



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«1-й Московский областной музыкальный колледж»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ МО «1-й МОМК»
Маркелова Н.В.
«11» марта 2024 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ
САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

г.о. Коломна, 2024 г.

Оглавление

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3
2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	9
2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	9
3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	11
4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	18
4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	18
4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	21
4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	23
5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	24
5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ	24
5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИИ ФГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ	24
5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24
5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ	27
5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	32
5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ	36
5.7 НАУНО – ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 1 МОМК (НТО 1 МОМК).....	36
6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.....	39
6.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	40
6.2 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	41
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	45
8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	49

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (в дальнейшем именуемое «Колледж») создано распоряжением Исполнительного комитета Московской области Совета депутатов трудящихся от 07.02.1959 № 119.

1.2. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» в 2016 году переименован в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Основание: Распоряжение Министра культуры Московской области №15РВ-73 от 26 февраля 2016 года.

ОГРН №1025002738188

Сокращенное наименование – ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж». Место нахождения Колледжа: 140408 Московская область, г. Коломна, ул.

Мальшева, д. 24.

Адрес электронной почты – mk_1momk@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт – www.1momk.ru

1.3. Учредителем ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» является Министерство культуры и туризма Московской области.

1.4. Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Московской области и Уставом.

1.5. Колледж имеет печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки.

1.6. Колледж по своей организационной форме является государственным автономным профессиональным образовательным учреждением областного подчинения (средним специальным учебным заведением). В своей деятельности оно руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ «Об образовании», типовым Положением об образовательном учреждении среднего специального образования, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Колледж находится в ведении Министерства культуры и туризма Московской области, которое осуществляет полномочия Учредителя.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и договором по управлению государственным имуществом и осуществляет свою деятельность при наличии Устава, Лицензии, заключений Госпожнадзора и Санэпидемслужб, а также свидетельства о регистрации.

Колледж имеет бессрочную государственную лицензию серия 50 ЛО1 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561) на право осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

Колледж прошел государственную аккредитацию № 4463 от 25 .04.2019 г. серия 50 А01 № 0000225.

Колледж располагается в двухэтажном учебном корпусе, общая площадь которого составляет 1660,5 кв. метров, в т.ч. учебная – 1040,4; вспомогательная – 620,1 кв. метров.

В учебном корпусе расположены: 30 учебных кабинетов и аудиторий, один компьютерный класс, буфет, библиотека, большой и малый залы, кабинет звукозаписи, кладовая музыкальных инструментов, гардероб, административные кабинеты, вспомогательные помещения.

Занятия по физической культуре проводятся в арендуемом помещении спортивного зала и на стадионе «Труд».

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям ГОС.

В настоящее время Колледж в соответствии с лицензией реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента):

- «Фортепиано» – углубленный уровень;
- «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – углубленный уровень;
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – углубленный уровень;
- «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) – углубленный уровень;

53.02.04 Вокальное искусство

- «Академическое пение» – углубленный уровень;

53.02.06 Хоровое дирижирование

- «Хоровое дирижирование» – углубленный уровень;

53.02.07 Теория музыки

Ежегодно Колледж осуществляет выпуск специалистов по всем направлениям специальности, в соответствии с ГОС СПО выпускники подтверждают на Итоговой государственной аттестации повышенный уровень среднего профессионального образования. За годы деятельности Колледжа подготовлено свыше шести тысяч профессиональных музыкантов – исполнителей и преподавателей. Учебный процесс осуществляется в учебных кабинетах Колледжа, на базах практического обучения ДМШ, МДОУ Коломны и Коломенского муниципального района. Административный, вспомогательный и хозяйственный состав соответствуют штатному расписанию.

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
Наличие лицензий на право образовательной деятельности

№ п\п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Дата выдачи и номер	Уровень		Срок окончания действия лицензии
	Код	Наименование		Заявленный	Реализуемый	
1	2	3	4	5	6	7
1	53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
2	53.02.04	«Вокальное искусство»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
4	53.02.07	«Теория музыки»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016 г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ

Юридический адрес (по лицензии): 140408, Россия, Московская область, г. Коломна, ул. Малышева, д. 24 Фактический адрес: тот же
Телефон: (496) 613-23-48

Фамилия, имя, отчество директора: Маркелова Наталья Валерьевна

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ПО УСТАВУ: ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

УЧРЕДИТЕЛИ (перечислить): Министерство культуры и туризма Московской области

СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Реквизиты	Срок действия
1	2	3	4
1	Свидетельство о регистрации образовательного учреждения	№ 1938 от 02.07.1993г.	Без срока
2	Устав образовательного учреждения	Распоряжение Министерства культуры и туризма Московской области № 17 РВ-105 от 31.08.2022г.	До минования надобности
3	Лицензия образовательного учреждения	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Без срока
4	Государственная аккредитация	№ 4463 от 25 .04.2019 г. серия 50 А01 № 0000225	Бессрочная
5	Число территориальных отделений, ведущих образовательную деятельность	–	–
6	Лицензия филиала, отделения	–	–

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЕ**

№ п\п	Помещения	Общая площадь (кв. м)	Право пользования (собственная, арендуемая) в оперативном управлении, в самостоятельном распоряжении и др.	Реквизиты документов на правопользования	Соответствие заявленным при лицензировании
1	Для обеспечения учебного процесса: Основная	1213,0	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.06.2009 г. серия 50- НГ№543007	Соответствует
2	Библиотечное обслуживание	39,5	Оперативное управление		Соответствует
3	Медицинский кабинет	15,2	Оперативное управление	Лицензия № ЛО-50-01-006314 от 05 февраля 2015г.	Бессрочная
4	Питание	53,7	Оперативное управление	Договор от 25.04.2023г. №32- 23А	Соответствует
	Итого:	1321,4			

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):

	Код	Направления подготовки, специальности	Уровень образовательной программы	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижёр хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
Дополнительное образование					
Дополнительное профессиональное образование – дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование					

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Колледж осуществляет свою деятельность на основании Федерального закона об образовании № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., Устава Колледжа и Положений. В Колледже функционируют также Педагогический, Методический и Художественный советы, деятельность которых регламентирована соответствующими Положениями.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет **директор и назначаемые им заместители.**

Состав администрации Колледжа в настоящее время:

Директор	Маркелова Наталья Валерьевна
Заместитель директора по учебной работе	Акперова София Геннадьевна
Заместитель директора по научно-методической работе	Сергеева Людмила Владимировна
Заместитель директора по воспитательной работе	Бородюк Светлана Сергеевна
Заместитель директора по безопасности	Мут Юрий Ральфович
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Савостьянова Наталья Александровна

2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК), библиотека и фонотека, а также административно-хозяйственные службы.

На начало 2019 года Колледж имеет в своем составе 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК «Специального фортепиано» реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», подготовка по специальности ведется со дня основания Колледжа в 1959 году. Квалификация специалистов: концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 году.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Кизельштейн Татьяна Васильевна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В ПЦК струнных инструментов работают 6 штатных преподавателей. Председатель ПЦК – Долганова Софья Исааковна.

ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые

духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты. Подготовка по специальности ведется с 1959 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 6 преподавателей. Председатель ПЦК – Митина Татьяна Юрьевна.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 10 преподавателей.

Председатель ПЦК – Мацнев Максим Валерьевич.

ПЦК «Вокальное искусство» реализует образовательную программу 53.02.04 Вокальное искусство. Подготовка по специальности ведется с 2005 г. Квалификация специалистов: артист хора, ансамбля. Первый выпуск – в 2007 г.

В составе ПЦК 4 преподавателя.

Председатель ПЦК – Дормидонтова Оксана Витальевна.

ПЦК «Хоровое дирижирование» реализует образовательную программу 53.02.06 Хоровое дирижирование. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Первый выпуск – в 1963 г.

В составе ПЦК 7 преподавателей.

Председатель ПЦК – Дмитриева Ольга Всеволодовна.

ПЦК «Теория музыки» реализует образовательную программу 53.02.07 Теория музыки. Подготовка по специальности ведется с 1962г. Квалификация специалистов: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Первый выпуск – в 1966г. Кроме того, ПЦК «Теория музыки» участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК 6 преподавателей.

Председатель ПЦК- Лозинская Ирина Васильевна Заслуженный работник Московской области.

ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин.

В составе ПЦК 10 преподавателей.

Председатель ПЦК – Шаповалова Татьяна Анатольевна.

ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»,

«Фортепиано» – для специальностей «Теория музыки», «Хоровое дирижирование»,

«Вокальное искусство».

В составе ПЦК 6 преподавателей.

Председатель ПЦК – Маркелова Светлана Валерьевна.

ПЦК концертмейстеров участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме специализации «Фортепиано»), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование». Кроме того, высокопрофессиональная работа концертмейстера в исполнительском коллективе (хоре, инструментальном ансамбле, оркестре) является необходимым условием обеспечения исполнения концертных программ, сдачи Государственных программ на Итоговой государственной аттестации. Работа ПЦК осуществляется с 1959 года.

В составе ПЦК 10 концертмейстеров.
Председатель ПЦК – Антипова Светлана Валентиновна.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Прием в Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее – Колледж) для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счет средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.
- Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам подготовки специалиста среднего звена очной формы обучения:
 - Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
 - Специальность 53.02.04. Вокальное искусство»;
 - Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
 - Специальность 53.02.07 «Теория музыки».
- Прием граждан в Колледж для получения профессионального образования по программам подготовки специалиста среднего звена осуществляется по заявлениям лиц:
 - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование** – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
 - имеющих **основное общее образование и среднее общее образование**, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств – в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.
- Приём в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ подготовки специалиста среднего звена.
- Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.
- При приёме в Колледж установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее – вступительные испытания).
- Объем и структура приёма студентов за счёт средств бюджета Московской области (далее – бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры и туризма Московской области.
- Колледж в праве осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования приём сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.
- Организация приёма на основании вступительных испытаний творческой и

профессиональной направленности для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена, осуществляется приёмной комиссией Колледжа (далее – приёмная комиссия).

- Председателем приёмной комиссии является директор Колледжа.
- Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приёмной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.
- Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждёнными директором Колледжа.
- Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.
- При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.
- С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.
- При приёме граждан для обучения всех категорий, поступающих устанавливаются испытания творческой и профессиональной направленности. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменатора.
- Результаты вступительных испытаний оцениваются в недифференцированной форме: «прошел/не прошел».
- При приёме в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена установлены следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.
- Публикация материалов на сайте колледжа по адресу: www.1momk.ru
- С целью подготовки к поступлению в 1 МОМК в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» организует набор слушателей на платные подготовительные курсы по следующим специальностям:

1. **Инструментальное исполнительство** (Фортепиано, Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гусли), Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), Духовые инструменты (труба, валторна, туба, флейта, кларнет, саксофон, тромбон)
2. **Хоровое дирижирование**
3. **Вокальное искусство**
4. **Теория музыки**

Основные цели подготовительных курсов:

- помощь в подготовке к поступлению в Колледж лиц, имеющих начальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ), либо лиц, не прошедших обучение в полном объеме;
- организация совместно с педагогическим коллективом профориентационной работы, направленной на успешное формирование будущего контингента студентов из числа наиболее подготовленной и профессионально ориентированной молодежи;

- удовлетворение образовательных потребностей слушателей в углубленном изучении дисциплин той или иной образовательной программы;
- обучение лиц, не имеющих музыкальной подготовки, но обладающих необходимым комплексом музыкальных способностей;
- работа по профессиональной ориентации и качественному отбору выпускников учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

Учебная программа Подготовительных курсов составлена согласно требованиям вступительных экзаменов и включает подготовку по сольфеджио и специальным дисциплинам. Расписание занятий по специальным дисциплинам устанавливается индивидуально, в удобное для слушателей время. Слушатели Подготовительных курсов так же могут получить дополнительные платные занятия по интересующим их предметам.

Информация для поступающих:

Подготовка абитуриентов к поступлению в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» проводится в рамках Подготовительных курсов ГАПОУ МО «1-й МОМК». Прием на курсы ведется с 1 октября, по результатам прослушиваний. Типовой учебный план рассчитан на 9 месяцев (с октября по июнь) и включает в себя все дисциплины вступительных испытаний. По согласованию с преподавателем перед началом обучения и заключения договора, возможен выбор дисциплин и объема часов (но не менее 4 часов индивидуальных занятий в месяц). При необходимости продолжить занятия, возможно заключение договора на второй учебный год.

Для поступления на Подготовительные курсы необходимо пройти прослушивание по выбранной дисциплине (специальность и/или сольфеджио). На прослушивании по специальности требуется исполнить часть программы (наличие нот обязательно). Прослушивание по сольфеджио проводится в форме устного опроса. Помимо решения о зачислении на подготовительные курсы, на прослушивании даются рекомендации по формированию учебного плана учащегося на курсах (количество часов в месяц; форма занятий). Дата и время прослушивания согласовываются с преподавателем и заказчиком. Начало обучения на курсах возможно исключительно после заключения договора на оказание платных образовательных услуг, оплаты и предоставления копии оплаченной квитанции. Оплата производится через банк путем перечисления денежных средств на лицевой счет ГАПОУ МО «1-й МОМК»

Как записаться:

Для организации записи на прослушивание можно отправить сообщение на электронную почту, либо по телефону 8-496-613-25-30

Стандартный учебный план включает в себя 1 академический час в неделю по специальности и 2 академических часа по теоретической дисциплине. Слушатель может посещать все дисциплины, предусмотренные учебным планом либо только одну дисциплину по выбору.

Обучение на Подготовительных курсах платное. Льготы не предоставляются.

Стоимость обучения рассчитывается в каждом случае индивидуально в зависимости от количества дисциплин, количества часов и срока обучения.

Набор на 2023 г.

Всего подали заявление -81 человека

- на бюджет 68 человек
- на внебюджет 13

Средний балл аттестата – 4,5

Специальность	Бюджет	Платно	Всего	Конкурс бюджет	Конкурс платно	Общий конкурс
Инструментальное исполнительство	39	7	46	1,6	1,8	1,6
План приема – 25/4						
Вокальное искусство	13	5	18	6,5	1,25	3
План приема – 2/4						
Хоровое дирижирование	14	0	14	1,27	0	1
План приема – 11/3						
Теория музыки	2	1	3	1	1	1
План приема – 2/1						

Всего выпускников – 37

Бюджет – 34

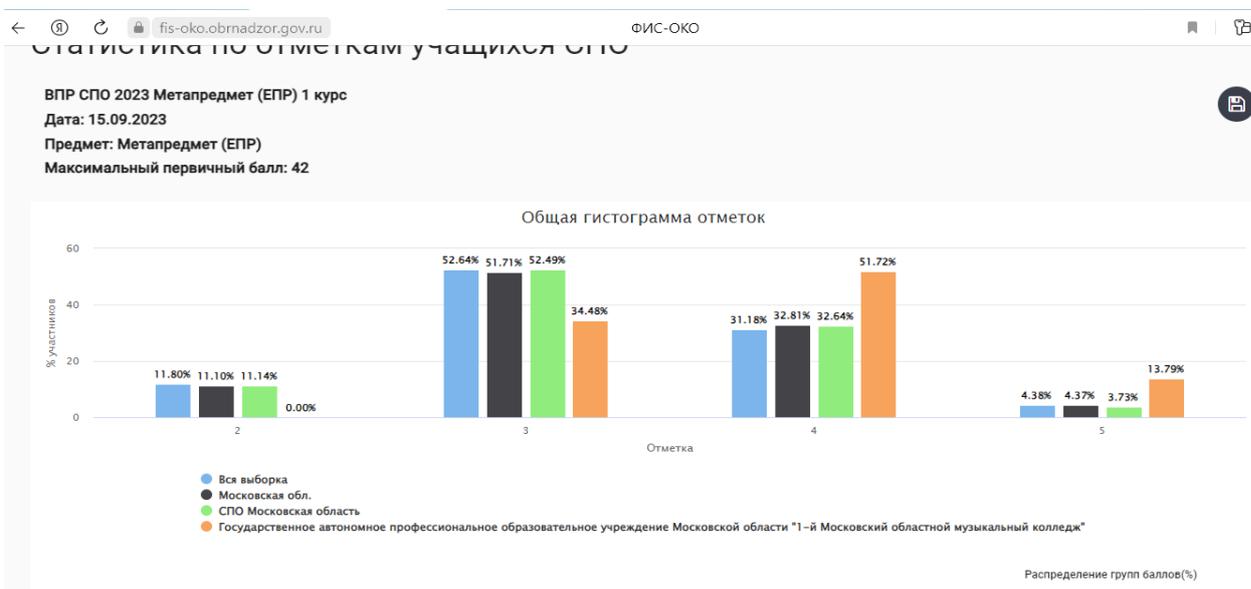
Внебюджет-3

Специальность		Количество выпускников	Красный диплом	Средний балл
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	5	1	4,5
	Оркестровые струнные инструменты	1	-	5,0
	Инструменты народного оркестра	5	2	4,6
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	-	4,4
53.02.04 «Вокальное искусство»		5 /2(х/р)	2	4,5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		12	5	4,5
53.02.07 «Теория музыки»		2/1 (х/р)	1	4,7

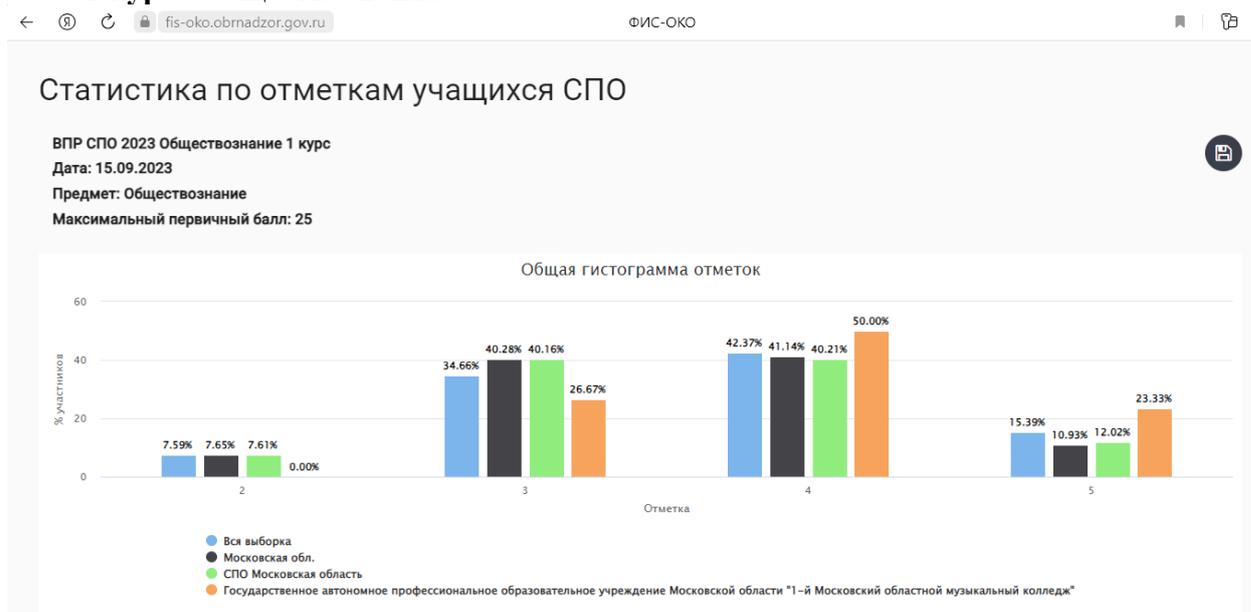
В целях исполнения приказа Минпросвещения России от 17 мая 2022 года №336 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 октября 2013 г. «1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»» и на основании письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 25.04.2023 №02-155 в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, о проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году.

Результаты всероссийских проверочных работ:

1 курс – метапредметная работа:



1 курс – обществознание:



3 курс – метапредметная работа:

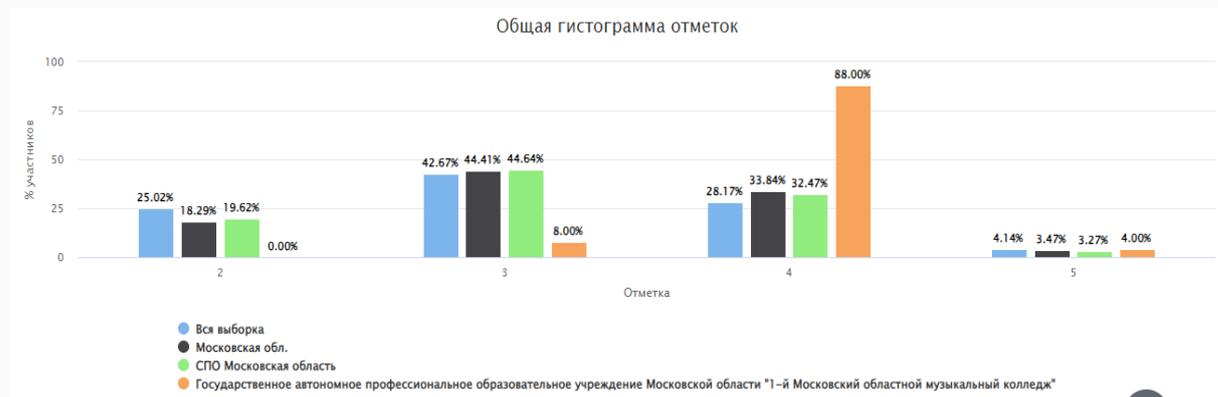
Статистика по отметкам учащихся СПО

ВПР СПО 2023 Метапредмет (ЕПР) Завершившие СОО

Дата: 15.09.2023

Предмет: Метапредмет (ЕПР)

Максимальный первичный балл: 34



3 курс – русский язык:

ВПР СПО 2023 Русский язык Завершившие СОО

Дата: 15.09.2023

Предмет: Русский язык

Максимальный первичный балл: 29



Распределение групп баллов(%)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Подготовка специалистов в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» ведется по следующим специальностям:

Код специальности	Название Специальности	Уровень (ступень)	Дата лицензирования	Срок обучения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.

4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Образовательная деятельность 1-го Московского областного музыкального колледжа в части освоения отдельных компонентов образовательной программы организуется в форме практической подготовки обучающихся и направлена на изучение профессиональных компетенций, соответствующих профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и осуществляется по направлениям: вокальное искусство, теория музыки, хоровое дирижирование, инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано) на образовательных площадках:

1. ГАПОУ МО «1-й МОМК» (Сектор педагогической (учебной) практики);
2. МБУ ДО «Центральная детская музыкальная школа им. А.А. Алябьева» (основание – договор о практической подготовке обучающихся);
3. МБУДО ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова» (основание – договор о практической подготовке обучающихся).

Участники образовательного процесса:

1. Педагоги-консультанты – 60 преподавателей ГАПОУ МО «1-й МОМК»;
2. Студенты-практиканты – 80 обучающихся ГАПОУ МО «1-й МОМК»;
3. 60 детей и подростков от 5-14 лет (образовательная площадка ГАПОУ МО «1-й МОМК»);
4. 110 обучающихся (образовательная площадка МБУДО «ЦДМШ им. Алябьева»;
5. 135 обучающихся (образовательная площадка МБУДО «ДХШ им. А.В. Свешникова»).

Всего в практической подготовке студентов задействовано более 300 детей и подростков от 5 до 18 лет, получающих дополнительное образование по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

В процессе практической работы организовано и проведено более 5000 индивидуальных и групповых занятий с детьми, 40 внеклассных мероприятий, направленных на обучение навыкам профессий (преподаватель, концертмейстер, дирижёр хора, организатор музыкально-просветительской деятельности), а также качественное дополнительное образование детей, воспитание духовно-нравственных ценностей молодого поколения (академические концерты юных инструменталистов и вокалистов, олимпиады по теоретическим предметам, фестиваль-конкурс «Весенняя капель», фестиваль детского творчества «Музыкальная весна», педагогические конференции и форумы студентов).

В целях обучения студентов приоритетным направлениям профессиональной деятельности на базе Сектора педагогической практики реализуется пилотный проект «Путь в профессию» – созданы классы профессиональной ориентации.

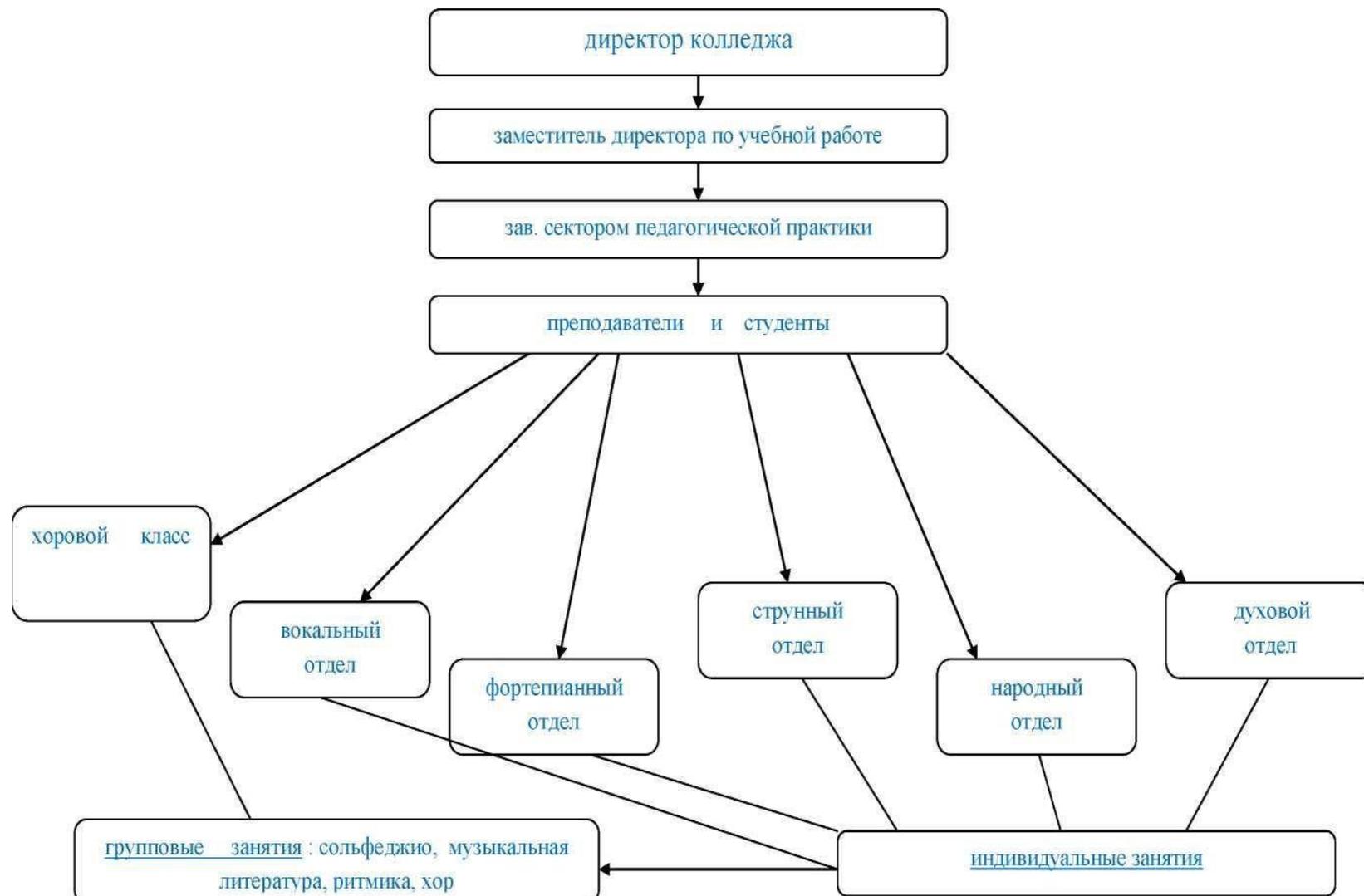
Данный проект реализуют 10 ведущих преподавателей ГАПОУ МО «1-й МОМК» и УДО, 15 лучших студентов.

Более 25 одарённых обучающихся учреждений дополнительного образования городов Московской области (Коломна, Воскресенск, Озёры, Жуковский) в сетевой форме проходят обучение по специальностям: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка), струнные инструменты (виолончель) и планируют дальнейшее обучение в 1-м МОМК.

Активная деятельность 1-го МОМК по подготовке студентов к профессиональной деятельности вызывает интерес и широко освещается в социальных сетях:

- ✓ Сообщество «1-й Московский областной музыкальный колледж» <https://vk.com/club131947947> (более 40 000 просмотров);
- ✓ Сообщество «Стать педагогом! 1-й МОМК, г. Коломна» <https://vk.com/club222546839> (более 25 000 просмотров).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ 1-го МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА



4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Специальные условия в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность; и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

10 февраля 2023 года в 1-м Московском областном музыкальном колледже прошел Единый день профориентационной ориентации для обучающихся 6-11 классов из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ. Цель мероприятия: информирование обучающихся из общеобразовательных школ г. о. Коломна из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ об особенностях возможностях профессионального образования в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж».

В образовательной организации реализуется организационная модель инклюзивного образования, обеспечивающего полную образовательную интеграцию – обучение в совместной образовательной среде инвалидов, лиц с ОВЗ, и лиц, не имеющих ограничений по здоровью, посредством обеспечения инвалидам и лицам с ОВЗ специальных условий обучения/воспитания и социальной адаптации, не снижающих в целом качество образовательных услуг для лиц, не имеющих ограничений по здоровью. Обучение и воспитание инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке с нормально развивающимися сверстниками.

Студенты колледжа принимают активное участие в конкурсах и занимают призовые места:

- 2 место Дарья Смирнова студентка 2 курса Вокального отделения Международный конкурс ФОРТЕ ФОРУМ призван объединять музыкантов из разных стран мира и из разных уголков России (в номинации дети с ОВЗ)
- 1 место Бобин Георгий студент 3 курса духового отдела Международный конкурс для участников с ограниченными возможностями здоровья «Жар-Птица России»
- Гран-при Дарья Смирнова студентка 2 курса Вокального отделения Областной открытый парадфестиваль – конкурс искусств «Добрый мир» г. Дубна

Студентка 2 курса Смирнова Дарья Руслановна по специальности 53.02.04

«Вокальное искусство» получает стипендию Губернатора Московской области для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья

В образовательной организации ведется специализированный учет инвалидов и лиц с ОВЗ в информационной системе на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Специальность		Обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ	Курс
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	1 студент (ребенок-инвалид)	1 курс
	Инструменты народного оркестра	2 студента	3 курс

		(ребенок-инвалид)	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1 студент (инвалид)	3 курс
53.02.04 «Вокальное искусство»		1 студент (ребенок-инвалид)	2 курс
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		1 студент инвалидность	2 курс
53.02.07 «Теория музыки»		-	-

В конце года состоялось региональное совещание рабочей группы в БПОО ГАПОУ МО «Подмосковный колледж «Энергия» по вопросам развития инклюзивного профессионального образования в Московской области «Равные возможности реализации профессиональной карьеры для лиц с ОВЗ и инвалидностью». В совещание приняли участие руководящие и педагогические работники ПОО и ОО ВО, расположенных на территории Московской области, ответственные за развитие инклюзивного профессионального образования. Хочется отметить, что по итогам работы за 2023 год ГАПОУ МО «1-й московский областной музыкальный колледж» был награжден благодарностью Министерства образования Московской области за обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Благодарственными письмами Министерства образования Московской области были отмечены ПОО и ОО ВО, добившиеся наиболее высоких результатов в 2023 году.

4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1	Общая площадь библиотек с читальным залом (кв.м)	39,5	
2	Кол-во посадочных мест в читальном зале	3	
3	Наименование индикатора	Единица измерения/ значения	Значение сведений
4	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплины (модулей), в наличии (суммарное количество)	экз.	670
5	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	22
6	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплины и междисциплинарному курсу (исключая электронные)	ед.	12385
7	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	19052
8	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	4763
9	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех)	ед./100	4700

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний. Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАПОУ МО «1-ый Московский областной музыкальный колледж» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр (учебный год), в течение учебного года производится выдача нотной и информационно-справочной, монографической литературы в соответствии с потребностями учебного процесса. Перерегистрация читателей осуществляется по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учетом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учета поступающей литературы. В настоящее время составляется электронная база данных библиотечного фонда.

4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений всей страны.

В рамках введения дисциплины «Музыкальная информатика» и открытия специализированного класса, возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Вторым важнейшим направлением проекта стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание полного каталога и баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; пополнение фондов, приобретение Антологий, видеохрестоматий, составление каталогов и многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования за аттестуемый период проведена модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее:

- оборудование современной техникой (компьютером и стерео-аудио системами), студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкального материала.
- оборудование фонотеки и учебных аудиторий техникой, необходимой для просмотра и прослушивания

- большое значение придается сохранению уникальной коллекции записей музыкальных произведений на виниловых пластинках.

В образовательной организации есть материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инклюзивного обучения:

- Для слабовидящих- Портативный видеоувеличитель «Compact 5HDWorld»
- Для слабослышащих – Система информационная для слабослышащих портативная «ИСТОК А2», FM-система, радиомикрофон «Сонет-PCM»;

Для колясочников и инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Мобильный лестничной подъёмник и защитный угловой профиль на краевые ступени;
- Ограждение пандуса с системой вызова помощи;
- Двустороннее ограждение с одинарным поручнем.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

5.1 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ

К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Контроль за выполнением требований ФГОС к качеству подготовки специалистов осуществляется в Колледже следующим образом:

- Текущий контроль – систематическая проверка качества знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям, а также проверка результатов самостоятельной работы по изучаемой дисциплине. Проводится в форме контрольной работы, контрольного урока, самостоятельной работы, зачета, коллоквиума, семинара и др.
- Промежуточная аттестация – основная форма контроля учебной работы студентов. Оценивает результаты учебной деятельности за семестр в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы, контрольная работа).

Формами проведения итогового контроля также являются отчетные концерты и другие виды концертной и творческой работы.

5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО

И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

В соответствии с Государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается Итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговые испытания выпускников Колледжа осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разрабатываемой на основе ГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И

КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главный показатель результативности подготовки специалистов – концертная практика во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Основные направления концертной практики:

- концерты в Концертных залах Колледжа;
- областные и городские мероприятия;
- международные программы.
- В Колледже работают следующие творческие коллективы:
- Симфонический (камерный) оркестр- руководитель и дирижер Фролов Н.А.
- Духовой оркестр – руководитель и дирижер Румянцев В.И.
- Оркестр русских народных инструментов – руководитель Мацнев М.В.
- Камерный хор – руководитель Дмитриева О.В.
- Ансамбль скрипачей – руководитель Долганова С.И.

Участие Женского хора в городском концерте, посвященного Дню российского студента	25 января 2023 г.
Музыкальный абонемент для детей и юношества: Музыкальная сказка «Чиполлино»	3 февраля 2023 г. 11:00
Концерты преподавателей Нижегородской государственной консерватории им. Глинки Заслуженного деятеля искусств, ректора Ю. Гуревича и заведующего кафедрой фортепиано Р. Разгуляева	6,7 февраля 2023 г.
Концерт «Шедевры камерной музыки» доцентов РАМ им Гнесиных Хитева С.Е. и Н.А. Волковой	3 марта 2023 г. 18:00
Всероссийский день баяна и гармонии. Концерт оркестра русских народных инструментов РАМ им. Гнесиных	11 марта 2023 г. 16:00
Участие в Гала-концерте профессиональных музыкальных колледжей и колледжа искусств Московской области «Приношение Рахманинову»	22 марта 2023г. 16:00
Отчетный концерт вокального отдела	29 марта 2023г. 18:00
Гала концерт «Сергей Рахманинов. Грани таланта» с участием студентов 1-го МОМК, учащихся ДШИ и ДХШ г.о. Коломна	30 марта 2023 г. 15:00
Юбилейный концерт преподавателя Черкасова А.В.	4 апреля 2022 г. 18:00
Отчетный концерт отдела хоровое дирижирование	5 апреля 2023 г. 18.00
Концертная программа «Страницы музыкальной истории Коломны», посвященной дружбе трех музыкантов С. Рахманинова, Н. Струве, С. Кусевицкого	6 апреля 2023 г. 16:00
Отчетный концерт отдела оркестровых духовых и ударных инструментов	7 апреля 2023 г. 18:00
Концертный проект «Виват, оркестр!» с участием творческих коллективов колледжа	11 апреля 2023 г. 18:00
Отчетный концерт отдела оркестровых струнных инструментов	17 апреля 2023 г. 18:00

Отчетный концерт отдела специального фортепиано	20 апреля 2023 г.
Концерт сектора педагогической практики	21 апреля 2023 г.
Концерт «Музыка Рахманинова» в ИКМЗ «Коломенский кремль»	22 Апрель 2023 г. 15:00
Отчетный концерт отдела русских народных инструментов	25 апреля 2023 г. 18:00
Концерт доцента МГК имени П.И. Чайковского Людкова Д.А.	27 апреля 2023 г. 17:00
Юбилейный концерт преподавателя колледжа Гуськовой Г.А. «Приношение мастеру»	4 май 18:00
Концерт ко Дню Победы	5 мая 2023 г. 16:00
Концерт ко Дню Победы Сектор педагогической практики	5 мая 2023 г. 16:00
Концерт аспирантов РАМ имени Гнесиных класса профессора Овчинникова В.П.	18 мая 2023г. 18:00
Концерт творческих коллективов отдела духовых и ударных инструментов из цикла «К 100-летию отечественного джаза»	19 мая 2023 г. 18:00
Концерт отдела Фортепиано для разных специальностей «Музыкальный калейдоскоп»	22 май 2023 г. 13:30
Концерт дипломников дирижерско-хорового отдела	31 мая 2023 г. 18:00
Концерт-экзамен Отдел народных инструментов	2 июня 2023 г. 10:30
Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	2 июня 2023 г. 18:00
Концертно-просветительская программа «Лажечников – навсегда»	24 сентября 11:00
Областной праздничный концерт, посвященный Международному Дню музыки	1 октября 13:00
Концерты Всероссийского музыкального фестиваля «Моя Родина – Россия»	21-22 октября 15:00
Концерт доцента МГК имени П.И. Чайковского Людкова Д.А.	26 октября 18:00
Концерт доцента РАМ им. Гнсиных Хитева С.Е.	01 ноября 11:00 18:00
Всероссийская культурная акция «Ночь искусств» Концерт, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина.	3 ноября 2023 г.
Сольный концерт заслуженного артиста Московской области Алексея Сысоева	11 ноября 2023г.
Концерт С. Рахманинов и Ф. Шаляпин «По страницам воспоминаний»	11 ноября 2023г.
Концерт хоровой музыки	22 ноября 2023г. 18:00

Концерт хоровой музыки Дружба без границ: Россия и Белоруссия	24 ноября 2023г. 18:00
Концерт фортепианной музыки «Золото венские классиков»	4 декабря
Концертный абонемент «Декабрьские вечера»	Декабрь 2023 г.
Концерт солистов	8 декабря
Концерт коллективов	22 декабря
Концерт преподавателей	26 декабря
Концерт вокальной музыки	20 декабря

5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Всего выпускников (бюджет и внебюджет)	ИЗ НИХ:					Продолжают обучение заочно Бюджет/Вне бюджет	Учатся заочно
	Трудоустроенные (чел.)	Находятся в ВС РФ (чел.)	Продолжили обучение (чел.)	В отпуске по уходу за ребёнком (чел.)	Риск нетрудоустройства (чел.)		
37	20	3	12	1	1	5 чел. бюджет 2 чел. внебюджет	7 чел.
2 (заканчивали 2 отделения бюджет и внебюджет)	0	0	0	0	0	2 чел. учились на двух отделениях	

						бюджет и внебюджет	
1 (только внебюджет)							
34 бюджет	17	3	12	1	1		
100%	54%	*%	32%	3%	3%		

Сведения о трудоустроенных выпускниках 2023 года:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (наименование компании/предприятия)
1.	Гладышева Карина Андреевна	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	Ступино ДШИ «Огонек».
2.	Переведенцева Анна Юрьевна	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	МОУ ДОД ДМШ г. Лыткарино, концертмейстер.
3.	Сидорова Альбина Николаевна	Музыкальный руководитель	МАДОУ д/с 174 г Казань.
4.	Данилихина Евгения Николаевна	Продавец-консультант	Салон сотовой связи «Мегафон».
5.	Карчевская Валерия Игоревна	Музыкальный руководитель	Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 2 г. Раменское
6.	Миронова Мария Владимировна	Консультант	работает в коммерческом предприятии родителей.
7.	Кудимова Елизавета Васильевна	Музыкальный работник	ДОШ д. Зарудня.
8.	Топчиёва Полина Вадимовна	Преподаватель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хоровая школа им. А. В. Свешникова».
9.	Филиппова Александра Денисовна	Музыкальный работник	Коломна, Музыкалка № 1 (ТЦ Клондайк),
10.	Жукова Валерия Алексеевна	Вокалист	г. Воскресенск, концертно- выставочный зал.
11.	Карчевская Валерия Игоревна хозрасчет	Музыкальный работник	Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 2 г. Раменское.
12.	Бабов Сергей Аркадьевич	Айтишник	ИП «Дерксен».

13	Старунова Татьяна Владимировна	Репетитор по классу фортепиано	Самозанятость.
14.	Чиканова Серафима Михайловна хозрасчет	Преподаватель	Частная школа г. Москва
15.	Ширяева Анастасия Андреевна	Помощник руководителя проекта (выставочная деятельность);	Компания «Эксподат».
16.	Маркова Мария Михайловна	Преподаватель	Зарайск ДШИ им О.В. Голубкиной.
17.	Анисимова Алина Андреевна	Преподаватель по постановке голоса	Большой хор РЖД.
18.	Топчиёва Полина Вадимовна хозрасчет	Преподаватель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хоровая школа им. А. В. Свешникова».
19.	Сауткин Данила Тимофеевич	Продавец	Компания МТС
20.	Завгородняя Яна Вячеславовна	Преподаватель	Частная школа г. Москва

Сведения о выпускниках 2023 года, находящихся на службе в Вооружённых
Силах Российской Федерации:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (после возвращения с армии)
1.	Данилкин Дмитрий Анатольевич	Преображенский полк (в/ч 01904) музыкант военного оркестра московского гарнизона.	Поступление в ВУЗ
2.	Бугринский Всеволод Олегович	Преображенский полк (в/ч 01904) музыкант военного оркестра московского гарнизона.	Поступление в ВУЗ
3.	Шеховцев Юрий Ильич	Артиллерийская в/ч Ларцевы поляны музыкант г.о. Коломна	Поступление в ВУЗ

Сведения о выпускниках 2023 года, продолживших обучение
(очное обучение)

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации,
----------	----------------	-------------------------	--

			в которой продолжили обучение
1.	Тимина Милица Андреевна	Дефектология	Московский психолого-социальный университет.
2.	Гревцева Анастасия Вячеславовна	Инструментальное исполнительство	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российская академия им. Гнесиных.
3.	Коломиец Михаил Валерьевич	Инструментальное исполнительство	Московский Государственный институт Музыки им. А.Г. Шнитке
4.	Зимин Никита Александрович	Инструментальное исполнительство	Российская Государственная Специализированная академия искусств.
5.	Бадалян Нонна Оганесовна	Инструментальное концертное исполнительство	Академия им. Маймонида – РГУ имени Косыгина.
6.	Азарова Наталия Константиновна	Филологический факультет, профиль «МУЗЫКА»	Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет».
7.	Коршунова Диана Валерьевна	Филологический факультет, профиль «МУЗЫКА»	Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет».
8.	Морозова Мария Витальевна	Художественное руководство академическим хором	Государственный музыкально педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова.
9.	Цветкова Ксения Александровна	Филологический факультет, профиль «МУЗЫКА»	Государственное образовательное учреждение высшего образования «Государственный социально-гуманитарный университет».
10.	Пищикова Алина Владимировна	Психолого-педагогический факультет	Московский институт психоанализа.
11.	Акимова Ольга Владимировна	Музыковедение	Нижегородская консерватория.

12.	Шебалова Арина Александровна	Филологический факультет, кафедра музыки	Государственный Социально-Гуманитарный университет.
-----	------------------------------	--	---

Заочное обучение:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1.	Гладышева Карина Андреевна	Музыкальная педагогика	Московский Государственный институт культуры г. Химки.
2.	Сидорова Альбина Николаевна	Факультет психологии и педагогики	Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова,
3.	Карчевская Валерия Игоревна хозрасчет	Дирижирование	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова».
4.	Маркова Мария Михайловна	Режиссура	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина».
5.	Топчиёва Полина Вадимовна хозрасчет	Дирижирование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российская академия музыки имени Гнесиных.
6.	Анисимова Алина Андреевна	Дизайн	Институт гуманитарного образования и информационных технологий, дизайн.
7.	Жукова Валерия Алексеевна	Сольное пение	Ростовская консерватория им. Рахманинова.

Сведения о выпускниках 2023 года, находящихся в декретном отпуске:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия
1.	Ключникова Анастасия Сергеевна	Декретный отпуск

Сведения о выпускниках 2023 года, находящихся в группе риска нетрудоустроенных:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия
1.	Белопеевский Родион Романович	По медицинским показания (справка ВКК)

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, многие из которых имеют ученые степени, почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников.

Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков. О высоком уровне научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их работа в качестве председателей и членов жюри конкурсов.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа.

Преподаватели отдела народных инструментов регулярно участвуют в составе экспертных групп по аттестации преподавателей ДМШ и ДШИ Московской области.

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа. Отмечается положительная динамика в осуществлении данного вида деятельности.

Преподаватели колледжа постоянно повышают свою квалификацию.

№	Ф.И.О.	Программа повышения квалификации	Кол-во часов	СНИЛС	Дата рождения
1.	Москалева Маргарита Николаевна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72	007-465-696 64	08.11.1970

2.	Дмитриев Александр Викторович	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых духовых инструментах»	72	048-042-009 24	01.01.1969
3.	Волков Борис Михайлович	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых духовых инструментах»	72	139-490-461 89	26.01.1988
4.	Федоров Павел Олегович	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72	137-359-828 96	26.06.1988
5.	Юрикова Екатерина Геннадьевна	«Преподавание иностранного по ФГОС: содержание, методы и технологии»	72	120-825-802 28	20.12.1986
6.	Фролов Николай Александрович	«Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления».	72	060-215-407 03	10.12.1976
7.	Вельмов Леонид Петрович	«Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (гитара)»	72	024-706-100 12	01.10.1975
8.	Митина Татьяна Юрьевна	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых духовых инструментах»	72	007-465-695 63	15.08.1963
9.	Борщ Анастасия Андреевна	«Отечественная фортепианная школа: традиции и современность»	72	099-586-264 49	24.08.1995
10.	Милецкая Светлана Викторовна	«Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки»	72	007-465-694 62	22.08.1955
11.	Румянцев Вячеслав Иванович	«Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления».	72	007-465-707 50	03.08.1956
12.	Ткачук Татьяна Васильевна	«Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки»	72	007-465-712 47	20.03.1957
13.	Чурсина Татьяна Константиновна	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»	72	007-465-722 49	06.08.1954
14.	Шапиро Людмила Семеновна	«Отечественная фортепианная школа:	72	007-465-723 50	24.06.1955

		традиции и современность»			
15.	Романенко Ирина Брониславовна	«Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки»	72	214-873-447 75	08.01.1965
16.	Девочкин Виктор Иванович	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых духовых инструментах»	72	009-404-590 35	01.12.1946
17.	Маркелова Наталья Валерьевна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	004-174-295 13	20.02.1966
18.	Сергеева Людмила Владимировна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	035-499-264 85	25.05.1976
19.	Акперова София Геннадьевна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования Инклюзивное обучение лиц с особыми образовательными потребностями в системе СПО с использованием ресурсов информационно-технологической платформы «Академия-Медеа 3.5» Подготовка и аттестация (или оценка квалификации) персонала в соответствии с профессиональным стандартом «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья»	72 36 24	005-205-843 01	01.05.1979

20.	Белкина Наталья Валериевна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	113-720-877 34	14.02.1974
21.	Бородюк Светлана Сергеевна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	105-912-452 34	07.02.1954
22.	Мут Юрий Ральфович	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования Инклюзивное обучение лиц с особыми образовательными потребностями в системе СПО с использованием ресурсов информационно-технологической платформы «Академия-Медеа 3.5»	72 36	162-293-836 75	18.11.1963
23.	Патова Ольга Владиславовна	Инклюзивное обучение лиц с особыми образовательными потребностями в системе СПО с использованием ресурсов информационно-технологической платформы «Академия-Медеа 3.5» Наставничество в инклюзивном образовании профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Педагог –тьютор, педагог с тьюторской компетенцией в условиях реализации ФГОС и введения	36 36 24	167-427-127 81	22.07.1993

		профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»			
24.	Флерова Надежда Абуссалатовна	Организация обучения лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	036-085-602 45	05.05.1975

5.6 ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства» – 6 человек.

ДПОП ПК «Теория музыки. Методологические и содержательные проблемы качества преподавания в образовательной организации дополнительного образования» – 9 человек.

«Мастерская хорового пения» – 34 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)» – обучено 14 человек.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые духовые и ударные инструменты)» – обучено 4 человека.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые струнные инструменты)» – обучено 7 человек.

ДПОП ПК «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (специальное фортепиано)» – обучен 10 человек.

ДПОП ПК «Концертмейстерское искусство. Специфика деятельности и совершенствование мастерства» – обучено 7 человек.

Итого в 2023 году обучено: 91 человек.

Цель курсов – совершенствование профессиональной компетентности руководителей, преподавателей, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа, необходимой для ведения профессиональной деятельности.

Слушатели курсов – преподаватели, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, руководители творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа.

Форма проведения курсов: очная с применением дистанционных технологий.

Очное обучение было организовано на базе ГАПОУ МО «1-й МОМК» в учебных и компьютерном классе, подключенных к сети Интернет и оснащенных необходимым оборудованием. Дистанционные лекции проводились на электронной площадке ГАПОУ МО «1-й МОМК».

5.7 НАУНО – ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 1 МОМК (НТО 1 МОМК)

Научно-творческое общество студентов и преподавателей ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (НТО 1 МОМК) было организовано в 2018/2019 учебной году по инициативе группы преподавателей и студентов и при поддержке администрации колледжа с целью поиска дополнительных образовательных и

воспитательных инструментов для адаптации и социализации молодого специалиста в условиях современного мира.

Целью общества является развитие аналитического и критического мышления студентов на базе формирования навыков научно-исследовательской деятельности, осуществляемая при помощи решения первоочередных задач:

1. создание условий для интеллектуального развития и профессионального роста студентов
2. колледжа;
3. углубление знаний в различных областях науки и искусства;
4. выявление и поддержка стремящихся к самосовершенствованию и личному росту в данной
5. области студентов.

Структура НТО насчитывает четыре профильные секции:

1. секция теории и истории музыки;
2. секция методики и музыкальной психологии;
3. секция музыкального исполнительства;
4. секция общегуманитарного знания (общественные науки, МХК, литература, иностранные языки).

Каждая из них возглавляется куратором из числа преподавателей соответствующего профиля. Педагогический коллектив оказывает консультативную помощь в подготовке студенческих работ и достижении результата (популяризация идей научной деятельности в студенческой среде, организация консультаций, рецензирование научных работ при подготовке к участию в конкурсах и конференциях). В 2022 году приняли активное участие студенты – участники круглых столов: Зверева И., Безручко О., Бутов И, Крамаренко А., Земцова К., Екимова Е., Мозголова Е., Ловейко М., Русанова А., Дидрова А., Акимова О., Шебалова А. НТО, в свою очередь, оказывает организационную помощь при подготовке и проведении ежегодных конкурсов и олимпиад, проводимых различными отделами колледжа.

Текущая работа общества по различным формам деятельности определяется годовым планом, а также НТО выпускает «Информационный листок»:

Художественный проект-спутник
Юношеского конкурса пианистов имени
С.В. Рахманинова прошёл в феврале. В нём
были заявлены 224 работы из 40 регионов
России, включая новые регионы.



Ерьско О., 12 лет
пос. Нижнесортымский,
Сургутский р-н, ХМАО



Чеснокова А., 17 лет
Вольск, Саратовская область

Гришакова А., 17 лет
г. Вольск,
Саратовская область



Тимова А., 15 лет
пос. Ровеньки,
Белгородская обл.



Климова В., 17 лет
г. Липецк,

6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научно-методическая работа ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» строится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Московской области, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ, основными профессиональными образовательными программами образовательного учреждения, Положением о Методическом совете и планами по научно-методической работе колледжа.

Основной целью научно-методической работы является создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса; решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляющихся в образовательном учреждении в форме научно-методической работы; научно-методическая работа колледжа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин,

непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации состава педагогических работников колледжа; научно методическая работа имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса; распространение и координирование лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также расширение обмена опытом с другими учебными заведениями в рамках научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад и курсов повышения квалификации.

Планы работы Методического совета колледжа составляются в соответствии с выработанной общей концепцией научно-методической работы с учётом как её ближайших, так и перспективных задач.

К перспективным задачам научно-методической работы колледжа отнесены следующие:

- продолжение оснащения колледжа современной техникой, а также введение в педагогический процесс новых информационных технологий, связанных, прежде всего, с перспективами развития таких предметов, как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», с внедрением дополнительных компьютерных программ обучения; введением национально-регионального компонента в обучение;
- введение в учебный план новых предметов, связанных с педагогической направленностью обучения («Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика преподавания ритмики», «История вокального исполнительства» и др.) и составление к ним рабочих программ;
- дальнейшее оснащение кабинета видеофильмами, альбомами с иллюстративным материалом для ведения предмета «Мировая художественная культура»;
- активная творческая связь с другими учебными заведениями г. Москвы и Московской области, участие в областных Методических семинарах на базе Московского областного базового музыкального колледжа имени Скрябина в г. Электросталь, совместное проведение научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад;
- реализация плана прохождения преподавателями ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» курсов повышения квалификации (базы: Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И.

Чайковского Академия хорового искусства им. В.С. Попова) и использование этих курсов для обмена педагогическим опытом;

Текущие задачи научно-методической работы колледжа, сложившиеся в процессе практической деятельности предметно-цикловых комиссий, включают такие формы, как:

- выполнение плана работы заседаний Методического совета колледжа;
- выполнение годовых планов работы ПЦК;
- проведение зональных и областных конкурсов, концертов, фестивалей в соответствии с составленным графиком и в тесном сотрудничестве с Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области;
- осуществление методической помощи образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа (включает в себя: Коломенское, Люберецкое, Ступинское, Шатурское, Воскресенское, Раменское методические объединения);
- проведение мастер-классов;
- участие в жюри школьных, городских зональных областных региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- работа экспертами по проведению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области и подготовке соответствующей документации;
- проведение внеклассной работы: оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов;
- систематизация документации предметно-цикловых комиссий;
- проведение открытых уроков преподавателей;
- проведение классных концертов преподавателей, отчётных концертов отделов и колледжа, выступлений коллективов колледжа на различных концертных площадках;
- подготовка к печати научно-методических работ преподавателей, разработок курсов, учебных пособий, переложений;
- составление рабочих образовательных программ по дисциплинам учебного плана согласно Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования РФ;
- организация консультаций профессорско-преподавательского состава Высших профессиональных образовательных учреждений по предметно-цикловым комиссиям;
- пополнение фондов библиотеки и фонотеки колледжа;
- участие в работе ежегодного совещания руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа, а также заведующих Управления культуры зоны методического руководства колледжа с администрацией и председателями предметных и предметно-цикловых комиссий колледжа по результатам проведения конкурсов и совместной методической работы;
- своевременное прохождение очередной и внеочередной аттестации педагогическими работниками колледжа.

Возглавляет научно-методическую работу колледжа Сергеева Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории.

6.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО РФ по всем специальностям.
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей (повышение деловой квалификации, творческие отчёты, участие в методических семинарах).
3. Совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов.
4. Активизация научно-исследовательской и концертно-практической деятельности как преподавателей, так и студентов.
5. Обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, учебных пособий, рефератов, составление репертуарных сборников, участие в научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).
6. Выполнение плана работы Методического совета (отражено в протоколах и ежегодных отчётах).
7. Выполнение намеченных планов работы предметно-цикловых комиссий (отражено в отчётах председателей ПЦК).
8. Обсуждение и утверждение новых рабочих образовательных программ по дисциплинам Методическим советом.
9. Ежегодное обновление и пополнение библиотеки и фонотеки колледжа.
10. Распространение педагогического, научно-исследовательского, музыкально-просветительского опыта в печатных изданиях.
11. Методическая помощь образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
12. Ежегодное проведение Зональных открытых конкурсов учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа по всем основным номинациям.
13. Проведение музыкально – теоретической олимпиады для студентов исполнительских отделов ССУЗов Московской области.
14. Повышение статуса Областного семинара по курсу «Фортепиано для разных специальностей» с реорганизацией его в Областную конференцию для преподавателей ССУЗов культуры и искусства МО и преподавателей ДМШ и ДШИ.
15. Ежегодное (в том числе в рамках общегородской программы) проведение фестиваля «А. Свешников и современность».
16. Ежегодное проведение Московской областной вокально – хоровой конференции.
17. Рецензирование методических работ преподавателей образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
18. Аттестация преподавателей колледжа в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
19. Участие преподавателей в работе по всестороннему анализу результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области
20. Культурно-просветительская работа колледжа в целенаправленной, плановой, разнообразной по формам концертной деятельности солистов, ансамблей, оркестровых и хоровых коллективов.
21. Внеклассная методическая работа (оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов, организация концертов-лекций).

6.2 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАОУ СПО МО «МОМК «1-ый Московский областной музыкальный колледж» тесно сотрудничает со многими учебными заведениями и культурно-просветительскими

организациями. Разносторонняя методическая работа связывает колледж с музыкальными школами: это и работа в жюри как школьных, так и Зональных конкурсов и фестивалей, мастер-классы, методические семинары.

Оркестровые и хоровые коллективы, а также солисты и ансамбли колледжа систематически выступают на различных концертных площадках области: в культурных центрах, Домах культуры, школах, библиотеках, в рабочих и общественных организациях. В Зону методического руководства Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «1-ый Московский областной музыкальный колледж» входят следующие методические объединения:

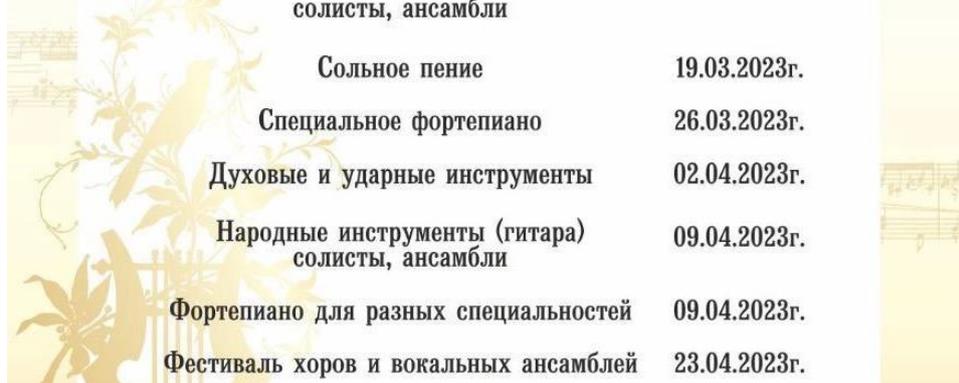
- Воскресенское методическое объединение;
- Раменское методическое объединение;
- Люберецкое методическое объединение;
- Ступинское методическое объединение;
- Шатурское методическое объединение
- Коломенское методическое объединение.

Колледжем проводятся Зональные открытые конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно – досугового типа.



ПЛАН
зональных конкурсов
Юго-Восточного региона Подмосковья
2022-2023 учебный год
ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

ПРОВЕДЕНИЕ ЗОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ	ДАТА
Теоретическая олимпиада (музыкальная литература)	19.02.2023г.
Струнные инструменты	26.02.2023г.
Народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон) солисты, ансамбли	05.03.2023г.
Сольное пение	19.03.2023г.
Специальное фортепиано	26.03.2023г.
Духовые и ударные инструменты	02.04.2023г.
Народные инструменты (гитара) солисты, ансамбли	09.04.2023г.
Фортепиано для разных специальностей	09.04.2023г.
Фестиваль хоров и вокальных ансамблей	23.04.2023г.



КОНКУРСЫ

1. Второй Всероссийский конкурс по хоровой и компьютерной аранжировке «Gradus ad artem» Лауреат 3 степени.
2. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённый 110-летию Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова 3 Лауреата 2 степени.
3. Всероссийский открытый конкурс эстрадно-джазовой музыки «ВИДНЫЙ ДЖАЗ» Лауреат 2-й степени.
4. Международный конкурс «Волшебная лира» (г. Москва) 2 лауреата II степени.
5. Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки (г. Мытищи) 2 лауреата III степени.
6. Международный им. Н.Н. Калинина детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» (г. Санкт-Петербург) 1 лауреат III степени.
7. Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки» (г. Москва) 1 лауреат III степени.
8. Всероссийский фестиваль камерной фортепианной музыки имени Александра Зилоти (г. Луганск) 3 лауреата I степени.
9. 10-й Международный конкурс «Классика и современность» в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов и печатных работ (г. Екатеринбург) 2 лауреата II степени.
10. VIII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства» (г. Москва) 1 лауреат II степени, 1 лауреат III степени.
11. XXIII Международный фестиваль «Триумф джаза» (г. Москва) 1 лауреат II степени.
12. IV Всероссийский открытый фестиваль «Мой свет – музыка» 1 дипломант.
13. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённый 110 -летию Саратовской консерватории им Л. В. Собинова (г. Саратов) 1 лауреат II степени.
14. I Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (г. Москва) 1 дипломант.
15. Международный конкурс «Волшебный мир искусства» (г. Москва) 1 лауреат I степени.
16. Всероссийский конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» (г. Москва) 1 лауреат I степени.
17. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «КУБОК СЕВЕРА» им. А. Л. Репникова (г. Петрозаводск) 1 дипломант.
18. Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования (г. Электросталь) 1 лауреат II степени.
19. VI Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок (г. Ростов-на-Дону) 1 лауреат I степени.
20. Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Наука молодых – 2023» (г. Москва) 2 лауреата II степени, 2 лауреата III степени
21. IV Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова (г. Москва) 1 лауреат I степени.
22. Областной конкурс пианистов имени С. В. Рахманинова (г. Электросталь) 1 лауреат I степени, 2 лауреата II степени, 2 лауреата III степени.
23. VII Международный вокальный конкурс имени Валентины Левко (г. Москва) 1 лауреат III степени.
24. Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов имени Ирины Оганесян (г. Дубна) 1 лауреат II степени.
25. Всероссийский большой Балакиревский фестиваль-конкурс 1 лауреат I степени.

26. Областной фестиваль духовых оркестров «Играй на улице, оркестр!» 1 лауреат 1 степени.
27. III Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов 1 лауреат 1 степени, 1 лауреат 2 степени.
28. Межзональный открытый детский фестиваль-конкурс джазовой музыки «Jazz promenade» 1 лауреат 1 степени.
29. Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов 1 лауреат 1 степени.
30. IX Всероссийский конкурс «Фортепиано для всех» 1 лауреат 2 степени.
31. V Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Страницы Российской истории и культуры», посвящённый 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова 1 лауреат 3 степени.
32. Международный конкурс фортепианных дуэтов «Диалоги с роялем» 1 лауреат 2 степени.
33. Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota bene!» 1 лауреат 1 степени, 1 лауреат 2 степени.
34. Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» 1 лауреат 2 степени.
35. Всероссийская Олимпиада искусств – 2023 1 лауреат 1 степени.
36. Международный конкурс «Piano/Forte» 1 лауреат 1 степени.
37. XX Международный конкурс-фестиваль солистов, ансамблей и оркестров народных инструментов России «Поющие струны России» 1 лауреат 1 степени.
38. XII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова 1 лауреат 1 степени.
39. XXII Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Арт-Экспресс» (г. Екатеринбург) 2 лауреата 1 степени, 2 лауреата 2 степени, 3 лауреата 3 степени.
40. III Международный конкурс хоровых дирижёров и дирижёров оркестров «Gloria» 1 лауреат 3 степени.
41. Московский областной открытый фестиваль-конкурс академического и народно-певческого искусства «ПЕСНЯ-ДУША МОЯ» 1 лауреат 3 степени.
42. Международный музыкальный конкурс «Форте Форум» 1 лауреат 2 степени.
43. XXII Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Арт-Экспресс» (г. Екатеринбург), 2 лауреата 1 степени, 2 лауреата 2 степени, 3 лауреата 3 степени.
44. VI. Открытый фестиваль-конкурс имени Николая Струве (Коломна) 5 лауреатов 1 степени, 4 лауреата 2 степени, 4 лауреата 3 степени.
45. III Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria» (Екатеринбург) 1 лауреат 3 степени.
46. Московский областной конкурс «Техническое мастерство юного пианиста» (г. Химки) 1 лауреат 1 степени, 2 лауреата 2 степени, 4 лауреата 3 степени.
47. Вторые молодежные Арктические Дельфийские игры (г. Сыктывкар) 1 серебряная медаль.
48. Международный конкурс «Жар-Птица России» 2 лауреата 1 степени.
49. Московский областной открытый хоровой конкурс «Александр Васильевич Свешников и современность» 1 лауреат 1 степени, 1 лауреат 2 степени.
50. Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора, музыканта-исполнителя, лауреата международных и всероссийских конкурсов, Андрея Николаевича Кокорина «От Волги до Енисея» 1 Лауреат 1 степени.
51. Московский областной открытый детский и юношеский конкурс «Классика и современность» 7 Лауреатов 1 степени, 11 Лауреатов 2 степени, 12 Лауреатов 3 степени.

52. Всероссийский музыкально-теоретический конкурс имени А. Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам СПО и ВО в области музыкального искусства 2 Лауреата 2 степени, 3 Лауреата 3 степени.
53. Областной открытый парафестиваль-конкурс искусств «Добрый мир» (для инвалидов и людей с ОВЗ) 1 Гран-При.
54. Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров» 2 Лауреата 1 степени, 3 Лауреата 3 степени.
55. III Открытый фестиваль-конкурс духовной песни имени святителя Филарета Московского «Филарет» 1 Лауреат 3 степени.
56. VII Международный музыкальный конкурс имени Р. М. Глиэра 1 Лауреат 3 степени.
57. V Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине Вячеслава Круглова, Народного артиста России, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, Президента Академии народной музыки, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных 1 Лауреат 1 степени.
58. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко 1 Лауреат 1 степени.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Организация воспитательной работы в колледже основывается на нормативных, правовых актах федерального и областного уровня; в числе, которых: Конституция Российской Федерации, Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепция модернизации российского образования, Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских объединений», Федеральный закон «Об общественных объединениях», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, Федеральный закон «Об общественных объединениях», Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации и Комплекс мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы РФ.

Согласно требованиям этих документов подготовлена и утверждена на заседании совета колледжа Концепция воспитательной работы, а также Программа воспитательной работы на весь срок обучения, реализуемая в течение всего периода обучения в плане основных мероприятий и годовом плане воспитательной работы.

С целью повышения эффективности воспитательной и организационной работы в колледже разработан ряд локальных нормативно-правовых актов.

Основными задачами воспитательной работы являются: создание условий для активной жизнедеятельности студентов, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирование и развитие у студентов:

- государственно-патриотического сознания, верности России и конституционному долгу, любви к Отечеству и родному городу, уважения к государственной символике Российской Федерации;
- любви и уважения к избранной профессии,
- признания и уважения к корпоративным ценностям: уважения и гордости за принадлежность к коллективу студентов и преподавателей, объединенных идеей пропаганды просветительской, образовательной и научной деятельности;
- высокого правосознания, дисциплинированности, трудолюбия, добросовестного отношения к учебе и стремления в совершенстве овладеть избранной специальностью;
- этики делового и межличностного общения;
- уважения и достоинства личности;

- общей культуры, высоких морально-нравственных качеств и стремления к самосовершенствованию, уважения к семье, родителям и старшим, сострадания к старикам и людям с ограниченными физическими возможностями, осознанного понимания социальной значимости и приверженности к благотворительности;
- осознания преимущества здорового образа жизни: значимости физической культуры и спорта, опасности для личности и общества в целом злоупотреблением алкоголя, табакокурения, применения наркотических и токсических препаратов и веществ. Воспитательный процесс пронизывает все сферы деятельности колледжа. В учебных планах преподавателей, планах кураторов групп, планах работы ПЦК, планах студенческих
- организаций вопросы воспитания занимают важнейшее место.

Ежегодно вопросы воспитания рассматриваются на Педагогических советах.

Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 15 октября 2022 г. N Пр-1964 Минпросвещения России ведется работа по введению с 2023/2024 учебного года во всех профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в целях формирования единой воспитательной среды и вовлечения молодежи в общественно полезную деятельность. На должность советника директора по воспитанию назначена преподаватель колледжа **Борщ Анастасия Андреевна**. В колледже советник участвует в разработке и реализации рабочих программ воспитания, информирует и вовлекает студентов в проекты детских и молодежных объединений, проводит дни единых действий совместно с детьми, учителями и родителями, а также помогает в организации творческих мероприятий.

Заместитель директора по воспитательной работе **Бородюк Светлана Сергеевна** работе осуществляет контроль над деятельностью кураторов, используя для этого различные формы: посещение кураторских часов в группе, обсуждение работы кураторов групп на ежемесячных семинарах, оказывает методическую помощь и др. Итоги воспитательной работы за отчетный период заслушиваются на июньском заседании Педагогического совета.

Минпросвещения России запустил федеральный проект «Разговоры о важном». Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» проводились кураторами групп на классных часах.

В колледже для проведения классных часов используются многообразные формы: тематические, открытые, психологические тренинги, познавательно-игровые программы, посвященные академической и творческой успеваемости, и т.д.

В колледже функционирует система кураторства, как важного фактора воспитательной работы. К этой деятельности привлекаются, прежде всего, преподаватели, имеющие соответствующий опыт и склонность к воспитательной работе. Весь студенческий контингент поделен на группы. У каждой группы свой куратор. Основой деятельности кураторов студенческих групп является индивидуальная работа со студентами и, при необходимости, с их родителями.

Организация работы куратора осуществляется на основании положения о кураторе. Кураторы групп работают в контакте с преподавателями, ведущими занятия в группе, способствуют созданию деловых доброжелательных отношений.

Каждый куратор ведет дневник классного руководителя, в котором собраны сведения на студентов, отслеживается успеваемость, творческие успехи. Кураторы отчитываются о результатах воспитательной работы один раз в семестр.

Для решения воспитательных и учебных задач в группе используются различные формы, и методы работы основными из которых являются: вовлечение студентов в

общественную работу, участие в концертной деятельности, организации труда, встречи с деятелями культуры и искусства, экскурсии.

Кураторы и студенческий актив проводят тематические вечера, организуют различные мероприятия, встречи с интересными людьми, поездки согласно плану воспитательной работы групп.

Стало доброй традицией в колледже проводить открытые тематические классных часы по отделам. Это способствует органичному включению воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс формирования профессиональных компетенций будущих специалистов; формированию у студентов навыков самостоятельной организации и проведения мероприятий; формированию положительной мотивации к самообразованию:

«Помимо административных и управленческих структур, в колледже активно работает орган студенческого самоуправления – Студенческий совет, возглавляемый, студенткой 4го курса теоретического отдела – Лавриненко Эвелина. Студенческий совет функционирует как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов и действует на основании положения о студенческом совете. Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью системы управления воспитательным процессом и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

- Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном и культурном отношениях.
- Стимулирование социальной активности студентов.
- Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы в жизни колледжа.
- Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
- Организация эффективного взаимодействия между студентами, преподавательским коллективом и администрацией колледжа.

В течение отчетного периода студенческое самоуправление активно проявляло себя при проведении различных праздников, вечеров, благотворительных акций, интеллектуальных игр, экологических субботников. Каждый студент колледжа имеет право избирать и быть избранным в Студенческий актив в соответствии с положением. В колледже действуют следующие органы самоуправления:

- Студенческий Совет, созданный для наиболее полного раскрытия творческого потенциала и повышения уровня профессиональной подготовки студентов;

- Старостат, который осуществляет официальное руководство всем контингентом студентов в учебной и дисциплинарной работе.

Перечисленные органы студенческого самоуправления позволяют развивать организаторские способности, умения и навыки управления коллективом, лидерские качества и гражданскую ответственность.

Ежегодно проводятся опросы и анкетирование по адаптации студентов – первокурсников, по всестороннему изучению контингента учащихся, по выявлению результативности тех или иных мероприятий и студенческих акций. Вопросы состояния и развития воспитательной работы регулярно заслушиваются на заседаниях совета колледжа, обсуждаются на заседаниях метод. Совета, и на семинарах кураторов групп.

Патриотическое и гражданское воспитание студентов в колледже представляет собой целенаправленную и систематическую деятельность по формированию у студентов

патриотических качеств личности, активной гражданской позиции, способности и готовности выступить в роли гражданина.

Студенты принимали участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных знаменательным датам, государственным и профессиональным праздникам: День города, День учителя, Всероссийский день согласия и примирения, День Конституции, День защитника отечества, День Победы, День Славянской письменности и др.

Духовно-нравственное воспитание студентов является одним из значимых направлений в воспитательной работе. Основные направления духовно-нравственного воспитания: привитие студентам духовных, общечеловеческих и национально-культурных ценностей; формирование у студентов норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия в демократическом обществе.

В колледже постоянно проводится работа по приобщению студентов к эстетическим и культурным ценностям, созданию необходимых условий для реализации их творческих способностей и задатков, вовлечению студенчества в активную культурно-досуговую деятельность. Одним из важных элементов воспитательной системы и создания воспитывающей среды является работа по формированию традиций. Стали традиционными празднования Дня знаний, Посвящения в студенты, Дня Учителя, Дня Музыки, новогодних вечеров, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, церемонии вручения дипломов выпускникам.

В колледже разработана и реализуется комплексная программа по профилактике правонарушений и асоциального поведения студентов.

Проводимые мероприятия направлены на контрпропаганду антиобщественной идеологии. Работа по данному направлению ведется системно.

Ежегодно (в сентябре) проводится анкетирование студентов 1-ого курса с целью изучения их психологических особенностей и выработка рекомендаций;

Ежегодно проводятся встречи с работниками здравоохранения, сотрудниками комиссии по делам несовершеннолетних, с 5-ой службой наркоконтроля.

Ежегодно (один раз в полугодие) проводятся рейды родительского комитета и администрации колледжа по изучению условий проживания студентов на съемных квартирах.

Совместно с МЦ «Выбор» организовано волонтерское движение по профилактической работе в молодежной среде.

Студенты колледжа принимают участие в ежегодной городской акции «Скажи наркотикам нет»

Внедрение в воспитательный процесс программ по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди студентов способствует формированию основ здорового образа жизни

Проведены тематические классные часы:

- «Скажи наркотикам нет»
- «Быть здоровым — это обязанность»

Совместно с молодежным центром «Горизонт» проведена молодежная дискуссия по теме «Если рядом наркоман»

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов здорового образа жизни:

- осуществляется контроль за состоянием здоровья (1 раз в год сентябре проводится медицинский осмотр);
- профилактические прививки по возрасту;
- два раза в год (сентябрь и февраль) проходит инструктаж по охране труда и пожарной безопасности;

- тренировки по пожарной безопасности;
- безопасности, также беседы о ПДД;
- студенты колледжа приняли участие в городском Дне Призывника.

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов профессионального мастерства и любви к избранной профессии: учащиеся часто выезжают в театры Москвы, на концерты, что способствует непосредственному восприятию музыкально – сценических произведений.

Вовлечение студентов в концертно-просветительскую деятельность, участие в шефских концертах, литературно- музыкальных вечерах способствует выработке умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитанию интереса к будущей специальности – тех качеств, которыми должен обладать творчески работающий преподаватель: МБУ КЦ «Дом Озера».

8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица
1	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	0 человек
1.2.1	По очной форме обучения	
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	40 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	37 человек
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	55 человек
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	97 человек
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	68/66,67%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	59/86,76%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	54/79,41%
1.10.1	Высшая	46/67,65%
1.10.2	Первая	8/11,76%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	60
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	12
1.13	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	97414862,18
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1522107,22
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	76770,40
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности в субъекте Российской Федерации)	1,2
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	6,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0,06 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	0 человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	6
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	6 человек
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ	4

	среднего профессионального образования, в том числе	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным	0

	образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	6 человек
4.5.1	по очной форме обучения	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	5

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, „в общей численности работников образовательной организации //	0