



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«1-й Московский областной музыкальный колледж»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ МО «1-й МОМК»
Маркелова Н.В.
«19» апреля 2023 г

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**г.о. Коломна
2023 г.**

Оглавление

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	9
2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	9
3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	11
4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	18
4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	18
4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	21
4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	23
5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	23
5.2 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ	23
5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ	24
5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..	24
5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ	28
5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	32
5.6. ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ.....	35
5.7 НАУНО - ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 1 МОМК (НТО 1 МОМК).....	37
6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	39
6.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	40
6.2 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	41
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	43
8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ	47

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (в дальнейшем именуемое «Колледж») создано распоряжением Исполнительного комитета Московской области Совета депутатов трудящихся от 07.02.1959 № 119.

1.2. Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «1 -ый Московский областной музыкальный колледж» в 2016 году переименован в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1 -й Московский областной музыкальный колледж»

Основание: Распоряжение Министра культуры Московской области №15PB-73 от 26 февраля 2016 года.

ОГРН №1025002738188

сокращенное - ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж».

Место нахождения Колледжа: 140408 Московская область, г. Коломна, ул. Малышева, д. 24.

Адрес электронной почты mk_1momk@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт www.1momk.ru

1.3. Учредителем ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» является Министерство культуры и туризма Московской области.

1.4. Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Московской области и Уставом.

1.5. Колледж имеет печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штамп, бланки.

1.6. Колледж по своей организационной форме является государственным автономным профессиональным образовательным учреждением областного подчинения (средним специальным учебным заведением). В своей деятельности оно руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ «Об образовании», типовым Положением об образовательном учреждении среднего специального образования, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Колледж находится в ведении Министерства культуры и туризма Московской области, которое осуществляет полномочия Учредителя.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством РФ и договором по управлению государственным имуществом и осуществляет свою деятельность при наличии Устава, Лицензии, заключений Госпожнадзора и Санэпидемслужб, а также свидетельства о регистрации.

Колледж имеет бессрочную государственную лицензию серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561) на право осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

Колледж прошел государственную аккредитацию № 4463 от 25 .04.2019 г. серия 50 А01

№ 0000225.

Колледж располагается в двухэтажном учебном корпусе, общая площадь которого составляет 1660,5 кв. метров, в т.ч. учебная - 1040,4; вспомогательная - 620,1 кв. метров.

В учебном корпусе расположены: 30 учебных кабинетов и аудиторий, один компьютерный класс, буфет, библиотека, большой и малый залы, кабинет звукозаписи, кладовая музыкальных инструментов, гардероб, административные кабинеты, вспомогательные помещения.

Занятия по физической культуре проводятся в арендуемом помещении спортивного зала и на стадионе «Труд».

Перечень кабинетов, оборудование и оснащение кабинетов в основном соответствует требованиям ГОС.

В настоящее время Колледж в соответствии с лицензией реализует образовательные программы среднего профессионального образования в сфере искусства по очной форме образования:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента):
 - «Фортепиано» - углубленный уровень;
 - «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) - углубленный уровень;
 - «Духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) - углубленный уровень;
 - «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) - углубленный уровень;
- 53.02.04 Вокальное искусство
 - «Академическое пение» - углубленный уровень;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
 - «Хоровое дирижирование» - углубленный уровень;
- 53.02.07 Теория музыки

Ежегодно Колледж осуществляет выпуск специалистов по всем направлениям специальности, в соответствии с ГОС СПО выпускники подтверждают на Итоговой государственной аттестации повышенный уровень среднего профессионального образования. За годы деятельности Колледжа подготовлено свыше шести тысяч профессиональных музыкантов - исполнителей и преподавателей. Учебный процесс осуществляется в учебных кабинетах Колледжа, на базах практического обучения ДМШ, МДОУ Коломны и Коломенского муниципального района. Административный, вспомогательный и хозяйственный состав соответствуют штатному расписанию.

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
Наличие лицензий на право образовательной деятельности

№ п\п	Специальность подготовки, программы дополнительного образования		Дата выдачи и номер	Уровень		Срок окончания действия лицензии
	Код	Наименование		Заявленный	Реализуемый	
1	2	3	4	5	6	7
1	53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
2	53.02.04	«Вокальное искусство»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная
4	53.02.07	«Теория музыки»	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Повышенный	Повышенный	бессрочная

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»
ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ

Юридический адрес (по лицензии): 140408, Россия, Московская область, г. Коломна, ул. Малышева, д. 24

Фактический адрес: тот же

Телефон: (496) 613-23-48

Фамилия, имя, отчество директора: Маркелова Наталья Валерьевна

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА ПО УСТАВУ: ГАПОУ МО "1-й Московский областной музыкальный колледж"

УЧРЕДИТЕЛИ (перечислить): Министерство культуры и туризма Московской области

СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Реквизиты	Срок действия	Примечание
1	2	3	4	5
1	Свидетельство о регистрации образовательного учреждения	№ 1938 от 02.07.1993г.	Без срока	
2	Устав образовательного учреждения	Распоряжение Министерства культуры и туризма Московской области № 17 РВ-105 от 31.08.2022г.	До минования надобности	
3	Лицензия образовательного учреждения	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561	Без срока	
4	Число территориальных отделений, ведущих образовательную деятельность	—	—	
5	Лицензия филиала, отделения	—	—	

**ВЫПОЛНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИОННЫХ НОРМАТИВОВ
СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЕ**

№ п\п	Помещения	Общая площадь (кв.м)	Право пользования (собственная, арендуемая) в оперативном управлении, в самостоятельном распоряжении и др.	Реквизиты документов на право пользования	Соответствие заявленным при лицензировании
1 1.1	Для обеспечения учебного процесса: Основная	1213,0	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.06.2009 г. серия 50-НГ №543007	соответствует
2	Библиотечное обслуживание	39,5	Оперативное управление		соответствует
3	Медицинский кабинет	15,2	Оперативное управление	Лицензия № ЛО-50-01-006314 от 05 февраля 2015г.	бессрочная
4	Питание	53,7	Оперативное управление	Договор от 25.04.2023г. №32-23А	соответствует
	Итого:	1321,4			

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»

Перечень образовательных программ, по которым образовательное учреждение имеет право ведения образовательной деятельности (согласно лицензии):

	Код	Направления подготовки, специальности	Уровень образовательной программы	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 г. 10 мес.
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель	3 г. 10 мес.
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижёр хора, преподаватель	3 г. 10 мес.
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3 г. 10 мес.
Дополнительное образование					
Дополнительное профессиональное образование - дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование					

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Колледж осуществляет свою деятельность на основании Федерального закона об образовании № 273 - ФЗ от 29.12.2012г., Устава Колледжа и Положений. В Колледже функционируют также Педагогический, Методический и Художественный советы, деятельность которых регламентирована соответствующими Положениями.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет **директор и назначаемые им заместители.**

Состав администрации Колледжа в настоящее время:

Директор	Маркелова Наталья Валерьевна
Заместитель директора по учебной работе	Акперова София Геннадьевна
Заместитель директора по научно-методической работе	Сергеева Людмила Владимировна
Заместитель директора по воспитательной работе	Бородюк Светлана Сергеевна
Заместитель директора по безопасности	Мут Юрий Ральфович
Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Савостьянова Наталья Александровна

2.1 СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся предметно-цикловые комиссии (ПЦК), библиотека и фонотека, а также административно-хозяйственные службы.

На начало 2019 года Колледж имеет в своем составе 9 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

ПЦК "Специального фортепиано" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство - фортепиано», подготовка по специальности ведется со дня основания Колледжа в 1959 году. Квалификация специалистов: концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск - в 1963 году.

В составе ПЦК 8 преподавателей.

Председатель ПЦК – Кизельштейн Татьяна Васильевна, Почетный работник среднего профессионального образования РФ.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство - оркестровые струнные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск - в 1963 г.

В ПЦК струнных инструментов работают 6 штатных преподавателей.

Председатель ПЦК - Долганова Софья Исааковна.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу 53.02.03 «Инструментальное исполнительство - оркестровые

духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты. Подготовка по специальности ведется с 1959 г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск - в 1963 г.

В составе ПЦК 6 преподавателей. Председатель ПЦК - Митина Татьяна Юрьевна.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство - инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте. Первый выпуск - в 1963 г.

В составе ПЦК 10 преподавателей.

Председатель ПЦК – Мацнев Максим Валерьевич.

ПЦК "Вокальное искусство" реализует образовательную программу 53.02.04 Вокальное искусство. Подготовка по специальности ведется с 2005 г. Квалификация специалистов: артист хора, ансамбля. Первый выпуск - в 2007 г.

В составе ПЦК 4 преподавателя.

Председатель ПЦК – Дмитриева Ольга Всеволодовна.

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу 53.02.06 Хоровое дирижирование. Подготовка по специальности ведется с 1959г. Квалификация специалистов: руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля. Первый выпуск - в 1963 г.

В составе ПЦК 7 преподавателей.

Председатель ПЦК - Дмитриева Ольга Всеволодовна.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу 53.02.07 Теория музыки. Подготовка по специальности ведется с 1962г. Квалификация специалистов: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики. Первый выпуск - в 1966г. Кроме того, ПЦК "Теория музыки" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

В составе ПЦК "Теория музыки" 6 преподавателей.

Председатель ПЦК- Лозинская Ирина Васильевна Заслуженный работник Московской области.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин.

В составе ПЦК 10 преподавателей.

Председатель ПЦК - Шаповалова Татьяна Анатольевна.

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент - фортепиано», «Фортепиано» - для специальностей «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство».

В составе ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" 6 преподавателей.

Председатель ПЦК – Маркелова Светлана Валерьевна.

ПЦК концертмейстеров участвует в реализации образовательных программ «Инструментальное исполнительство» (кроме специализации «Фортепиано»), «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование». Кроме того, высокопрофессиональная работа концертмейстера в исполнительском коллективе (хоре, инструментальном ансамбле, оркестре) является необходимым условием обеспечения исполнения концертных программ, сдачи Государственных программ на Итоговой государственной аттестации. Работа ПЦК осуществляется с 1959 года.

В составе ПЦК 10 концертмейстеров.

Председатель ПЦК - Антипова Светлана Валентиновна.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

➤ Прием в Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» (далее - Колледж) для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счет средств бюджета Московской области, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее - договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

➤ Государственное образовательное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» осуществляет подготовку по следующим программам подготовки специалиста среднего звена очной формы обучения:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;

Специальность 53.02.04. Вокальное искусство»;

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

Специальность 53.02.07 «Теория музыки».

➤ Прием граждан в Колледж для получения профессионального образования по программам подготовки специалиста среднего звена осуществляется по заявлениям лиц:

- имеющих **основное общее образование и среднее общее образование** - в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.

- имеющих **основное общее образование и среднее общее образование**, полученное в образовательных учреждениях иностранных государств - в соответствии с результатами вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, проводимых Колледжем самостоятельно с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие программы подготовки специалиста среднего звена.

➤ Приём в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена за счёт бюджета Московской области осуществляется на конкурсной основе. Условия приёма гарантируют соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программ подготовки специалиста среднего звена.

➤ Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются как на основании дополнительных вступительных испытаний, так и на основании результатов вступительных испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно.

➤ При приёме в Колледж установлены вступительные испытания творческой и профессиональной направленности (далее - вступительные испытания).

➤ Объем и структура приема студентов за счёт средств бюджета Московской области (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры и туризма Московской области.

➤ Колледж в праве осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования приём сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения.

➤ Организация приема на основании вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена, осуществляется приёмной комиссией Колледжа (далее - приёмная комиссия).

➤ Председателем приёмной комиссии является директор Колледжа.

➤ Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приёмной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии.

➤ Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приёмной, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий регламентируется положениями, утверждёнными директором Колледжа.

➤ Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.

➤ При приёме в Колледж директор образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

➤ С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приёмная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

➤ При приёме граждан для обучения всех категорий, поступающих устанавливаются

испытания творческой и профессиональной направленности. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменатора.

➤ Результаты вступительных испытаний оцениваются в недифференцированной форме: "прошел/не прошел".

➤ При приёме в Колледж для обучения по программам подготовки специалиста среднего звена установлены следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

➤ Публикация материалов на сайте колледжа по адресу: www.1momk.ru

С целью подготовки к поступлению в 1 МОМК в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «1-й Московский областной музыкальный колледж» организует набор слушателей на платные подготовительные курсы по следующим специальностям:

- **Инструментальное исполнительство** (Фортепиано, Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, гусли), Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), Духовые инструменты (труба, валторна, туба, флейта, кларнет, саксофон, тромбон)
- **Хоровое дирижирование**

- **Вокальное искусство**
- **Теория музыки**

Основные цели подготовительных курсов:

- помощь в подготовке к поступлению в Колледж лиц, имеющих начальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ), либо лиц, не прошедших обучение в полном объеме;
- организация совместно с педагогическим коллективом профориентационной работы, направленной на успешное формирование будущего контингента студентов из числа наиболее подготовленной и профессионально ориентированной молодежи;
- удовлетворение образовательных потребностей слушателей в углубленном изучении дисциплин той или иной образовательной программы;
- обучение лиц, не имеющих музыкальной подготовки, но обладающих необходимым комплексом музыкальных способностей;
- работа по профессиональной ориентации и качественному отбору выпускников учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ).

Учебная программа Подготовительных курсов составлена согласно требованиям вступительных экзаменов и включает подготовку по сольфеджио и специальным дисциплинам. Расписание занятий по специальным дисциплинам устанавливается индивидуально, в удобное для слушателей время. Слушатели Подготовительных курсов так же могут получить дополнительные платные занятия по интересующим их предметам.

Информация для поступающих:

Подготовка абитуриентов к поступлению в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» проводится в рамках Подготовительных курсов ГАПОУ МО «1-й МОМК». Прием на курсы ведется с 1 октября, по результатам прослушиваний. Типовой учебный план рассчитан на 9 месяцев (с октября по июнь) и включает в себя все дисциплины вступительных испытаний. По согласованию с преподавателем перед началом обучения и заключения договора, возможен выбор дисциплин и объема часов (но не менее 4 часов индивидуальных занятий в месяц). При необходимости продолжить занятия, возможно заключение договора на второй учебный год.

Для поступления на Подготовительные курсы необходимо пройти прослушивание по выбранной дисциплине (специальность и/или сольфеджио). На прослушивании по специальности требуется исполнить часть программы (наличие нот обязательно). Прослушивание по сольфеджио проводится в форме устного опроса. Помимо решения о зачислении на подготовительные курсы, на прослушивании даются рекомендации по формированию учебного плана учащегося на курсах (количество часов в месяц; форма занятий). Дата и время прослушивания согласовываются с преподавателем и заказчиком. Начало обучения на курсах возможно исключительно после заключения договора на оказание платных образовательных услуг, оплаты и предоставления копии оплаченной квитанции. Оплата производится через банк путем перечисления денежных средств на лицевой счет ГАПОУ МО «1-й МОМК»

Как записаться:

Для организации записи на прослушивание можно отправить сообщение на электронную почту, либо по телефону 8-496-613-25-30

Стандартный учебный план включает в себя 1 академический час в неделю по специальности и 2 академических часа по теоретической дисциплине. Слушатель может посещать все дисциплины, предусмотренные учебным планом либо только одну дисциплину по выбору.

Обучение на Подготовительных курсах платное. Льготы не предоставляются.

Стоимость обучения рассчитывается в каждом случае индивидуально в зависимости от количества дисциплин, количества часов и срока обучения.

Набор на 2022 г.

Всего подали заявление - 63 человека.

Средний балл аттестата - 4,6.

Специальность	Подали документы	План приема Принято	Средний балл аттестата при поступлении	Количество человек на место
<i>Фортепиано</i>	12	9	4,6	1,3
<i>Струнные инструменты</i>	9	7	4,3	1,2
<i>Духовые инструменты</i>	7	6	4,4	1,1
<i>Народные инструменты</i>	7	3	4,1	2,3
Инструментальное исполнительство	35	25	4,3	1,4
Вокальное искусство	4	3	4,7	1,3
Хоровое дирижирование	13	10	4,4	1,3
Теория музыки	5	2	4,5	2,5
Всего	57	40	4,5	1,6

Всего выпускников - 35

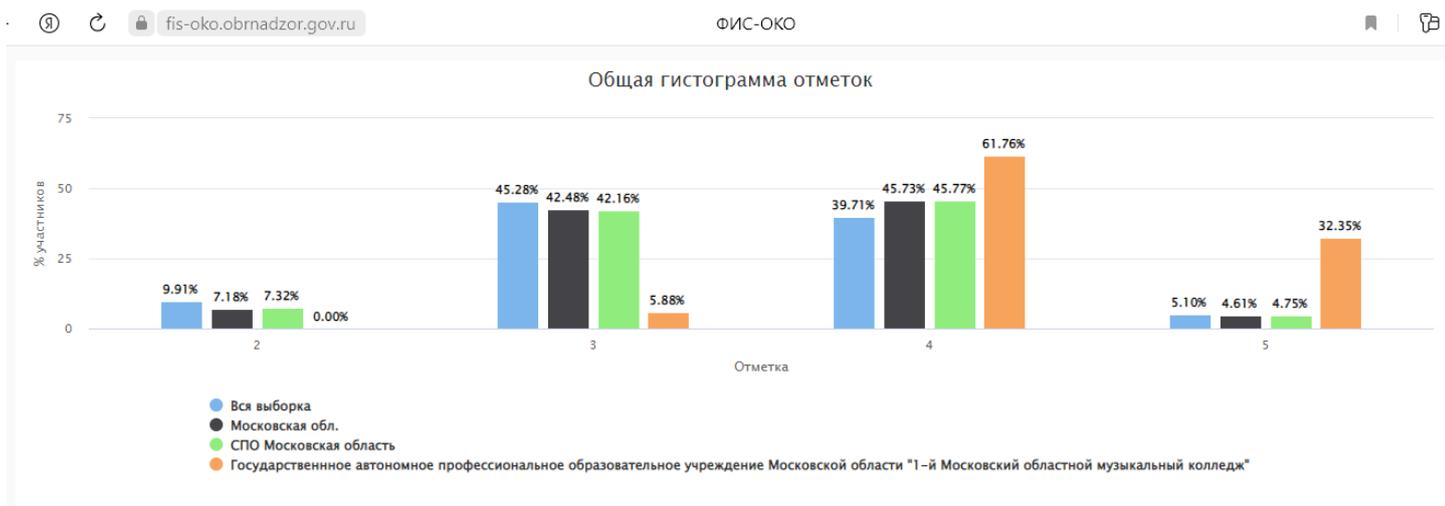
Бюджет – 34

Внебюджет-1

Специальность		Количество выпускников	Красный диплом	Средний балл
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	6	2	4,8
	Оркестровые струнные инструменты	7	2	4,9
	Инструменты народного оркестра	5	1	4,6
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	2	4,9
53.02.04 «Вокальное искусство»		2	1	4,5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		8 / 1 (х/р)	1	4,5
53.02.07 «Теория музыки»		2	2	5

В целях исполнения Приказа Рособrnadzora от 16.08.2022 №876 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2022/2023 учебном году» и на основании письма Министерства образования Московской области от 21.07.2022г. № 15581/15-02 Студенты 1-х и 3-х курсов приняли участи в написание Всероссийской проверочной работе.

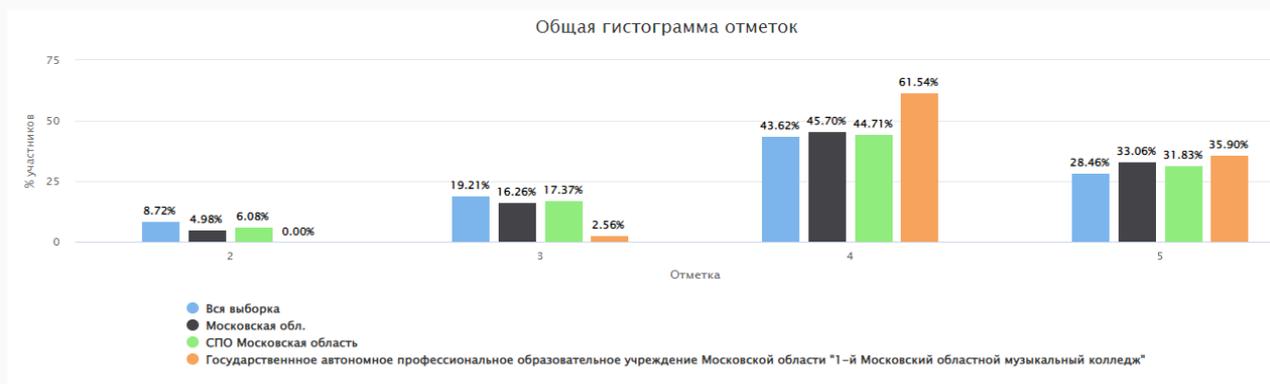
1 курс - метапредметная работа:



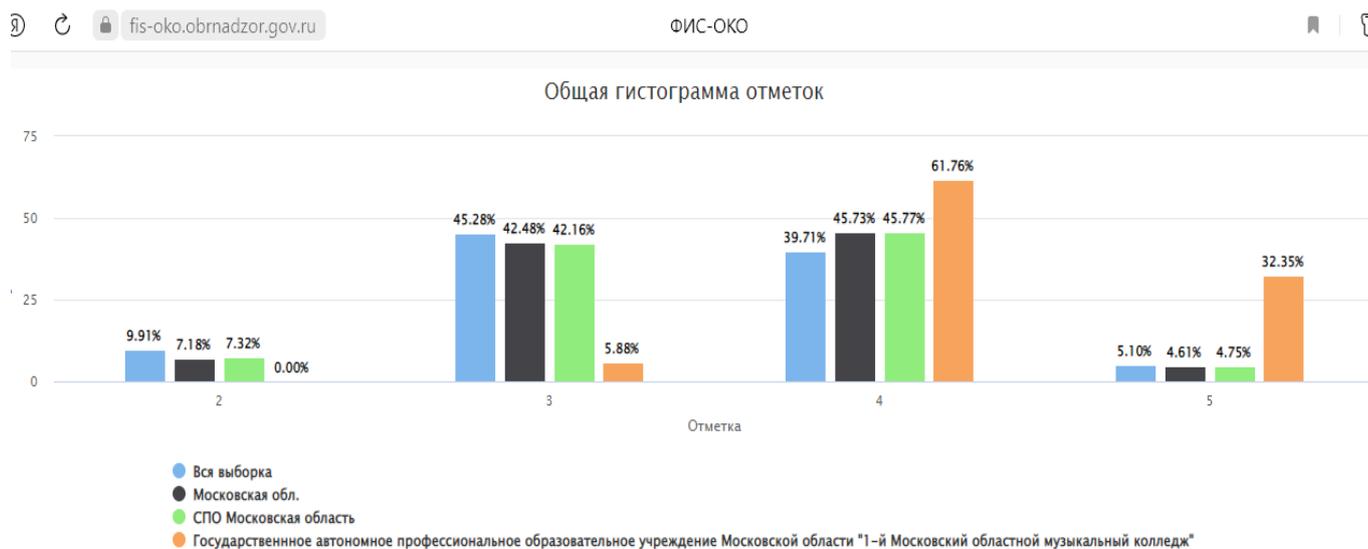
1 курс – русский язык:

Статистика по отметкам учащихся СПО

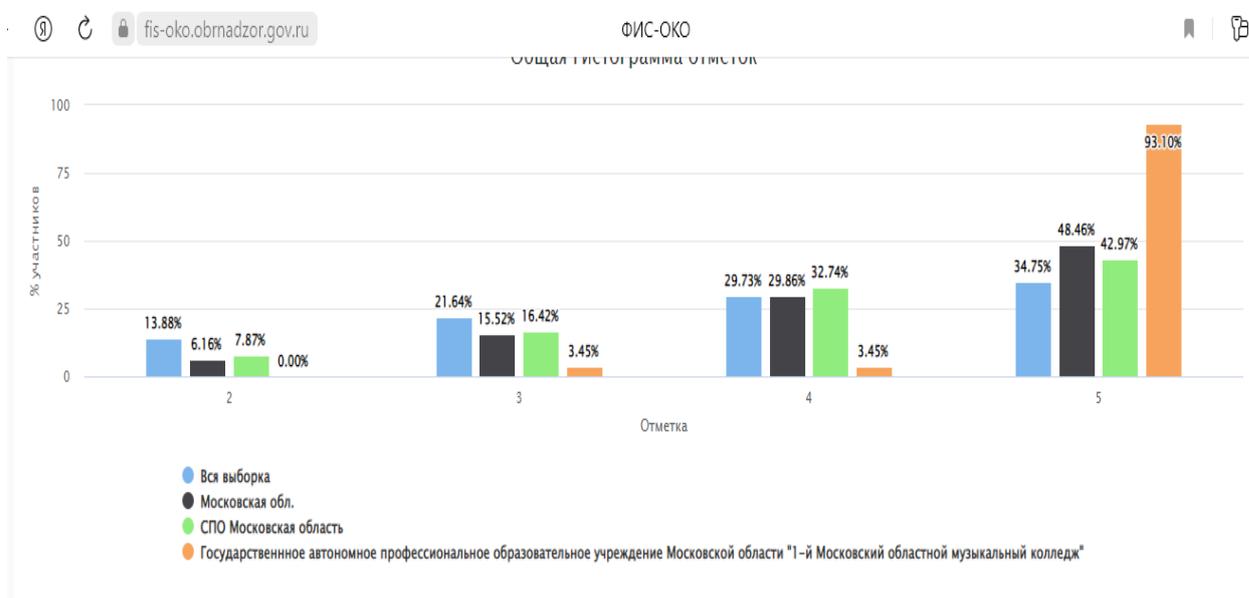
СПО 2022 Русский язык 1 курс
 Дата: 15.09.2022
 Предмет: Русский язык
 Максимальный первичный балл: 26



3 курс - метапредметная работа:



3 курс – русский язык:



4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Подготовка специалистов в ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» ведется по следующим специальностям:

Код специальности	Название Специальности	Уровень (ступень)	Дата лицензирования	Срок обучения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.
53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование, повышенный уровень	серия 50 Л01 № 0007741 от 07 июня 2016г., рег. № 7561 бессрочная	3 г. 10 мес.

4.1 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

В Секторе педагогической практики колледжа ведется активная деятельность по подготовке студентов к профессии «преподаватель». Приобретаемые знания и практические умения студентов-практикантов являются фундаментальной профессиональной базой будущих молодых специалистов — преподавателей организаций дополнительного образования. Сектором педагогической практики заведует Иванова Ирина Николаевна.

Образовательная деятельность 1-го Московского областного музыкального колледжа в части освоения отдельных компонентов программы организуется в форме практической подготовки обучающихся и направлена на изучение профессиональных компетенций, соответствующих профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В течение всего учебного года ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА осуществлялась по всем направлениям (вокальное искусство, теория музыки, хоровое дирижирование, инструментальное исполнительство (*оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, фортепиано*) на базе нашего колледжа в Секторе педагогической практике, а также на договорной основе по специальностям «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство» в Центральной детской музыкальной школе им. А.А. Алябьева и Детской хоровой школе им. А.В. Свешникова.

Всего в образовательном процессе данного направления работы под руководством педагогов-консультантов приняли участие более 80 студентов-практикантов и свыше 200 обучающихся указанных образовательных площадок.

В рамках начавшейся работы по сетевой форме реализации образовательных программ учреждений дополнительного образования городов: Коломна, Воскресенск, Озёры, Жуковский, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, в классах предпрофессиональной ориентации Сектора педагогической практики обучается 6 человек по специальностям: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка), струнные инструменты (виолончель), которые впоследствии пополнят ряды абитуриентов колледжа.

В соответствии с выше представленными федеральными стандартами в рамках педагогической работы организованы и проведены следующие мероприятия по обучению студентов навыкам профессий:

- ✓ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
- ✓ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР
- ✓ ДИРИЖЁР ХОРА
- ✓ ОРГАНИЗАТОР МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В уходящем учебном году согласно установленному расписанию проведено более 5000 индивидуальных и групповых занятий с детьми в соответствии с реализацией утвержденных дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

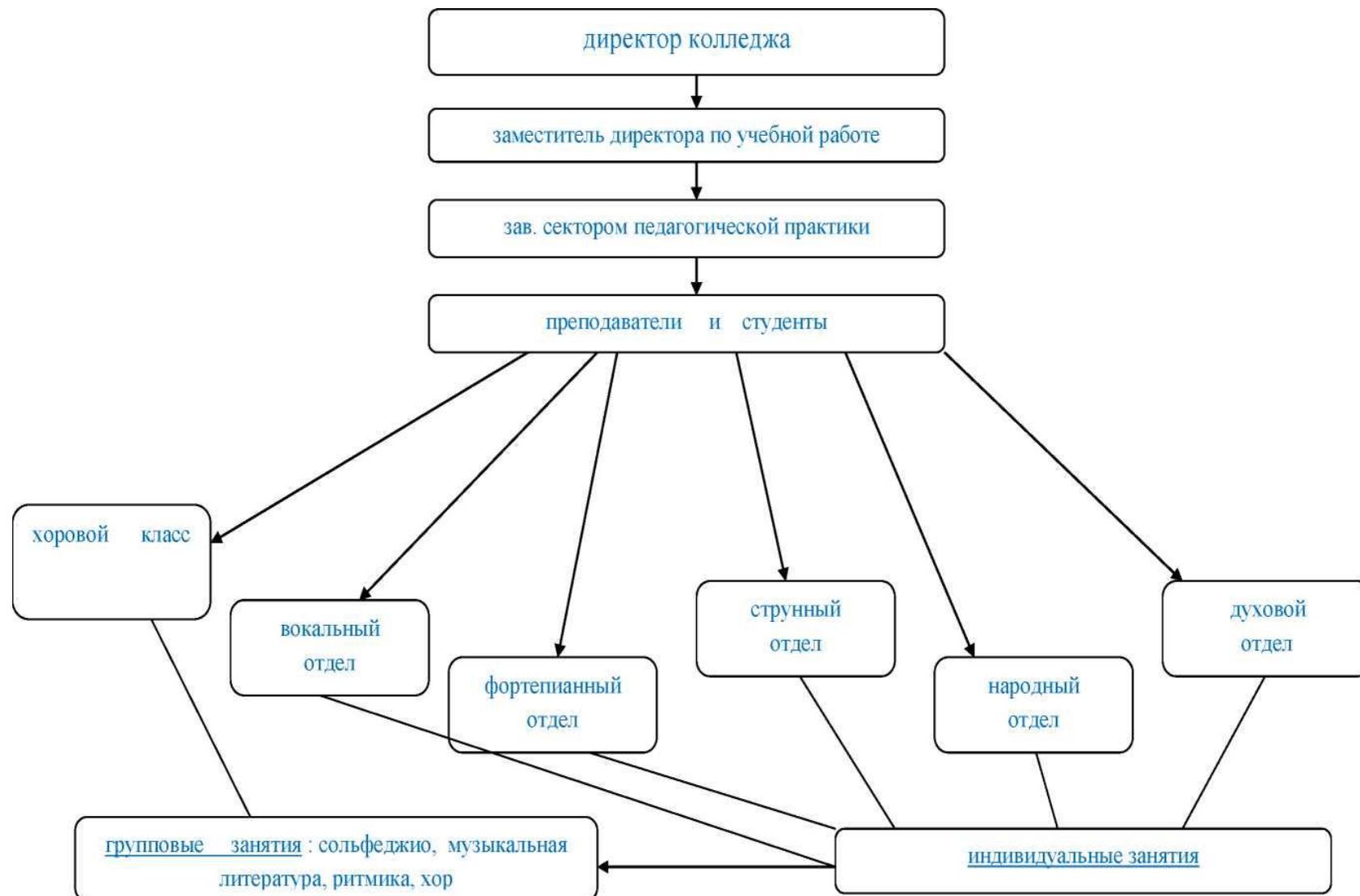
Организовано и проведено свыше 20 детских образовательных и внеклассных музыкально-просветительских проектов (академические концерты юных инструменталистов и вокалистов, олимпиады по теоретическим предметам, фестиваль-конкурс «Весенняя капля», завершился учебный год фестивалем детского творчества «Музыкальная весна»). 5 обучающихся Сектора педагогической практики получили дипломы ЛАУРЕАТ конкурсов Коломенского методического объединения, межзональных и всероссийских мероприятий.

С большим интересом студенты приняли участие в музыкально-педагогическом форуме «Я в мире своей профессии». В качестве гостей форума присутствовали работодатели – руководители учреждений дополнительного образования.

С каждым годом наше молодое поколение – студенты выпускных курсов – осознанно подходят к подготовке к профессии. И даже готовы делиться накопленным опытом работы с детьми, который они приобретают для личной и профессиональной самореализации, а также знаниями в области приоритетных направлений деятельности ДШИ. Так второй год подряд наши студенты принимают участие в педагогической конференции преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Коломенского методического объединения «ПРОФИ-STAR: вектор развития. Самообразование, самосовершенствование, самореализация». Выступления студентов 1 – го Московского областного музыкального колледжа, будущих работников системы образования сферы культуры, вызывают у преподавателей и руководителей школ неподдельный интерес и имеют высокую оценку.

Учебная практика студентов, являясь неотъемлемой составляющей всего образовательного процесса, обеспечивает единство теоретической части и практической деятельности, а также способствует дальнейшему профессиональному определению обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СЕКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ 1-го МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА



4.2 ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» создает специальные условия для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицам с ОВЗ. Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ОВЗ понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания/учебные корпуса образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ОВЗ.

В образовательной организации реализуется организационная модель инклюзивного образования, обеспечивающего полную образовательную интеграцию - обучение в совместной образовательной среде инвалидов, лиц с ОВЗ, и лиц, не имеющих ограничений по здоровью, посредством обеспечения инвалидам и лицам с ОВЗ специальных условий обучения/воспитания и социальной адаптации, не снижающих в целом качество образовательных услуг для лиц, не имеющих ограничений по здоровью. Обучение и воспитание инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется в едином потоке с нормально развивающимися сверстниками.

В образовательной организации ведется специализированный учет инвалидов и лиц с ОВЗ в информационной системе на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Специальность		Обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ	Курс
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам	Фортепиано	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	-	-
	Инструменты народного оркестра	1 студент (ребенок инвалид)	2 курс
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1 студент (инвалид)	2 курс
53.02.04 «Вокальное искусство»		1 студент (ребенок инвалид)	1 курс
53.02.06 «Хоровое дирижирование»		1 студент инвалидность	1 курс
53.02.07 «Теория музыки»		-	-

4.3 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1	Общая площадь библиотек с читальным залом (кв.м)	39,5	
2	Кол-во посадочных мест в читальном зале	3	
3	Наименование индикатора	Единица измерения/ значения	Значение сведений
4	Общее количество изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплины (модулей), в наличии (суммарное количество)	экз.	670
5	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	22
6	Количество учебных и учебно-методических (включая электронные базы периодических изданий) печатных и/или электронных изданий по каждой дисциплины и междисциплинарному курсу (исключая электронные)	ед.	12385
7	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по основной образовательной программе	экз.	19052
8	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах	ед.	4763
9	Количество справочно-библиографических и периодических изданий на 100 обучающихся (по списочному количеству обучающихся с учетом всех)	ед./100	4700

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний. Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАПОУ МО «1-ый Московский областной музыкальный колледж» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр (учебный год), в течение учебного года производится выдача нотной и информационно-справочной, монографической литературы в соответствии с потребностями учебного процесса. Перерегистрация читателей осуществляется по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учетом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учета поступающей литературы. В настоящее время составляется электронная база данных библиотечного фонда.

4.4 ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений всей страны.

В рамках введения дисциплины «Музыкальная информатика» и открытия специализированного класса, возникли принципиально новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением различных компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это - звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и электронные музыкальные устройства, профессиональные базы данных (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Вторым важнейшим направлением проекта стал процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание полного каталога и баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; пополнение фондов, приобретение Антологий, видеохрестоматий, составление каталогов и многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования за аттестуемый период проведена модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее.

- оборудование современной техникой (компьютером и стерео-аудио системами), студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкального материала.

- оборудование фонотеки и учебных аудиторий техникой, необходимой для просмотра и прослушивания

- большое значение придается сохранению уникальной коллекции записей музыкальных произведений на виниловых пластинках.

В образовательной организации есть материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инклюзивного обучения:

- Для слабовидящих- Портативный видеувеличитель-«Compact 5HDWorld»
- Для слабослышащих - Система информационная для слабослышащих портативная «ИСТОК А2», FM-система, радиомикрофон «Сонет-PCM»;
- Для колясочников и инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата - Мобильный лестничной подъёмник и защитный угловой профиль на краевые ступени; Ограждение пандуса с системой вызова помощи; Двустороннее ограждение с одинарным поручнем.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

5.2 УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ

Контроль за выполнением требований ФГОС к качеству подготовки специалистов осуществляется в Колледже следующим образом:

- Текущий контроль - систематическая проверка качества знаний, умений и навыков по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и модулям, а также проверка результатов самостоятельной работы по изучаемой дисциплине. Проводится в форме контрольной работы, контрольного урока, самостоятельной работы, зачета, коллоквиума, семинара и др.

- Промежуточная аттестация - основная форма контроля учебной работы студентов. Оценивает результаты учебной деятельности за семестр в предусмотренной учебным планом форме (зачет, экзамен, защита курсовой работы, контрольная работа).

Формами проведения итогового контроля также являются отчетные концерты и другие виды концертной и творческой работы.

5.2 ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ТРЕБОВАНИИ ГОС СПО И РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

В соответствии с Государственными образовательными стандартами освоение профессиональных образовательных программ завершается Итоговой Государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников присваиваемой им квалификации.

Итоговые испытания выпускников Колледжа осуществляются в соответствии с учебно-нормативной документацией, разработанной на основании действующего законодательства, Государственных образовательных стандартов, примерных программ по государственной аттестации и учебного плана Колледжа.

Итоговая государственная аттестация выпускников Колледжа осуществляется государственными аттестационными комиссиями (ГАК). ГАК в своей деятельности руководствуется учебно-методической документацией, разрабатываемой на основе ГОС среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

5.3 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ТВОРЧЕСКОЙ, КОНЦЕРТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главный показатель результативности подготовки специалистов - концертная практика во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Основные направления концертной практики:

- концерты в Концертных залах Колледжа;
- областные и городские мероприятия;
- международные программы.

В Колледже работают следующие творческие коллективы:

- Симфонический (камерный) оркестр- руководитель и дирижер Фролов Н.А.
- Духовой оркестр - руководитель и дирижер Румянцев В.И.
- Оркестр русских народных инструментов - руководитель Мацнев М.В.
- Камерный хор - руководитель Дмитриева О.В.
- Ансамбль скрипачей - руководитель Долганова С.И.

Наименование мероприятий	Дата проведения	Место проведения	Организаторы, исполнители
1	2	3	4
Музыкальный фестиваль «KOLOMNA SAX FEST»	30 января 2022 г. 15.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Духовые и ударные инструменты
Вечер фортепианной музыки Руслан Казаков	10 февраля 2022 г. 18.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Московская областная теоретическая олимпиада Студенты СПО	26 февраля 2022 г. 10.00	1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Теория музыки
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья	27 февраля 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж

2021-2022 учебный год Струнные инструменты			ПЦК Струнные инструменты
Московский областной конкурс игры на народных инструментах им. Е. Дербенко	5-6 марта 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Народные инструменты»
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Фортепиано для разных специальностей	13 марта 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Фортепиано для разных специальностей
Гала концерт лауреатов Международного музыкального конкурса им. С. Прокофьева (Россия-Китай)	19 марта 2022 г. 15.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Сольное академическое пение	20 марта 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Вокальное искусство
Мастер-класс заслуженной артистки РФ, солистки Московского музыкального театра «Геликон опера» Вязниковой К.Б. Концерт учащихся МКА им. Маймонида	Март 2022 г.	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Вокальное искусство»
Концерт, посвященный 150 летию А.Н. Скрябина	23 марта	Музей Лажечникова	
Концерт класса тромбона профессора Э. Юсупова	25 марта 18:00		1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «оркестровые духовые и ударные инструменты»
Хоровой абонемент «Поет юность Подмосковья». Концерт Образцового коллектива Концертного хора ДМХШ «Алые паруса» г. Красногорск	26 марта 2022 года 16.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Отчетный концерт отдела НАРОДНЫХ инструментов	29 марта 2022 г. 18:00	1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Народные инструменты»

Московская областная теоретическая олимпиада Студенты СПО	26 марта 2022 г. 11.00	1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Теория музыки
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Специальное фортепиано	27 марта 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Специальное фортепиано
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Народные инструменты (гитара)	3 апреля 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Народные инструменты
Отчетный концерт отдела СТРУННЫХ инструментов	04 апреля 2022 г. 18:00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «оркестровые струнные инструменты»
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ	9 апреля 2022 г. 15.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Духовые и ударные инструменты	10 апреля 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Духовые и ударные инструменты
Сектор педагогической практики СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	11 апреля 2022 г. 13:30	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж
Отчетный концерт отдела ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	13 апреля 2022 г. 18:00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Отчетный концерт отдела СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО	14 апреля 2022 г. 18:00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «специальное фортепиано»
Отчетный концерт отдела ДУХОВЫХ инструментов	15 апреля 2022 г. 18:00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж

			ПЦК «оркестровые духовые и ударные инструменты»
Хоровой абонемент «Поет юность Подмосковья». Концерт хоровых коллективов Московского музыкально-хорового колледжа и Детской хоровой школы им. А.В. Свешникова	16 апреля 2022 г. 16.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Зональный конкурс Юго-восточного региона Подмосковья 2021-2022 учебный год Фестиваль хоров и вокальных ансамблей	17 апреля 2022 г. 11.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж дирижирование»
Хоровой абонемент «Поет юность Подмосковья». Мастер-класс заслуженного работника культуры РФ Мироновой О.И. Концерт Образцового коллектива Концертного хора мальчиков и юношей ДМХШ мальчиков г. Дубна	14 мая 2022 г. 12.00	Концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Концертный духовой оркестр МГИК им. Б.А. Диева	17 мая	18:00	Митина
Межрегиональный семинар-практикум «Мастерская хорового пения»	17-19 Июня 2022 г.	1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК «Хоровое дирижирование»
Музыкальный абонемент «Чипполино»	17 октября 2022 13:30	Малый концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Духовые и ударные инструменты
Открытый фестиваль-конкурс вокальной начала XX века музыки имени Н. Струве	5-6 ноября 2022 г.	Концертный зал 1-го МОМК	Музыкальное общество Московской области Коломенское отделение МОМО

			1-й Московский областной музыкальный колледж ОО «Местная немецкая национально-культурная автономия»
Научно-практическая конференция «А.В. Свешников и современность»	26 Ноября 2022 г.	Концертный зал 1-го МОМК	Музыкальное общество Московской области Коломенское отделение МОМО 1-й Московский областной музыкальный колледж
Открытый фестиваль «Свешниковская хоровая осень»	Октябрь – декабрь 2022 г.	Концертный зал 1-го МОМК	Музыкальное общество Московской области Коломенское отделение МОМО 1-й Московский областной музыкальный колледж
Музыкальный абонемент «Чипполино»	17 ноября 2022 11:00	Малый концертный зал 1-го МОМК	1-й Московский областной музыкальный колледж ПЦК Духовые и ударные инструменты

5.4 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ, ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ

Центр содействия трудоустройству выпускников ГАПОУ МО "1-й Московский областной музыкальный колледж" реализует функции по содействию занятости студентов и трудоустройству выпускников. Основными задачами центра являются:

- оказание содействия в трудоустройстве выпускникам, исходя из возможностей и потребностей рынка труда;
- формирование банка вакансий, предлагаемых работодателями по специальностям колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях с целью обеспечения максимальной возможности их трудоустройства;
- осуществление системного мониторинга трудоустройства выпускников колледжа, в том числе выпускников из числа детей сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- психологическая поддержка выпускников;
- консультирование студентов выпускных курсов и выпускников об имеющихся возможностях по трудоустройству;
- поиск вариантов социального партнерства с организациями и учреждениями, заинтересованными в кадрах, проведение мероприятий, содействующих трудоустройству и занятости выпускников.

Всего выпускников (бюджет и внебюджет)	ИЗ НИХ:					Продолжат обучение Бюджет/внебюджет	Учатся заочно
	Трудоустроенные (чел.)	Находятся в ВС РФ (чел.)	Продолжили обучение (чел.) очно/ заочно	В отпуске по уходу за ребенком (чел.)	Риск нетрудоустройства (чел.)		
34	17	4	11	0	2	16 чел. бюджет 1 чел. внебюджет	5 чел.
1 (заканчивал два отделения бюджет и внебюджет)	0	0	0	0	0	1 чел находится в ВС РФ (учился на двух отделениях бюджет и внебюджет)	
35	17	4	11	0	2		
100 %	49%	11%	31%	0	5%		

Сведения о трудоустроенных выпускниках 2022 года:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (наименование компании/предприятия)
1.	Капуста Екатерина Андреевна	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	МБУ ДО «Детская хоровая школа им. А.В. Свешникова» г.о. Коломна
2.	Тяпкин Алексей Васильевич	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Детская музыкальная школа №2 им. В.А.Коха (г.Ноябрьск, Тюменская область))
3.	Янорова Ксения Ивановна	Администратор	г. Москва АНО ДПО МУИР
4.	Баласанян Анжелика Вартаниковна	Менеджер	Курсы переподготовки
5.	Горохова Надежда Романовна	Преподаватель хорового класса	МУДО «Егорьевская ДШИ» г.о. Егорьевск
6.	Дрынкина Анастасия Алексеевна	Педагог по вокалу	Образцовый детский музыкальный театр «Капелька» г.о. Луховицы
7.	Копейкина Александра Николаевна	Преподаватель теоретических и хоровых дисциплин	МУДО «Детская музыкальная школа № 2» п. Белоозёрский, г.о. Воскресенск
8.	Немерович Юлия Алексеевна	Руководитель вокального коллектива	МБУ Центр досуга «Победа» г.о. Зарайск
9.	Андреева Снежана Ивановна	Преподаватель вокала	АНО «Центр развития культуры и искусств «Дарование» г.о. Коломна
10.	Воронков Дмитрий Сергеевич	Разработка программного обеспечения и информационных систем	Индивидуальный предприниматель г.о. Коломна
11.	Монашова Софья Сергеевна	Звукорежиссер	Муниципальное учреждение «Культурный центр «Усадьба Кривякино» г. о.Воскресенск
12.	Акобян Липарит Шерамович	Артист оркестра	Центральный концертный образцовый оркестр им. Н. А.

			Римского-Корсакого Военно-морского флота РФ
13.	Самсонов Максим Владимирович	Артист оркестра	МБУ «Коломенская филармония»
14.	Рыбакова Виктория Артуровна	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	МБУ ДО «Детская школа искусств №4» г.о. Воскресенск
15.	Короткова Алина Николаевна	Концертмейстер оркестра и преподаватель сектора педагогической практики.	ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» г.о. Коломна
16.	Хмылова Наталия Александровна	Певчая в храме	Храм Петра и Павла г.о. Коломна
17.	Кулаш Диана Викторовна	Концертмейстер, преподаватель фортепиано	ЦДМШ им «Алябьева»

Сведения о выпускниках 2022 года, находящихся на службе в Вооружённых Силах Российской Федерации:

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Место трудоустройства (после возвращения с армии)
1.	Чубко Кирилл Олегович	Академический ансамбль песни и пляски им. А.В. Александрова Артист хора	Поступление в ВУЗ
2.	Пятков Роман Александрович	Академический ансамбль песни и пляски им. А.В. Александрова Артист хора	Поступление в ВУЗ
3.	Глухачев Николай Алексеевич	Стратегические космические войска, срочник в/ч 13991	Поступление в ВУЗ
4.	Минаев Роман Евгеньевич	Музыкант оркестра по контракту в/ч 11300 Щелковский городской округ, пос. Загорянск МО	Служба в оркестре

Сведения о выпускниках 2022 года, продолживших обучение (очное обучение)

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1.	Мозголова Елизавета Сергеевна	Теория музыки и композиции	Саратовская Государственная консерватория им. Л. Собинова
2.	Екимова Евпраксия Алексеевна	Музыковедение и композиция	Государственный музыкально-педагогический институт им Ипполитова – Иванова г. Москва
3.	Лосева Анастасия Владимировна	Педагогическое образование профиль «Музыка»	Государственный социально-гуманитарный университет (г. Коломна) Филологический факультет 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка
4.	Беличенко Мария Валерьевна	Инструментальное исполнительство	ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина

			институт «Академия им. Маймонида»
5.	Осипова Анна Владимировна	Инструментальное исполнительство	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
6.	Казымов Джейхун Эльшад-оглы	Педагогическое образование	ГОУ ВО МО Государственный социально-гуманитарный университет (г.о. Коломна)
7.	Костюченко Полина Валерьевна	Педагогическое образование профиль «Музыка	ГОУ ВО МО Государственный социально- гуманитарный университет Филологический факультет Код и направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка
8.	Косорукова Анна Ивановна	Хоровое дирижирование	ГБОУ Московский государственный институт музыки им.А.Шнитке
9..	Бородина Дарья Игоревна	Искусство концертного исполнительства	Российская Государственная Специализированная Академия Искусств
10.	Иванов Максим Олегович	Искусство концертного исполнительства	Российская Государственная Специализированная Академия Искусств
11.	Попов Иван Михайлович	Искусство концертного исполнительства	Российская Государственная Специализированная Академия Искусств (г. Москва)

Заочное обучение

№ п/п	ФИО выпускника	Специальность/профессия	Наименование образовательной организации, в которой продолжили обучение
1.	Дрынкина Анастасия Алексеевна	Вокальное искусство	Российский государственный социальный университет, Факультет искусств (г. Москва)
2.	Копейкина Александра Николаевна	Вокальное искусство	Российский государственный социальный университет, Факультет искусств (г. Москва)
3.	Монашова Софья Сергеевна	Педагогическое образование профиль «Музыка	ГОУ ВО МО Государственный социально-гуманитарный университет, Филологический факультет Код и направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка
4.	Горохова Надежда Романовна	хоровое дирижирование	Московский государственный институт культуры (г. Москва)
5.	Кулаш Диана Викторовна	Педагогическое образование профиль «Музыка»	Государственный социально-гуманитарный университет (г. Коломна) Филологический факультет

			44.03.01 образование «Музыка	Педагогическое профиль
--	--	--	------------------------------------	---------------------------

Выпускники имеют достаточный уровень теоретических и профессиональных знаний и умений, которые оцениваются работодателями на «хорошо» и «отлично»; быстро адаптируются в коллективах, ориентируются в решении рабочих вопросов. Руководители учреждений подчеркивают наличие у выпускников таких профессионально важных качеств, как целеустремленность, творческий подход к работе, инициативность, способность создавать благоприятный морально-психологический климат, владение социально-педагогическими и психологическими приемами и методами работы. Отличительной особенностью выпускников нашего колледжа является постоянное стремление повышать свой профессиональный уровень:

молодые специалисты обобщают опыт работы коллег и свой собственный, продолжают свое профессиональное обучение без отрыва от производства, поддерживают тесный профессиональный контакт с преподавателями Коллежа не только на начальном этапе, но и на протяжении всей творческой и педагогической деятельности. Рекламаций на подготовку специалистов не поступало.

В современных условиях Колледж осуществляет помощь в трудоустройстве выпускников для работы по специальности: создана служба содействия трудоустройству, выпускники своевременно обеспечиваются информацией по имеющимся вакансиям, проводятся консультации студентов по поиску работы и заключению трудовых договоров. По своей сути, эта работа заменила отсутствующее в настоящее время государственное распределение специалистов.

Ряд выпускников поступили в ВУЗы с обучением по очно-заочной форме, совмещая учебу с работой по специальности.

Следует отметить, что последние годы острота проблемы оказания помощи в трудоустройстве ослабевает, т. к. будучи студентами вторых-третьих курсов, студенты нередко находят работу по профилю своей будущей специальности, и вопрос трудоустройства отпадает сама по себе. Разумному совмещению работы с учебой колледж оказывает всемерное содействие.

Администрация колледжа ведет постоянный мониторинг трудоустройства выпускников, прослеживает их профессиональный рост.

Для анализа и прогнозирования дальнейшей судьбы выпускников проводится анкетирование, которое позволяет скорректировать работу с будущим выпускником. Коллективом преподавателей колледжа поддерживается постоянная связь с выпускниками, оказывается необходимая методическая и профессиональная помощь и поддержка.

5.5 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов высокой квалификации, многие из которых имеют ученые степени, почетные и ученые звания. Убедительный уровень профессионализма преподавателей-специалистов подтверждается интенсивной концертной деятельностью их самих и их учеников. Практическая концертная деятельность, которую ведут преподаватели Колледжа, органично сочетается с показом оригинальных авторских методик на курсах повышения квалификации, работающих в Колледже, во время открытых уроков. О высоком уровне научно-методического мастерства преподавателей Колледжа свидетельствует их работа в качестве председателей и членов жюри конкурсов.

Преподаватели колледжа постоянно проводят *рецензирование методических работ* педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа.

Преподаватели отдела народных инструментов регулярно участвуют в составе экспертных групп по аттестации преподавателей ДМШ и ДШИ Московской области:

Преподаватели колледжа постоянно проводят рецензирование методических работ педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей зоны методического руководства колледжа. Отмечается положительная динамика в осуществлении данного вида деятельности.

Преподаватели колледжа постоянно повышают свою квалификацию.

№	ФИО	ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	КОЛ- ВО АК. ЧАСОВ	ОБРАЗОВАНИЕ, КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ
1.	Азбукина Татьяна Ивановна	Современные методы и технологии организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в образовательных организациях среднего профессионального образования	72	высшее
2.	Андреева Маргарита Михайловна			высшее
3.	Антипова Светлана Валентиновна			высшее
4.	Арсенькина Ольга Владимировна			высшее
5.	Березина Светлана Артуровна			высшее
6.	Борщ Анастасия Андреевна			высшее
7.	Брагаренко Виктор Дмитриевич			высшее
8.	Вельмов Леонид Петрович			высшее
9.	Волков Борис Михайлович			высшее
10.	Германов Дмитрий Евгеньевич			высшее
11.	Дмитриева Ольга Всеволодовна			высшее
12.	Долганова Софья Исааковна			высшее
13.	Дормидонтова Оксана Витальевна			высшее
14.	Дяденко Ирина Николаевна			высшее
15.	Жукова Елена Алексеевна			высшее
16.	Иодловская Анна Валентиновна			высшее
17.	Кизельштейн Татьяна Васильевна			высшее
18.	Кожевникова Юлия Николаевна			высшее
19.	Кучабская Татьяна Иосифовна			высшее
20.	Лозинская Ирина Васильевна			высшее
21.	Локтин Александр Аркадьевич			высшее
22.	Маркелова Светлана Валерьевна			высшее
23.	Мастеров Александр Александрович			высшее

24.	Мацнев Максим Валерьевич			высшее
25.	Милецкая Светлана Викторовна			высшее
26.	Мут Юрий Ральфович			высшее
27.	Митрофанов Виктор Николаевич			высшее
28.	Никитина Маргарита Борисовна			высшее
29.	Никифорова Наталья Николаевна			высшее
30.	Николаенко Марина Мурзабековна			высшее
31.	Расщепляева Надежда Борисовна			высшее
32.	Румянцев Вячеслав Иванович			высшее
33.	Сапрыкина Иветта Анатольевна			высшее
34.	Сергеев Алексей Алексеевич			высшее
35.	Сергеева Людмила Владимировна			высшее
36.	Семина Анна Евгеньевна			высшее
37.	Ткачук Татьяна Васильевна			высшее
38.	Федоров Павел Олегович			высшее
39.	Фролов Николай Александрович			высшее
40.	Хромов Сергей Александрович			высшее
41.	Чурсина Татьяна Константиновна			высшее
42.	Шапиро Людмила Семеновна			высшее
43.	Шаповалова Татьяна Анатольевна			высшее
44.	Юрикова Екатерина Геннадьевна			высшее
45.	Акперова София Геннадьевна			высшее
46.	Маркелова Наталья Валерьевна			высшее
47.	Бородюк Светлана Сергеевна			высшее
48.	Флерова Надежда Абусалатовна			высшее

№ п/п	ФИО	Образовательная организация	тема
1	Березина Светлана Артуровна	ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
2	Андреева Маргарита Михайловна	ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
3	Жукова Елена Алексеевна	ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
4	Маркелова Светлана Валерьевна	ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
4	Лозинская Ирина Васильевна	ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»	«Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

5.6. ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

25 мая 2018 года ГАПОУ МО «1-й МОМК» была получена лицензия на ведение образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным программам, т.е. проведение курсов повышения квалификации.

В 2022 году на базе ГАПОУ МО «1-й МОМК» проводились курсы повышения квалификации по следующим направлениям:

1. «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»;

2. «Теория музыки. Методологические и содержательные проблемы качества преподавания в образовательной организации дополнительного образования»;

3. «Инклюзивное образование: сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»; 9 человек.

4. «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)»;

5. «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые духовые и ударные инструменты)» ;

6. «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (оркестровые струнные инструменты)»;

7. «Совершенствование педагогического мастерства в области исполнительства на различных музыкальных инструментах (специальное фортепиано)»;

8. «Концертмейстерское искусство. Специфика деятельности и совершенствование мастерства»;

9. «Мастерская хорового пения: совершенствование профессиональной компетентности преподавателя хоровых дисциплин».

Цель курсов – совершенствование профессиональной компетентности руководителей, преподавателей, концертмейстеров, педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа, необходимой для ведения профессиональной деятельности.

Слушатели курсов - преподаватели, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, руководители творческих коллективов ДМШ, ДШИ, СПО и учреждений культурно-досугового типа.

Форма проведения курсов: очная с применением дистанционных технологий.

Очное обучение было организовано на базе ГАПОУ МО «1-й МОМК» в учебных и компьютерном классе, подключенных к сети Интернет и оснащенных необходимым оборудованием.

Дистанционные лекции проводились на электронной площадке ГАПОУ МО «1-й МОМК»

Список приглашенных преподавателей, обеспечивающих учебный процесс на курсах повышения квалификации

1. Л.Е. Паутова - руководитель УМЦ ФГБНУ ВНИИ «Радуга», кандидат психологических наук.
2. О.В. Громова, доцент кафедры философии, истории, теории и искусства, руководитель образовательных программ СПО Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке.
3. С.С. Федоров, преподаватель РАМ им. Гнесиных- Училища им. Гнесиных. Художественный руководитель ансамбля Сфорцандо, член союза композиторов.
4. Е.И. Рольбина - Заслуженная артистка Республики Татарстан, и. о. заведующей кафедрой струнно-смычкового искусства МГИМ им. Шнитке.

Список преподавателей колледжа, обеспечивающих учебный процесс на курсах повышения квалификации

1. И.В. Лозинская, Заслуженный работник культура Московской области, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
2. Г.А. Гуськова, заслуженный работник культуры Московской области, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
3. Т.В. Кизельштейн, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
4. А.В. Черкасов, Почетный работник среднего профессионального образования, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
5. А.М. Фирсов, Почетный работник среднего профессионального образования, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
6. В.И. Румянцев, Почетный работник Среднего профессионального образования РФ, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».
7. В.И. Данин, Заслуженный работник культуры Московской области, преподаватель ГАПОУ МО «1-й МОМК».

а также другие преподаватели ГАПОУ МО «1-й МОМК» имеющие первую и высшую аттестационные категории.

Индивидуальные консультации с преподавателями осуществлялись очно (в рамках КПК) и по электронной почте.

Для самостоятельной работы и дальнейшей профессиональной деятельности слушатели были обеспечены необходимыми методическими материалами.

Результаты обучения:

Оценка результатов обучения, его качества определялась степенью достижения целей образовательной программы.

Основными методами оценки результатов обучения являлись:

1. Наблюдение преподавателей за ходом и результатами образовательного процесса.
2. Консультации со слушателями.
3. Анализ приобретенных слушателями знаний посредством собеседований, круглых столов.

4. Анализ результата опроса слушателей (на основе анкет обратной связи).

Профессионализм и педагогическое мастерство преподавателей, работающих на курсах повышения, отмечены благодарственными отзывами руководителей ДМШ и ДШИ.

По окончании обучения слушатели получили удостоверения о повышении квалификации государственного образца.

5.7 НАУНО - ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 1 МОМК (НТО 1 МОМК)

Научно-творческое общество студентов и преподавателей ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» (НТО 1 МОМК) было организовано в 2018/2019 учебной году по инициативе группы преподавателей и студентов и при поддержке администрации колледжа с целью поиска дополнительных образовательных и воспитательных инструментов для адаптации и социализации молодого специалиста в условиях современного мира.

Целью общества является развитие аналитического и критического мышления студентов на базе формирования навыков научно-исследовательской деятельности, осуществляемая при помощи решения первоочередных задач:

1) создание условий для интеллектуального развития и профессионального роста студентов

колледжа;

2) углубление знаний в различных областях науки и искусства;

3) выявление и поддержка стремящихся к самосовершенствованию и личному росту в данной

области студентов.

Структура НТО насчитывает четыре профильные секции:

- секция теории и истории музыки;

- секция методики и музыкальной психологии;

- секция музыкального исполнительства;

- секция общегуманитарного знания (общественные науки, МХК, литература, иностранные языки).

Каждая из них возглавляется куратором из числа преподавателей соответствующего профиля. Педагогический коллектив оказывает консультативную помощь в подготовке студенческих работ и достижении результата (популяризация идей научной деятельности в студенческой среде, организация консультаций, рецензирование научных работ при подготовке к участию в конкурсах и конференциях). в 2022 году приняли активное участие студенты – участники круглых столов: Зверева И., Безручко О., Бутов И, Крамаренко А., Земцова К., Екимова Е., Мозголова Е., Ловейко М., Русанова А., Дидрова А., Акимова О., Шебалова А. НТО, в свою очередь, оказывает организационную помощь при подготовке и проведении ежегодных конкурсов и олимпиад, проводимых различными отделами колледжа.

Текущая работа общества по различным формам деятельности определяется годовым планом, а также НТО выпускает «Информационный листок»:

МОЁ ВРЕМЯ. МОЙ РАХМАНИНОВ

Нити исторической судьбы России сплетены – Народом? Судьбой? Богом? – в самый сложный и уникальный рисунок. Иногда – парадоксальный, но почти всегда – подлинно трагический... А его стежки – это жизни людей – обычного человека труда, смастерившего его канву, и выдающихся сынов России, создавших и славу ее и величие.

К несчастью, многие из них оказались оторваны от родных корней, что породило их величайшую личностную трагедию. Оказавшиеся в эмиграции люди были очень разными. Среди них имелись новаторы и консерваторы, деловые люди и творцы, монархисты и либералы. Среди них был и Сергей Васильевич Рахманинов.

25 марта 1917 года состоялся последний концерт Рахманинова в России.



Круглый стол состоится 31 марта в 18.00 на платформе VooV.

17 ноября, 18.00

**Дистанционно
ЭСО 1 МОМК, Класс №1**

Приглашаем всех желающих посетить второе мероприятие осенней сессии заседаний Научно-творческого общества студентов и преподавателей колледжа

«Массовая культура в 1/2 XX века»

Докладчик: Семина Анна Евгеньевна

Содокладчики:

Земцова Кристина

Крамаренко Александра

Шебалова Арина

Акимова Ольга

Мозголова Елизавета

6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Научно-методическая работа ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» строится в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Московской области, Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ, основными профессиональными образовательными программами образовательного учреждения, Положением о Методическом совете и планами по научно-методической работе колледжа.

Основной целью научно-методической работы является создание условий, способствующих повышению эффективности и качества учебного процесса; решение задач, обеспечивающих достижение основной цели методической работы, осуществляющихся в образовательном учреждении в форме научно-методической работы; научно-методическая работа колледжа направлена на совершенствование методики преподавания дисциплин,

непосредственное методическое обеспечение учебного процесса, внедрение в него рекомендаций, выработанных в результате выполнения научно-методической работы, повышение педагогической квалификации состава педагогических работников колледжа; научно методическая работа имеет главной целью, на основе проведения исследований и обобщения передового опыта, перспективное развитие процесса обучения, совершенствование его содержания и методики преподавания, поиск новых принципов, закономерностей, методов, форм и средств организации и технологии учебного процесса; распространение и координирование лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также расширение обмена опытом с другими учебными заведениями в рамках научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад и курсов повышения квалификации.

Планы работы Методического совета колледжа составляются в соответствии с выработанной общей концепцией научно-методической работы с учётом как её ближайших, так и перспективных задач.

К перспективным задачам научно-методической работы колледжа **отнесены следующие:**

- продолжение оснащения колледжа современной техникой, а также введение в педагогический процесс новых информационных технологий, связанных, прежде всего, с перспективами развития таких предметов, как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», с внедрением дополнительных компьютерных программ обучения; введением национально-регионального компонента в обучение;

- введение в учебный план новых предметов, связанных с педагогической направленностью обучения («Методика преподавания хоровых дисциплин», «Методика преподавания ритмики», «История вокального исполнительства» и др.) и составление к ним рабочих программ;

- дальнейшее оснащение кабинета видеофильмами, альбомами с иллюстративным материалом для ведения предмета «Мировая художественная культура»;

- активная творческая связь с другими учебными заведениями г. Москвы и Московской области, участие в областных Методических семинарах на базе Московского областного базового музыкального колледжа имени Скрябина в г. Электросталь, совместное проведение научно-практических конференций, конкурсов, олимпиад;

- реализация плана прохождения преподавателями ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» курсов повышения квалификации (базы: Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского Академия хорового искусства им. В.С. Попова) и использование этих курсов для обмена педагогическим опытом;

Текущие задачи научно-методической работы колледжа, сложившиеся в процессе практической деятельности предметно-цикловых комиссий, включают такие формы, как:

- выполнение плана работы заседаний Методического совета колледжа;
- выполнение годовых планов работы ПЦК;
- проведение зональных и областных конкурсов, концертов, фестивалей в соответствии с составленным графиком и в тесном сотрудничестве с Научно-методическим центром культуры и искусств Московской области;
- осуществление методической помощи образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа (включает в себя: Коломенское, Люберецкое, Ступинское, Шатурское, Воскресенское, Раменское методические объединения);
- проведение мастер-классов;
- участие в жюри школьных, городских зональных областных региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- работа экспертами по проведению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области и подготовке соответствующей документации;
- проведение внеклассной работы: оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов;
- систематизация документации предметно-цикловых комиссий;
- проведение открытых уроков преподавателей;
- проведение классных концертов преподавателей, отчётных концертов отделов и колледжа, выступлений коллективов колледжа на различных концертных площадках;
- подготовка к печати научно-методических работ преподавателей, разработок курсов, учебных пособий, переложений;
- составление рабочих образовательных программ по дисциплинам учебного плана согласно Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования РФ;
- организация консультаций профессорско-преподавательского состава Высших профессиональных образовательных учреждений по предметно-цикловым комиссиям;
- пополнение фондов библиотеки и фонотеки колледжа;
- участие в работе ежегодного совещания руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства зоны методического руководства колледжа, а также заведующих Управления культуры зоны методического руководства колледжа с администрацией и председателями предметных и предметно-цикловых комиссий колледжа по результатам проведения конкурсов и совместной методической работы;
- своевременное прохождение очередной и внеочередной аттестации педагогическими работниками колледжа.

Возглавляет научно-методическую работу колледжа Сергеева Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории.

6.1 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО РФ по всем специальностям.
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей (повышение деловой квалификации, творческие отчёты, участие в методических семинарах).
3. Совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов.
4. Активизация научно-исследовательской и концертно-практической деятельности как преподавателей, так и студентов.

5. Обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, учебных пособий, рефератов, составление репертуарных сборников, участие в научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).
6. Выполнение плана работы Методического совета (отражено в протоколах и ежегодных отчётах).
7. Выполнение намеченных планов работы предметно-цикловых комиссий (отражено в отчётах председателей ПЦК).
8. Обсуждение и утверждение новых рабочих образовательных программ по дисциплинам Методическим советом.
9. Ежегодное обновление и пополнение библиотеки и фонотеки колледжа.
10. Распространение педагогического, научно-исследовательского, музыкально-просветительского опыта в печатных изданиях.
11. Методическая помощь образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
12. Ежегодное проведение Зональных открытых конкурсов учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа по всем основным номинациям.
13. Проведение музыкально - теоретической олимпиады для студентов исполнительских отделов ССУЗов Московской области.
14. Повышение статуса Областного семинара по курсу «Фортепиано для разных специальностей» с реорганизацией его в Областную конференцию для преподавателей ССУЗов культуры и искусства МО и преподавателей ДМШ и ДШИ.
15. Ежегодное (в том числе в рамках общегородской программы) проведение фестиваля «А.Свешников и современность».
16. Ежегодное проведение Московской областной вокально - хоровой конференции.
17. Рецензирование методических работ преподавателей образовательным учреждениям дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.
18. Аттестация преподавателей колледжа в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
19. Участие преподавателей в работе по всестороннему анализу результатов профессиональной деятельности педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области
20. Культурно-просветительская работа колледжа в целенаправленной, плановой, разнообразной по формам концертной деятельности солистов, ансамблей, оркестровых и хоровых коллективов.
21. Внеклассная методическая работа (оформление стендов, наглядных пособий, кабинетов, организация концертов-лекций).

6.2 СОТРУДНИЧЕСТВО С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАОУ СПО МО «МОМК «1-ый Московский областной музыкальный колледж» тесно сотрудничает со многими учебными заведениями и культурно-просветительскими организациями. Разносторонняя методическая работа связывает колледж с музыкальными школами: это и работа в жюри как школьных, так и Зональных конкурсов и фестивалей, мастер-классы, методические семинары.

Оркестровые и хоровые коллективы, а также солисты и ансамбли колледжа систематически выступают на различных концертных площадках области: в культурных центрах, Домах культуры, школах, библиотеках, в рабочих и общественных организациях.

В Зону методического руководства Государственного автономного образовательного

учреждения среднего профессионального образования Московской области «1-ый Московский областной музыкальный колледж» входят следующие методические объединения:

- Воскресенское методическое объединение;
- Раменское методическое объединение;
- Люберецкое методическое объединение;
- Ступинское методическое объединение;
- Шатурское методическое объединение
- Коломенское методическое объединение

Колледжем проводятся Зональные открытые конкурсы учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно - досугового типа

Колледжем проводится Московская областная музыкально - теоретическая олимпиада для студентов исполнительских отделений средних специальных учебных заведений культуры и искусства Московской области.

1) Всероссийский конкурс методических и творческих работ по направлению "Музыкальное искусство" "MUSIK PERSPECTIV" 1 лауреат

2) Московский областной открытый конкурс "Общественная филармония - играют преподаватели" 4 лауреата

3) Международный конкурс детского и юношеского творчества "Роза ветров" 2 лауреата

4) Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши» 7 лауреатов

5) Московская областная музыкально-теоретическая олимпиада «Таланты Подмосковья» 7 лауреатов

6) Международный музыкальный конкурс имени С.С. Прокофьева 8 лауреатов

7) Всероссийский фестиваль современной музыки "Лиловый дрозд" 1 лауреат

8) Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе "От классицизма к романтизму" 1 лауреат

9) Московский областной конкурс пианистов имени С. С. Прокофьева 7 лауреатов

10) V Международный фестиваль "Карусель- земля" 2 лауреата

11) Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов имени Ирины Оганесян 3 лауреата

12) Московский областной конкурс "Музыка старых мастеров" 3 лауреата

13) Московский областной конкурс "Ансамблевое музицирование" 2 лауреата

14) Международный музыкальный конкурс "Musika Classika" 2 лауреата

15) 2-й международный юношеский конкурс имени П.И Чайковского «От романса до симфонии» 1 лауреат

16) V Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «СИМФОНИЯ МИРА» 3 лауреата

17) Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства" 4 лауреата

18) XVI Всероссийский конкурс имени Ю.Н. Холопова 1 лауреат

19) XVI Межрегиональный открытый конкурс по композиции 1 лауреат

20) Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов 4 лауреата

21) Всероссийский конкурс электроакустической и компьютерной музыки 1 лауреат

22) IX Открытый Всероссийский конкурс полифонических сочинений имени А.А. Бренинга 1 лауреат

23) X Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся СУЗов 1 лауреат

24) Всероссийский конкурс мультимедийных проектов для студентов музыкальных колледжей и ВУЗов 1 лауреат

25) Международный конкурс «Россия – Родина моя» 4 лауреата

26) Всероссийский музыкально-конкурс имени А. Шнитке. 1 лауреат

- 27) Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» 5 лауреатов
- 28) Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн» 2 лауреата
- 29) Международный конкурс имени Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» 1 лауреат.
- 30) Московский областной конкурс пианистов имени А.Н. Скрябина 2 лауреата
- 31) Всероссийский студенческий смотр-конкурс «Баян и баянисты» 1 лауреат.
- 32) Московский областной открытый конкурс пианистов «Памятные даты» 2 лауреата
- 33) Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 110 -летию Саратовской консерватории им Л. В. Собинова (г. Саратов) 1 лауреат II степени
- 34) IV Всероссийский открытый фестиваль "Мой свет- музыка" 1 дипломант
- 35) Второй Всероссийский конкурс по хоровой и компьютерной аранжировке "Gradus ad artem" Лауреат 3 степени
- 36) Международный конкурс исполнительских искусств «Grand art Competition» 7 лауреатов
- 37) Международный конкурс «Золотая Дека» 1 лауреат
- 38) Московский областной открытый конкурс исполнителей «Классика и современность» 14 лауреатов
- 39) Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2 лауреата
- 40) Открытый конкурс вокальной музыки начала XX века имени Н. Струве. 13 лауреатов
- 41) Московский областной конкурс «Техническое мастерство юного пианиста» 3 лауреата
- 42) Московский областной открытый конкурс «Шаг к мастерству» 3 лауреата

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Организация воспитательной работы в колледже основывается на нормативных, правовых актах федерального и областного уровня; в числе, которых: Конституция Российской Федерации, Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепция модернизации российского образования, Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских объединений», Федеральный закон «Об общественных объединениях», Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, Федеральный закон «Об общественных объединениях», Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации и Комплекс мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы РФ.

Согласно требованиям этих документов подготовлена и утверждена на заседании совета колледжа Концепция воспитательной работы, а также Программа воспитательной работы на весь срок обучения, реализуемая в течение всего периода обучения в плане основных мероприятий и годовом плане воспитательной работы.

С целью повышения эффективности воспитательной и организационной работы в колледже разработан ряд локальных нормативно-правовых актов.

Основными задачами воспитательной работы являются: создание условий для активной жизнедеятельности студентов, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии, формирование и развитие у студентов:

- государственно-патриотического сознания, верности России и конституционному долгу, любви к Отечеству и родному городу, уважения к государственной символике

Российской Федерации;

- любви и уважения к избранной профессии,
- признания и уважения к корпоративным ценностям: уважения и гордости за принадлежность к коллективу студентов и преподавателей, объединенных идеей пропаганды просветительской, образовательной и научной деятельности;
- высокого правосознания, дисциплинированности, трудолюбия, добросовестного отношения к учебе и стремления в совершенстве овладеть избранной специальностью;
- этики делового и межличностного общения;
- уважения и достоинства личности;
- общей культуры, высоких морально-нравственных качеств и стремления к самосовершенствованию, уважения к семье, родителям и старшим, сострадания к старикам и людям с ограниченными физическими возможностями, осознанного понимания социальной значимости и приверженности к благотворительности;
- осознания преимущества здорового образа жизни: значимости физической культуры и спорта, опасности для личности и общества в целом злоупотреблением алкоголя, табакокурения, применения наркотических и токсических препаратов и веществ.

Воспитательный процесс пронизывает все сферы деятельности колледжа. В учебных планах преподавателей, планах кураторов групп, планах работы ПЦК, планах студенческих организаций вопросы воспитания занимают важнейшее место.

Ежегодно вопросы воспитания рассматриваются на Педагогических советах.

Заместитель директора по воспитательной работе **Бородюк Светлана Сергеевна** работе осуществляет контроль над деятельностью кураторов, используя для этого различные формы: посещение кураторских часов в группе, обсуждение работы кураторов групп на ежемесячных семинарах, оказывает методическую помощь и др. Итоги воспитательной работы за отчетный период заслушиваются на июньском заседании Педагогического совета.

Минпросвещения России запустил федеральный проект «Разговоры о важном». Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» проводили кураторами групп на классных часах.

В колледже для проведения классных часов используются многообразные формы: тематические, открытые, психологические тренинги, познавательно-игровые программы, посвященные академической и творческой успеваемости, и т.д.

В колледже функционирует система кураторства, как важного фактора воспитательной работы. К этой деятельности привлекаются, прежде всего, преподаватели, имеющие соответствующий опыт и склонность к воспитательной работе. Весь студенческий контингент поделен на группы. У каждой группы свой куратор. Основой деятельности кураторов студенческих групп является индивидуальная работа со студентами и, при необходимости, с их родителями.

Организация работы куратора осуществляется на основании положения о кураторе. Кураторы групп работают в контакте с преподавателями, ведущими занятия в группе, способствуют созданию деловых доброжелательных отношений.

Каждый куратор ведет дневник классного руководителя, в котором собраны сведения на студентов, отслеживается успеваемость, творческие успехи. Кураторы отчитываются о результатах воспитательной работы один раз в семестр.

Для решения воспитательных и учебных задач в группе используются различные формы, и методы работы основными из которых являются: вовлечение студентов в общественную работу, участие в концертной деятельности, организации труда, встречи с деятелями культуры и искусства, экскурсии.

Кураторы и студенческий актив проводят тематические вечера, организуют различные мероприятия, встречи с интересными людьми, поездки согласно плану воспитательной работы групп.

Стало доброй традицией в колледже проводить открытые тематические классных часы по отделам. Это способствует органичному включению воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс формирования профессиональных компетенций будущих специалистов; формированию у студентов навыков самостоятельной организации и проведения мероприятий; формированию положительной мотивации к самообразованию:

«Помимо административных и управленческих структур, в колледже активно работает орган студенческого самоуправления - Студенческий совет, возглавляемый, студенткой 4го курса теоретического отдела - Лавриненко Эвелина. Студенческий совет функционирует как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов и действует на основании положения о студенческом совете. Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью системы управления воспитательным процессом и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

- Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном и культурном отношениях.
- Стимулирование социальной активности студентов.
- Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы в жизни колледжа.
- Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
- Организация эффективного взаимодействия между студентами, преподавательским коллективом и администрацией колледжа.

В течение отчетного периода студенческое самоуправление активно проявляло себя при проведении различных праздников, вечеров, благотворительных акций, интеллектуальных игр, экологических субботников. Каждый студент колледжа имеет право избирать и быть избранным в Студенческий актив в соответствии с положением. В колледже действуют следующие органы самоуправления:

- Студенческий Совет, созданный для наиболее полного раскрытия творческого потенциала и повышения уровня профессиональной подготовки студентов;
- Старостат, который осуществляет официальное руководство всем контингентом студентов в учебной и дисциплинарной работе.

Перечисленные органы студенческого самоуправления позволяют развивать организаторские способности, умения и навыки управления коллективом, лидерские качества и гражданскую ответственность.

Ежегодно проводятся опросы и анкетирование по адаптации студентов - первокурсников, по всестороннему изучению контингента учащихся, по выявлению результативности тех или иных мероприятий и студенческих акций. Вопросы состояния и развития воспитательной работы регулярно заслушиваются на заседаниях совета колледжа, обсуждаются на заседаниях метод. Совета, и на семинарах кураторов групп.

Патриотическое и гражданское воспитание студентов в колледже представляет собой целенаправленную и систематическую деятельность по формированию у студентов патриотических качеств личности, активной гражданской позиции, способности и готовности выступить в роли гражданина.

Студенты принимали участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных знаменательным датам, государственным и профессиональным праздникам: День города, День учителя, Всероссийский день согласия и примирения, День Конституции, День защитника отечества, День Победы, День Славянской письменности и др.

Духовно-нравственное воспитание студентов является одним из значимых

направлений в воспитательной работе. Основные направления духовно-нравственного воспитания: привитие студентам духовных, общечеловеческих и национально-культурных ценностей; формирование у студентов норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия в демократическом обществе.

В колледже постоянно проводится работа по приобщению студентов к эстетическим и культурным ценностям, созданию необходимых условий для реализации их творческих способностей и задатков, вовлечению студенчества в активную культурно-досуговую деятельность. Одним из важных элементов воспитательной системы и создания воспитывающей среды является работа по формированию традиций. Стали традиционными празднования Дня знаний, Посвящения в студенты, Дня Учителя, Дня Музыки, новогодних вечеров, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, церемонии вручения дипломов выпускникам.

В колледже разработана и реализуется комплексная программа по профилактике правонарушений и асоциального поведения студентов.

Проводимые мероприятия направлены на контрпропаганду антиобщественной идеологии. Работа по данному направлению ведется системно.

Ежегодно (в сентябре) проводится анкетирование студентов 1 -ого курса с целью изучения их психологических особенностей и выработка рекомендаций;

Ежегодно проводятся встречи с работниками здравоохранения, сотрудниками комиссии по делам несовершеннолетних, с 5-ой службой наркоконтроля.

Ежегодно (один раз в полугодие) проводятся рейды родительского комитета и администрации колледжа по изучению условий проживания студентов на съемных квартирах.

Совместно с МЦ «Выбор» организовано волонтерское движение по профилактической работе в молодежной среде.

Студенты колледжа принимают участие в ежегодной городской акции «Скажи наркотикам нет»

Внедрение в воспитательный процесс программ по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди студентов способствует формированию основ здорового образа жизни

Проведены тематические классные часы:

- «Скажи наркотикам нет»
- «Быть здоровым — это обязанность»

Совместно с молодежным центром «Горизонт» проведена молодежная дискуссия по теме «Если рядом наркоман»

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов здорового образа жизни:

- осуществляется контроль за состоянием здоровья (1 раз в год сентябре проводится медицинский осмотр);
- профилактические прививки по возрасту;
- два раза в год (сентябрь и февраль) проходит инструктаж по охране труда и пожарной безопасности;
- тренировки по пожарной безопасности;
- безопасности, также беседы о ПДД;
- студенты колледжа приняли участие в городском Дне Призывника.

В колледже ведется определенная работа по формированию у студентов профессионального мастерства и любви к избранной профессии: учащиеся часто выезжают в театры Москвы, на концерты, что способствует непосредственному восприятию музыкально - сценических произведений.

Вовлечение студентов в концертно - просветительскую деятельность, участие в шефских концертах, литературно- музыкальных вечерах способствует выработке умений и

навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитанию интереса к будущей специальности - тех качеств, которыми должен обладать творчески работающий преподаватель: МБУ КЦ "Дом Озера".

8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица
1	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	- человек
1.1.3	По заочной форме обучения	- человек
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	167 человек
1.2.1	По очной форме обучения	167
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек
1.2.3	По заочной форме обучения	человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	40 человека
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	35 человек
1.6	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	59 человек
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	90 человек
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	75 человек 70,1%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	65 человек 86,7%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	13 человек 17,3%
1.10.1	Высшая	13 человек
1.10.2	Первая	3 человека
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	62 человек 82,6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 13,4%
1.13	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0

2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	88574,18 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1247,52 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	17,57 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности в субъекте Российской Федерации)	30%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	9,3 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях	человек/%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	0
4.1	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	4 человек 2 %
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, „в общей численности работников образовательной организации //	0