конкурс им. А.Г.Шнитке.	ПЦК Теория музыки	г. Москва 6-19 декабря 2024	Ловейко Мария	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 2 степени
151	Всероссийский музыкально-теоретический конкурс им. А.Г.Шнитке.	ПЦК Теория музыки	г. Москва 6-19 декабря 2024	Пчелкина Евдокия	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 1 степени
152	Всероссийский музыкально-теоретический конкурс им. А.Г.Шнитке.	ПЦК Теория музыки	г. Москва 6-19 декабря 2024	Тихомирова Евгения	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 2 степени
153	Всероссийский музыкально-теоретический конкурс им. А.Г.Шнитке.	ПЦК Теория музыки	г. Москва 6-19 декабря 2024	Дмитриева Полина	Лозинская Ирина Васильевна	лауреат 3 степени

## 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Организация воспитательной работы в колледже основывается на нормативных, правовых актах федерального и областного уровня; в числе, которых: Конституция Российской Федерации, Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепция модернизации российского образования, Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских объединений», Федеральный закон «Об общественных объединениях», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, Федеральный закон «Об общественных объединениях», Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации и Комплекс мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы РФ.

Согласно требованиям этих документов подготовлена и утверждена на заседании совета колледжа Концепция воспитательной работы, а также Программа воспитательной работы на весь срок обучения, реализуемая в течение всего периода обучения в плане основных мероприятий и годовом плане воспитательной работы.

С целью повышения эффективности воспитательной и организационной работы в колледже разработан ряд локальных нормативно-правовых актов.

Основными задачами воспитательной работы являются: создание условий для активной жизнедеятельности студентов, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирование и развитие у студентов:

- государственно-патриотического сознания, верности России и конституционному долгу, любви к Отечеству и родному городу, уважения к государственной символике Российской Федерации;
- любви и уважения к избранной профессии,
- признания и уважения к корпоративным ценностям: уважения и гордости за принадлежность к коллективу студентов и преподавателей, объединенных идеей пропаганды просветительской, образовательной и научной деятельности;

- высокого правосознания, дисциплинированности, трудолюбия, добросовестного отношения к учебе и стремления в совершенстве овладеть избранной специальностью;
- этики делового и межличностного общения;
- уважения и достоинства личности;
- общей культуры, высоких морально-нравственных качеств и стремления к самосовершенствованию, уважения к семье, родителям и старшим, сострадания к старикам и людям с ограниченными физическими возможностями, осознанного понимания социальной значимости и приверженности к благотворительности;
- осознания преимущества здорового образа жизни: значимости физической культуры и спорта, опасности для личности и общества в целом злоупотреблением алкоголя, табакокурения, применения наркотических и токсических препаратов и веществ. Воспитательный процесс пронизывает все сферы деятельности колледжа. В учебных планах преподавателей, планах кураторов групп, планах работы ПЦК, планах студенческих организаций вопросы воспитания занимают важнейшее место.

Ежегодно вопросы воспитания рассматриваются на Педагогических советах.

Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 15 октября 2022 г. N Пр-1964 Минпросвещения России ведется работа по введению с 2023/2024 учебного года во всех профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в целях формирования единой воспитательной среды и вовлечения молодежи в общественно полезную деятельность. На должность советника директора по воспитанию назначена преподаватель колледжа **Патова Ольга Владиславовна**. В колледже советник участвует в разработке и реализации рабочих программ воспитания, информирует и вовлекает студентов в проекты детских и молодежных объединений, проводит дни единых действий совместно с детьми, учителями и родителями, а также помогает в организации творческих мероприятий.

Заместитель директора по воспитательной работе **Бородюк Светлана Сергеевна** работе осуществляет контроль над деятельностью кураторов, используя для этого различные формы: посещение кураторских часов в группе, обсуждение работы кураторов групп на ежемесячных семинарах, оказывает методическую помощь и др. Итоги воспитательной работы за отчетный период заслушиваются на июньском заседании Педагогического совета.

Минпросвещения России запустил федеральный проект «Разговоры о важном». Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» проводились кураторами групп на классных часах.

В колледже для проведения классных часов используются многообразные формы: тематические, открытые, психологические тренинги, познавательно-игровые программы, посвященные академической и творческой успеваемости, и т.д.

В колледже функционирует система кураторства, как важного фактора воспитательной работы. К этой деятельности привлекаются, прежде всего, преподаватели, имеющие соответствующий опыт и склонность к воспитательной работе. Весь студенческий контингент поделен на группы. У каждой группы свой куратор. Основой деятельности кураторов студенческих групп является индивидуальная работа со студентами и, при необходимости, с их родителями.

Организация работы куратора осуществляется на основании положения о кураторе. Кураторы групп работают в контакте с преподавателями, ведущими занятия в группе, способствуют созданию деловых доброжелательных отношений.

Каждый куратор ведет дневник классного руководителя, в котором собраны сведения на студентов, отслеживается успеваемость, творческие успехи. Кураторы отчитываются о результатах воспитательной работы один раз в семестр.

Для решения воспитательных и учебных задач в группе используются различные формы, и методы работы основными из которых являются: вовлечение студентов в общественную работу, участие в концертной деятельности, организации труда, встречи с деятелями культуры и искусства, экскурсии.

Кураторы и студенческий актив проводят тематические вечера, организуют различные мероприятия, встречи с интересными людьми, поездки согласно плану воспитательной работы групп.

Стало доброй традицией в колледже проводить открытые тематические классных часы по отделам. Это способствует органичному включению воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс формирования профессиональных компетенций будущих специалистов; формированию у студентов навыков самостоятельной организации и проведения мероприятий; формированию положительной мотивации к самообразованию:

«Помимо административных и управленческих структур, в колледже активно работает орган студенческого самоуправления – Студенческий совет, возглавляемый, студенткой 4го курса теоретического отдела – Лавриненко Эвелина. Студенческий совет функционирует как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов и действует на основании положения о студенческом совете. Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью системы управления воспитательным процессом и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

- Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном и культурном отношениях.
- Стимулирование социальной активности студентов.
- Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы в жизни колледжа.
- Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
- Организация эффективного взаимодействия между студентами, преподавательским коллективом и администрацией колледжа.

В течение отчетного периода студенческое самоуправление активно проявляло себя при проведении различных праздников, вечеров, благотворительных акций, интеллектуальных игр, экологических субботников. Каждый студент колледжа имеет право избирать и быть избранным в Студенческий актив в соответствии с положением. В колледже действуют следующие органы самоуправления:

- Студенческий Совет, созданный для наиболее полного раскрытия творческого потенциала и повышения уровня профессиональной подготовки студентов;

- Старостат, который осуществляет официальное руководство всем контингентом студентов в учебной и дисциплинарной работе.

Перечисленные органы студенческого самоуправления позволяют развивать организаторские способности, умения и навыки управления коллективом, лидерские качества и гражданскую ответственность.

Ежегодно проводятся опросы и анкетирование по адаптации студентов – первокурсников, по всестороннему изучению контингента учащихся, по выявлению

результативности тех или иных мероприятий и студенческих акций. Вопросы состояния и развития воспитательной работы регулярно заслушиваются на заседаниях совета колледжа, обсуждаются на заседаниях метод. Совета, и на семинарах кураторов групп.

Патриотическое и гражданское воспитание студентов в колледже представляет собой целенаправленную и систематическую деятельность по формированию у студентов патриотических качеств личности, активной гражданской позиции, способности и готовности выступить в роли гражданина.

Студенты принимали участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных знаменательным датам, государственным и профессиональным праздникам: День города, День учителя, Всероссийский день согласия и примирения, День Конституции, День защитника отечества, День Победы, День Славянской письменности и др.

Духовно-нравственное воспитание студентов является одним из значимых направлений в воспитательной работе. Основные направления духовно-нравственного воспитания: привитие студентам духовных, общечеловеческих и национально-культурных ценностей; формирование у студентов норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия в демократическом обществе.

В колледже постоянно проводится работа по приобщению студентов к эстетическим и культурным ценностям, созданию необходимых условий для реализации их творческих способностей и задатков, вовлечению студенчества в активную культурно-досуговую деятельность. Одним из важных элементов воспитательной системы и создания воспитывающей среды является работа по формированию традиций. Стали традиционными празднования Дня знаний, Посвящения в студенты, Дня Учителя, Дня Музыки, новогодних вечеров, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, церемонии вручения дипломов выпускникам.

В колледже разработана и реализуется комплексная программа по профилактике правонарушений и асоциального поведения студентов.

Проводимые мероприятия направлены на контрпропаганду антиобщественной идеологии. Работа по данному направлению ведется системно.

Ежегодно (в сентябре) проводится анкетирование студентов 1-ого курса с целью изучения их психологических особенностей и выработка рекомендаций;

Ежегодно проводятся встречи с работниками здравоохранения, сотрудниками комиссии по делам несовершеннолетних, с 5-ой службой наркоконтроля.

Ежегодно (один раз в полугодие) проводятся рейды родительского комитета и администрации колледжа по изучению условий проживания студентов на съемных квартирах.

Совместно с МЦ «Выбор» организовано волонтерское движение по профилактической работе в молодежной среде.

Студенты колледжа принимают участие в ежегодной городской акции «Скажи наркотикам нет»

Внедрение в воспитательный процесс программ по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди студентов способствует формированию основ здорового образа жизни

Проведены тематические классные часы:

- «Скажи наркотикам нет»
- «Быть здоровым — это обязанность»

Совместно с молодежным центром «Горизонт» проведена молодежная дискуссия по теме «Если рядом наркоман»

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов здорового образа жизни:

- осуществляется контроль за состоянием здоровья (1 раз в год сентябре проводится медицинский осмотр);
- профилактические прививки по возрасту;
- два раза в год (сентябрь и февраль) проходит инструктаж по охране труда и пожарной безопасности;
- тренировки по пожарной безопасности;
- безопасности, также беседы о ПДД;
- студенты колледжа приняли участие в городском Дне Призывника.

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов профессионального мастерства и любви к избранной профессии: учащиеся часто выезжают в театры Москвы, на концерты, что способствует непосредственному восприятию музыкально – сценических произведений.

Вовлечение студентов в концертно-просветительскую деятельность, участие в шефских концертах, литературно- музыкальных вечерах способствует выработке умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитанию интереса к будущей специальности – тех качеств, которыми должен обладать творчески работающий преподаватель: МБУ КЦ «Дом Озера».

## **7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица
1	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	176 человек
1.2.1	По очной форме обучения	155 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	40 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	38/95%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	166/94%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	102/65%

1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	68/67%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	59/87%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/85%
1.10.1	Высшая	52/76%
1.10.2	Первая	6/9%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	55/81%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.13	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	105951025,11
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1826741,81
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	79161,02
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности в субъекте Российской Федерации)	2,03
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	6,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,06 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0 человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9

4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	9/5%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	4
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	9
4.5.1	по очной форме обучения	9
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-зачной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0

	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, „в общей численности работников образовательной организации //	0